Emmanuel
Roudier

Vo'hounâ

une légende préhistorique

éditions errance

Emmanuel Roudier

Vo'hounâ

une légende préhistorique

éditions errance

Chapitre 1

La saison d'AO

C'ÉTAIT AU TEMPS DES ANCÊTRES DE NOS ANCÊTRES.

AU TEMPS OÙ LES GRANDS TROUPEAUX DE MAMMOUTHS ET DE RENNES REVENAIENT LENTEMENT VERS LE SUD, ENTRAÎNANT DANS LEUR SOUFFLE LES LONGS HIVERS SCINTILLANTS SOUS LE SOLEIL.

C'ÉTAIT AU TEMPS DES BRUMES, AU TEMPS OÙ DEUX PEUPLES TRÈS ANCIENS SE PARTAGEAIENT LE TERRITOIRE ENTRE LES MONTS DE GLACE ET LA MER RUGISSANTE.

IL Y AVAIT LES HOMMES-OURS, LES MYSTÉRIEUX ENFANTS DU GRAND OURS ROUGE, QUI CONNAISSAIENT LES SECRETS DES ENTRAILLES DE LA TERRE.

ET IL Y AVAIT LES HOMMES LONGS, À LA PEAU HÂLÉE, PLUS GRANDS QUE LES HOMMES D'AUJOURD'HUI, VENUS DE L'EST PAR-DELÀ LES MONTS DE GLACE.

ET CES DEUX PEUPLES SE PARTAGEAIENT LE TERRITOIRE, ET PARFOIS... ILS PARTAGÈRENT LEURS ABRIS ET LEURS SAVOIRS.

CETTE LÉGENDE RACONTE L'UNION DE CES PEUPLES. ELLE RACONTE L'AMOUR QUI UNIT VO'HOUNÀ LA BELLE, LA PLUS SAGE DES FEMMES-OURS...

À CHEVAL-CABRÉ, L'HOMME LONG, DESTINÉ À DEVENIR L'UN DES PLUS GRANDS CHAMANES DU TEMPS DES BRUMES.

MAIS EN CE TEMPS-LÀ, CHEVAL-CABRÉ N'ÉTAIT ENCORE QU'UN JEUNE CHASSEUR AU SEIN D'UN CLAN DE HAUTE RENOMÉE.
OOOAH!!
LE CLAN DE *TAKHJA*, LE GRAND CHEVAL ESPRIT DES VENTS.

À CETTE ÉPOQUE LOINTAINE, LE CLAN SE PRÉPARAIT À CÉLÉBRER UNE UNION, SOUS L'OEIL DE LA LUNE RONDE ET PAR LA CHAIR D'UN AUROCHS.

ET CHEVAL-CABRÉ D'ONNAIT TOUT SON SOUFFLE POUR CETTE CHASSE.
HUOR!!
CAR LA FEMME QUI ALLAIT ÊTRE UNIE DANS QUELQUES NUITS ÉTAIT SA PLUS JEUNE SOEUR...

PROMISE À MAIN-D'ÉCUME
LE PUISSANT CHAMANE DU CLAN DE *LA VAGUE NOIRE*.

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE CLAN DE LA VAGUE NOIRE, REMONTANT LE FLEUVE DANS DE LONGUES PIROGUES, SE PRÉSENTA AU CLAN DE TAKHJA.

LE CRÉPUSCULE ANNONCAIT LA NUIT DE LA LUNE RONDE.

LA VEILLE, SABOT-TONNERRE LE CHAMANE AVAIT DÉCOUPÉ L'AUROCHS SELON LES RITES.

LES DEUX CLANS SE SALUÈRENT AVEC JOIE, CAR AU BIENFAIT DE L'ALLIANCE, S'AJOUTAIT LA PROMESSE D'UN GRAND FESTIN.

LORSQUE PARUT LA LUNE RONDE, LA SŒUR DE CHEVAL-CABRÉ FUT PARÉE ET PRÉPARÉE.

SUR SON VISAGE FURENT TRACÉS LES SIGNES DE LA FERTILITÉ ET SUR SES ÉPAULES FURENT PASSÉES DEUX PEAUX DE PANTHÈRES DES NEIGES.

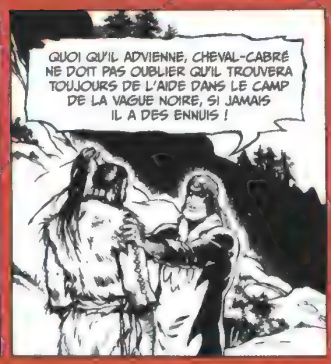
LE FESTIN ÉTAIT PRÊT. DÉJÀ, LES TAMBOURS RÉSONNAIENT ET LES CHANTS MONTAIENT VERS LE CIEL COMME AUTANT DE FLAMMES JOYEUSES.
ON N'ATTENDAIT PLUS QUE L'HOMME QUI, UNE SAISON PLUS TÔT, AVAIT SOUHAITÉ ÊTRE UNI À CRINIÈRE-D'OMBRE, LA JEUNE SOEUR DE CHEVAL-CABRÉ.
EH BIEN ! AILERON-NOIR PEUT-IL ENFIN DIRE CE QUI RETIENT MAIN-D'ÉCUME ?!
HUMR... IL DISAIT POURTANT QU'IL ARRIVERAIT AVANT LES PIROGUES... LE CLAN EST PARTI SANS LUI CAR IL VOULAIT SE RECUEILLIR DANS LA GROTTE SACRÉE.
MAIS RASSURE-TOI, CRINIÈRE-D'OMBRE, MAIN-D'ÉCUME A HÂTE DE TE RETROUVER ! IL VA NOUS REJOINDRE SANS TARDER !
HAA... HÉLAS, CHEVAL-CABRÉ ! TA SOEUR ÉTAIT NOTRE RAYON DE SOLEIL ! ELLE MANQUERA À SABOT-TONNERRE !
MMM... C'EST ÉTRANGE.
LES VOIES D'AO SONT À LA FOIS OBSCURES ET LIMPIDES. CRINIÈRE-D'OMBRE A TOUJOURS ÉTÉ HEUREUSE DANS L'EAU.
ELLE ÉTAIT SANS DOUTE DESTINÉE À PARTIR VERS LES GRANDS RIVAGES.
EN VÉRITÉ, ELLE NOUS QUITTE MAIS ELLE EMPORTE DANS SON SANG TOUT LE CLAN DE TAKHJA. GRÂCE À ELLE DES POULAINS NAÎTRONT CHEZ LES HOMMES-POISSONS ! ÇA NE LEUR FERA PAS DE MAL !
CELA DIT, REGARDE CE BEAU PETIT SAUMON TOUT ROSE, CHEVAL-CABRÉ !
VENT-SALÉ, LA FILLE D'AILERON-NOIR ? HÉ ! ON DIRAIT QUE SABOT-TONNERRE A TOUJOURS LE GOURDIN VAILLANT !
ET CHEVAL-CABRÉ ? SOUFFLE-FEU EST UNIE, CRINIÈRE-D'OMBRE SERA UNIE CETTE NUIT. LES SOEURS DE CHEVAL-CABRÉ SONT TOUTES UNIES ! ET CHEVAL-CABRÉ N'EST-IL JAMAIS CORNU ET POUSSÉ PAR LE DÉSIR DE PRENDRE UNE FEMME ?!
OHO ! SABOT-TONNERRE RECOMMENCE COMME DANS LE CLAN DU BISON, À LA SAISON DES MORTS. ON SE SOUVIENT DE LA SOEUR DE BISON-ÉPAIS !
HA HA HA HA!
EN PLUS D'ÊTRE LAIDE, ELLE NE SAVAIT RIEN FAIRE DE SES DIX DOIGTS.
PEUH ! UN JOUR, CHEVAL-CABRÉ SE RÉVEILLERA ET IL SE TROUVERA VIEUX ET SEUL. ET ALORS IL VERRA QUE TOUTES LES FEMMES SONT BELLES, LORSQU'ELLES SONT JEUNES ET VIGOUREUSES !

QU'EST-CE QUE... ?
HAAIIII ! LÀ, DANS LE FLEUVE ! ÇA FONCE DROIT SUR LE CAMP!
LA VAGUE NOIRE !
MAIN-D'ÉCUME SALUE LE CLAN DE TAKHJA !
MAIN-D'ÉCUME !
CRINÈRE-D'OMBRE EST MAGNIFIQUE !

AU NOM DES ANCÊTRES QUI PARLENT PAR LA BOUCHE DE VENTRE-BLANC, LE CLAN DE TAKHJA SOUHAITE LA BIENVENUE À MAIN-D'ÉCUME, EN CETTE NUIT DE LUNE RONDE PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA FERTILITÉ !
SALUT À TOI, VENTRE-BLANC. PUISSE AO RÉCHAUFFER TES OS LONGTEMPS ENCORE.
HAA... ALORS ?!
PAS ENCORE UNIS ET MAIN-D'ÉCUME TROUVE DÉJÀ LE MOYEN D'INQUIÉTER SA FEMME ! ELLE COMMENÇAIT À SE DEMANDER S'IL ALLAIT VENIR !
LA GROTTE L'A RETENU PLUS LONGTEMPS QUE PRÉVU. NOUS EN REPARLERONS... PLUS TARD.
LES CHANTS, LES DANSES ET LES JEUX EMPLIRENT LA NUIT. L'AUROCHS FUT PARTAGÉ ET HONORÉ POUR LA FORCE QU'IL ALLAIT LÉGUER AUX ÉPOUX ET À LEURS FAMILLES.
PUIS CRINIÈRE-D'OMBRE ET MAIN-D'ÉCUME S'APPROCHÈRENT DU TOTEM DE CRÂNES. PAR LES VOIX DES ANCÊTRES DE LEURS CLANS, ILS FURENT UNIS COMME LE RÉCLAMAIT LA GRANDE AO !
CHEVAL-CABRÉ ÉTAIT HEUREUX. COMME JADIS LORSQUE SA SOEUR AÎNÉE SOUFFLE-FEU AVAIT ÉTÉ UNIE À BISON-ÉPAIS, IL REMERCIA LES ESPRITS, PLEURA ET RIT BEAUCOUP.
CAR CHEVAL-CABRÉ CONNAISSAIT LE CHAMANE. IL L'AVAIT RENCONTRÉ LORS D'UN GRAND RASSEMBLEMENT DES CLANS ET IL SAVAIT QUE CET HOMME ÉTAIT BRAVE ET GÉNÉREUX.
POUR PREUVE, CEUX DE LA VAGUE NOIRE AVAIENT APPORTÉ AVEC EUX UNE VASTE QUANTITÉ DE PRÉSENTS : POISSONS SÉCHÉS, PARURES FAITES DE BEAUX COQUILLAGES AUX VERTUS MAGIQUES.
ET SURTOUT, UNE VRAIE MONTAGNE DE SILEX D'EXCELLENTE QUALITÉ, QU'ILS TROUVAIENT EN ABONDANCE DANS LES CRIQUES DU LITTORAL.
ALORS, ÇA VA, PETITE SOEUR ? ...ON MÉDITE SUR SA BONNE FORTUNE ?
M-M...

MAIN-D'ÉCUME NE TE FAIT PLUS PEUR ?
NON, PLUS MAINTENANT ! REGARDE... CETTE NUIT EST MAGIQUE ! LES ANCÊTRES L'AVAIENT BIEN CHOISIE.
ILS SONT LÀ-HAUT, N'EST-CE PAS ? ILS NOUS OBSERVENT...
OUI... DEPUIS LES TERRES DE BRUME DE MORDAGO, HARFANG ET OEIL-NOIR DOIVENT ÊTRE TRÈS FIERS DE TOI, PETITE SOEUR, COMME NOUS TOUS.
PARDON DE VOUS INTERROMPRE.
MAIN-D'ÉCUME ! HOMME HEUREUX !
CHEVAL-CABRÉ, IL FAUT QUE NOUS PARLIONS.
?
SEULS.
ALLONS BON ! MAIN-D'ÉCUME A L'AIR SOUDAIN BIEN SOUCIEUX. QUE SE...
UNE CHOSE TROUBLE MON ESPRIT, FRÈRE, ALORS ÉCOUTE BIEN.
SACHE CECI : IL Y A TROIS JOURS, DANS LES EAUX PROFONDES DE LA GROTTE SACRÉE, LE GRAND ESPRIT DE LA VAGUE NOIRE M'A IMPOSÉ DES VISIONS ÉNIGMATIQUES.
LA VAGUE NOIRE ? MAIS...
DES VISIONS À PROPOS DE MA SOEUR ? DE MAUVAIS ESPRITS ?
NON. CELA CONCERNAIT CHEVAL-CABRÉ !
LES IMAGES ÉTAIENT OBSCURES, ET IL EN ÉMANAIT TOUT À LA FOIS DE GRANDES JOIES ET DE TERRIBLES SOUFFRANCES. DU DANGER ! IL Y AVAIT... UNE FEMME. UNE FEMME COMME MAIN D'ÉCUME N'EN A JAMAIS VUE. AVEC... DES YEUX DE MIEL !
ET IL Y AVAIT UNE OMBRE TAPIE DANS L'OMBRE. UNE CHOSE EFFRAYANTE ET GLACIALE SURGISSANT DES TÉNÈBRES. UNE CRÉATURE DOTÉE DE GRIFFES DE CROCS !
UNE OMBRE DANS L'OMBRE ? UNE FEMME AUX YEUX DE MIEL? CORNE DE BOUGUETIN, ET QUOI D'AUTRE ?!
CHEVAL-CABRÉ N'A-T-IL PAS RENCONTRÉ UNE FEMME ÉTRANGE RÉCEMMENT ?
NON... NON, À PART LA SOEUR DE BISON-ÉPAIS DANS LE CLAN D'OLOGHAM ! HA HA ! EN VOILÀ UNE QUI VAUT LE DÉTOUR !
FRÈRE, ÉCOUTE. LES VISIONS QUI ME SONT APPARUES ÉTAIENT FLOUES, IMPRÉCISES. MAIN D'ÉCUME N'A PU EN SAVOIR DAVANTAGE.
MAIS CHEVAL-CABRÉ DOIT PRENDRE GARDE. DES CHOSES ÉTRANGES SONT SUR LE POINT D'ARRIVER.
CETTE FEMME... CETTE FEMME AUX YEUX DE MIEL EST LA SOURCE DE TOUT!

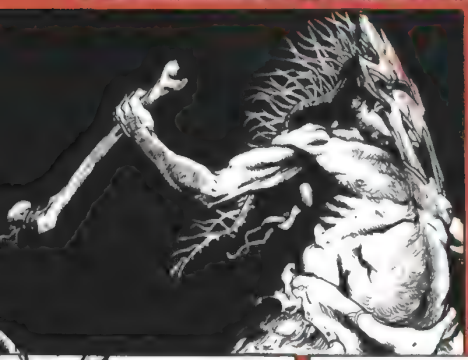
BON ! CHEVAL-CABRÉ REMERCIE SON FRÈRE POUR CET AVERTISSEMENT. IL SERA SUR SES GARDES. ET...
IL DEMANDERA À SABOT-TONNERRE D'INTERROGER LES ESPRITS À CE SUJET.

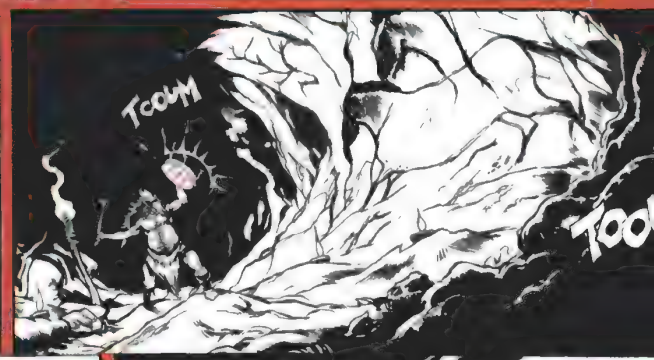

QUOI QU'IL ADVIENNE, CHEVAL-CABRÉ NE DOIT PAS OUBLIER QU'IL TROUVERA TOUJOURS DE L'AIDE DANS LE CAMP DE LA VAGUE NOIRE, SI JAMAIS IL A DES ENNUIS !

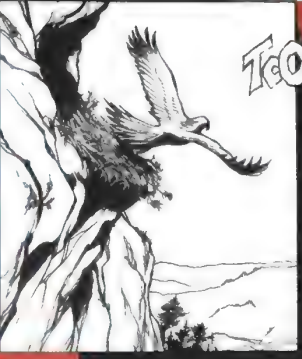
EH BIEN ! ENTENDU ! CHEVAL-CABRÉ N'OUBLIERA PAS.

AU TERME DE DIX JOURS DE RÉJOUISSANCES, DE DÉFIS DE PARTAGES ET DE PROMESSSS, CEUX DE LA VAGUE NOIRE REMIRENT À FLOT LEURS PIROGUES.
CRINIÈRE D'OMBRE FIT SES ADIEUX AU CLAN DE SES ANCÊTRES, QUI N'ÉTAIT PLUS LE SIEN DÉSORMAIS.

PUIS AILERON NOIR DONNA LE SIGNAL DU DÉPART, ET LES JEUNES ÉPOUX DISPARURENT AU FIL DU FLEUVE, VERS LES TERRITOIRES BRUMEUX DE LA MER...
VERS LES FALAISES ET LES PLAGES DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE.




TCOUM
TOO


TCOUM

TCOUM

TCOUM

QUELQUES JOURS PLUS TARD, SABOT-TONNERRE DÉCIDA D'AIDER CHEVAL-CABRÉ À RÉSOUDRE L'ÉNIGME DES VISIONS DE MAIN-D'ÉCUME.
IL INTERROGEA AO ET TAKHJA.
MAIS SA TRANSE, LOIN D'ÉCLAIRCIR LE SENS DE CES VISIONS, NE FIT QU'APPRONFONDIR LEUR MYSTÈRE.

ALORS ?

MMH... SABOT-TONNERRE N'A PAS TROUVÉ CETTE FEMME AUX YEUX DE MIEL. TOUTEFOIS...
TAKHJA L'A GUIDÉ VERS UNE PETITE CAVERNE NICHÉE AU CREUX D'UN BOIS, PRÈS D'UN VIEUX CHÊNE MOUSSU. SABOT-TONNERRE NE SAIT PAS EN QUOI, MAIS CETTE CAVERNE EST LIÉE À CHEVAL-CABRÉ... OU PEUT-ÊTRE À CETTE FEMME.

ET SOUDAIN EST APPARU UN OURS ROUGE COLOSSAL ! SANS DOUTE LA CRÉATURE EFFRAYANTE DOTÉE DE GRIFFES ET DE CROCS DONT A PARLÉ MAIN-D'ÉCUME !
EST-CE QUE CHEVAL-CABRÉ DOIT COMBATTRE L'OURS ? EST-CE QU'IL TRIOMPHERA ?

C'ÉTAIT UN COMBAT TERRIBLE, EMPLI DE PEUR ET DE FUREUR. SABOT-TONNERRE N'A PAS VU L'ISSUE DE CETTE LUTTE.
C'EST TOUT CE QU'IL PEUT EN DIRE POUR L'INSTANT.

À COMPTER DE CE JOUR, CHEVAL-CABRÉ PASSA SON TEMPS À PARCOURIR LA STEPPE.
CHASSANT TOUJOURS PLUS LOIN, AUX ABORDS DE TERRITOIRES INCONNUS, IL SE LANÇA À LA RECHERCHE DE L'OURS QUI HANTAIT DÉSORMAIS SES NUITS.

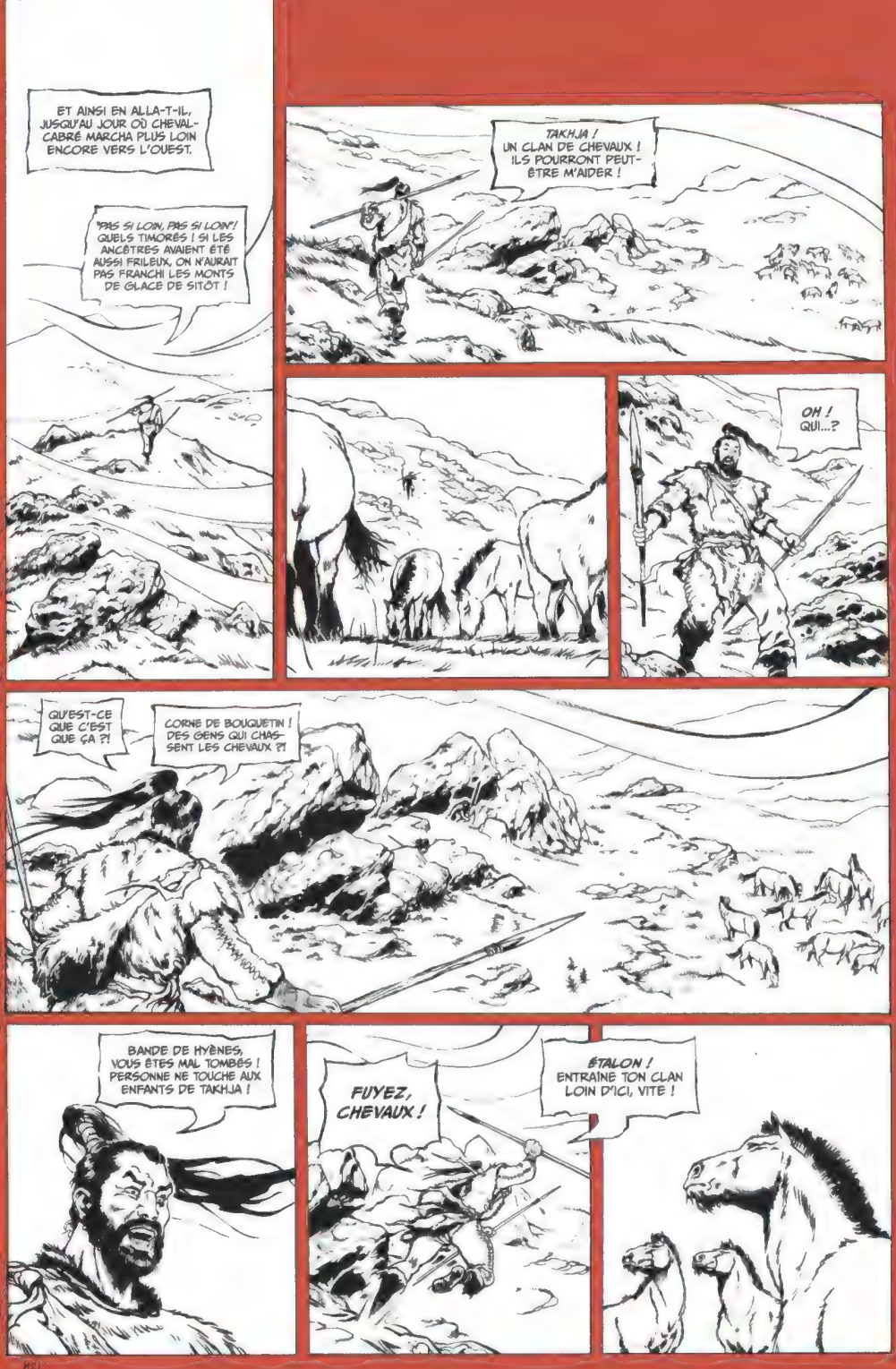
DU TEMPS PASSA. LA LUNE DISPARUT DU CIEL PUIS S'ARRONDIT À NOUVEAU.

PEU À PEU, LA SAISON D'AO MÛRIT, PRÉPARANT LA SAISON DE MORDAGG, SAISON DES MORTS. ET LE CLAN SONGEA À CHANGER DE CAMPEMENT.

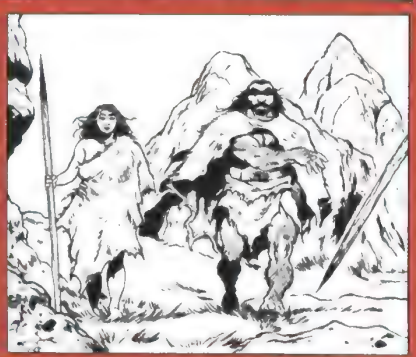
PAR LES OS D'AO, QUELLE TÊTE DE BOIS ! LES CORNES DE BISON ÉPAIS LUI ONT POUSSÉ DANS LE CRÂNE !

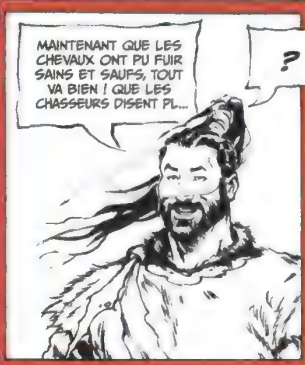
LAISSE-MOI FINIR, CHEVAL-CABRÉ, MAUDIT BOURRIN !

IL FAUT VOIR À TRAVERS LA PIERRE. COURSE-VENT DOIT PRENDRE LE TEMPS DE SENTIR LA MAIN DES ANCÊTRES. C'EST ELLE QUI GUIDE !
SURTOUT QUE CE SILEX EST EXCELLENT ! FAUDRAIT PAS LE GÂCHER.
MAIS COURSE-VENT EST TRÈS DOUÉ ! DEMAIN, IL IRA CHASSER AVEC CHEVAL-CABRÉ POUR ESSAYER SES SAGAIES !
CHASSER !? MAIS IL Y A ENCORE À MANGER POUR AU MOINS QUATRE JOURS !
ET ALORS ?!
LAISSE PARLER CHEVAL-CABRÉ, VA ! DEPUIS QUE CRINIÈRE D'OMBRE EST PARTIE IL NE TIENT PLUS EN PLACE. IL FERAIT MIEUX DE LÂCHER SES SAGAIES ET DE FAIRE COMME MOI : RIEN NE VAUT UNE BONNE SIESTE PRÈS DU FEU !
TIENS ! PRENDS PLUTÔT UN ESCARGOT. EUX, AU MOINS, ILS NE PASSENT PAS LEUR TEMPS À COURIR DANS TOUS LES SENS !
ET CE SERA QUOI, LE GIBIER, CETTE FOIS, CHEVAL-CABRÉ ? UN OURS GÉANT QUI VA NOUS ARRACHER LES MEMBRES OU UNE FEMME AVEC DU MIEL QUI LUI COULE DU NEZ ?
OUAAH HA HA HA!
ET CHEVAL-CABRÉ PARTAIT SOUVENT SEUL, DÉDAIGNANT LES CONSEILS DE PRUDENCE DE SES PROCHES, CHERCHANT TOUJOURS PLUS LOIN, LÀ OÙ TAKHJA L'ESPRIT DES VENTS VOULAIT BIEN LE PORTER.
SONGEANT À MAIN D'ÉCUME ET À SABOT-TONNERRE, À LEURS VISIONS QUI ÉTAIENT DEVENUES LES SIENNES, SONGEANT À CETTE CAVERNE, À CET OURS, À CETTE FEMME...
ET AUCUN DES PRÉDATEURS QUI CROISÈRENT SON CHEMIN NE PURENT LE DÉTOURNER DE SES EXPLORATIONS.
DU LARGE, CHIENS JAUNES ! VOUS SUIVEZ LA MAUVAISE PISTE !
MAIS LA MASSUE DE CHEVAL-CABRÉ VA RECTIFIER VOTRE FLAIR !
AÏK


ET AINSI EN ALLA-T-IL, JUSQU'AU JOUR OÙ CHEVAL-CABRÉ MARCHA PLUS LOIN ENCORE VERS L'OUEST.
PAS SI LOIN, PAS SI LOIN ! QUELS TIMORÉS ! SI LES ANCÊTRES AVAIENT ÉTÉ AUSSI FRILEUX, ON N'AURAIT PAS FRANCHI LES MONTS DE GLACE DE SITÔT !
TAKHJA ! UN CLAN DE CHEVAUX ! ILS POURRONT PEUT-ÊTRE M'AIDER !
OH ! QUI...?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!
CORNE DE BOUQUETIN ! DES GENS QUI CHASSENT LES CHEVAUX ?!
BANDE DE HYÈNES, VOUS ÊTES MAL TOMBÉS ! PERSONNE NE TOUCHE AUX ENFANTS DE TAKHJA !
FUYEZ, CHEVAUX !
ÉTALON ! ENTRAINE TON CLAN LOIN D'ICI, VITE !

QU'EST-CE QUE LES CHASSEURS CROYAIENT ? QU'ILS ALLAIENT TUER LES FRÈRES DE CHEVAL-CABRÉ SOUS SES YEUX ? ET QU'IL LES LAISSERAIT FAIRE ?!




MAINTENANT QUE LES CHEVAUX ONT PU FUIR SAINS ET SAUFS, TOUT VA BIEN ! QUE LES CHASSEURS DISENT PL...
?

FAUDRAUG !

HÉ !

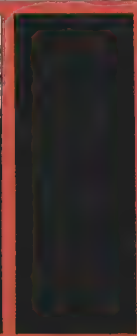
HOUM !

OAAAR...
NE-HEKTA !

..RK !

NE-HEKTA FAUDRAUG ! VOU'HA-KANI GOUR TEPEH!

HEUOS!!!

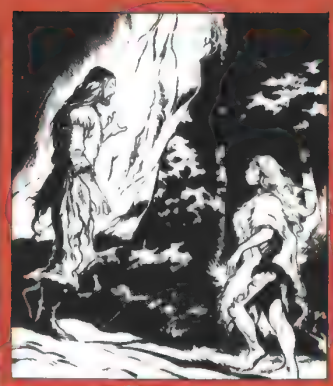


...NEHAO AHEMI... OURZO'HOUN!

...EI... NEHAO AHEMI...

OURZOHOUNKAN OUKHTEREI... NEHAO AHEMI... OURZOHOUNKAN OUKH
O AHEMI... OURZOHOUNKAN OUKHTEREI...
OURZOHOUNKAN...
QU... QU'EST-CE QUE ?
LA DOULEUR... ELLE DISPARAÎT.
LES YEUX DE MIEL !
SHH...
QU...
QUI...?
CHEVAL-CABRÉ SALUE LA CHAMANE... CHEVAL-CABRÉ, DU CLAN DU CHEVAL DES VENTS...

CHEVAL-CABRÉ... QUI SONT LES CHASSEURS DE CHEVAUX ?

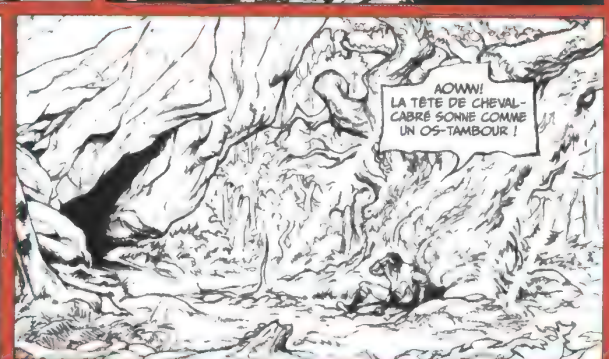


...
VO'HOUNA XÔ ATR VOU'HA-KANI

MAIS... HÉ ! FEMME ! OÙ... OÙ VA-T...

..EUELL!?

OÙ..?


AOWW! LA TÊTE DE CHEVAL-CABRÉ SONNE COMME UN OS-TAMBOUR !

PLUS TARD, AU CAMP DU CLAN DE TAKHJA.

CHEVAL-CABRÉ S'EMPORTE À NOUVEAU ! EST-IL EN TRAIN DE DIRE QUE CETTE FEMME ÉTRANGE AUX... AUX "YEUX DE MIEL" EST CELLE DONT A PARLÉ MAIN-D'ÉCUME ?

AUSSI SÛR QUE LE SOLEIL SE LÈVE LE MATIN !

CHEVAL-CABRÉ N'A JAMAIS RENCONTRÉ DES GENS COMME ELLE OU SON HOMME AVANT CELA ! ET LA CAVERNE ?! LA CAVERNE QUE TAKHJA A MONTRÉE À SABOT-TONNERRE LORS DE SA TRANSE, QUAND IL A CHERCHÉ LA TRACE DE CETTE FEMME ?

MAIS...

MAIS DIS-MOI : CETTE FEMME QUI PORTE SUR LA TÊTE UN CRÂNE D'OURS ET SON HOMME QUI A LA FORCE DE DEUX HOMMES, NE SONT-ILS PAS PETITS MAIS PUISSAMMENT BÂTIS ? LEURS VISAGES NE SONT-ILS PAS COMME UN MUSEAU ET LEURS YEUX DEUX CAVERNES ?

QUOI !? MAIS NON, PAS DU TOUT !

ENFIN...

D'UNE CERTAINE MANIÈRE, PEUT-ÊTRE.

LES SUIVRE, MAIS POUR ALLER OÙ ?! NUL NE SAIT OÙ ILS VIVENT, QUELQUE PART DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE, COMME LES OURS À LA SAISON DES MORTS !
CHEVAL-CABRÉ DOIT SE RESSAISIR ! QUAND ILS NE SONT PAS DE CRUELS CHASSEURS, LES HOMMES-OURS SONT DE TERRIBLES SORCIERS !
PAR LES OS D'AO ! QU'EN SAIT RÉELLEMENT VENTRE-BLANC ?! L'HOMME QUE CHEVAL-CABRÉ A COMBATTU, OUI, PEUT-ÊTRE MAIS CETTE FEMME...
OOH, LA BARBE ! ÇA SUFFIT COMME ÇA.

TOUT CECI EST PRÉOCCUPANT, N'EST-CE PAS, CHAMANE ? NOTRE CHEVAL-CABRÉ, ÉMU PAR UNE FEMME-OURS...
LA PROPHÉTIE DE MAIN-D'ÉCUME L'INTRIGUE ET L'ÉGARE. MAIS SURTOUT, IL EST JEUNE. ET TÉMÉRAIRE, ÇA OUI !
VENTRE-BLANC EST LA VOIX DES ANCÊTRES. ELLE DEVRAIT ALLER LUI RACONTER.

ÉCOUTE ! CE QUE VENTRE-BLANC VA DIRE EST IMPORTANT.
BAH ! CHEVAL-CABRÉ NE COMPREND RIEN À CES HISTOIRES D'HOMMES-OURS. CETTE FEMME EST UNE BONNE CHAMANE. ELLE A SOIGNÉ CHEVAL-CABRÉ ; SANS ELLE IL SERAIT PEUT-ÊTRE MORT.
ET SANS SON HOMME ?! LES SORTILÈGES D'UNE FEMME-OURS SUFFISENT-ILS À TE FAIRE PERDRE L'ESPRIT ?
CHEVAL-CABRÉ DOIT BIEN ÉCOUTER LA VOIX DES ANCÊTRES. QUAND IL ÉTAIT PETIT, ELLE LUI A SOUVENT RACONTÉ CE RÉCIT DES TEMPS ANCIENS, MAIS IL L'A OUBLIÉ. IL FAUT QU'IL SE RAPPELLE QUI SONT LES HOMMES-OURS !
ÉCOUTE...

AU TEMPS DE L'AUBE, IL Y A TRÈS LONGTEMPS, LE GRAND ESPRIT MAMMOUTH MONTHAROUMONE A FAÇONNÉ LE SANG D'AO POUR DONNER VIE AUX PREMIÈRES FEMMES.
UNE FOIS NÉES, BELLES ET RONDES, MONTHAROUMONE A APPELÉ À LUI TOUS LES GRANDS ESPRITS : TAKHJA LE CHEVAL DES VENTS ET OLOGHAM LE BISON PUISSANT, MAIS AUSSI AODAR L'AIGLE-SOLEIL ET ANIMARBRE ET ZATIRIA LE RENARD ET BIEN D'AUTRES ENCORE.

CES ESPRITS ONT REPONDU À SON APPEL ET SE SONT RASSEMBLÉS AUTOUR DE CES FEMMES. ET MONTHAROUMONE LEUR A DIT : "QUE CHACUN EMPORTE UNE FEMME ET QU'IL S'UNISSE À ELLE ! LES FEMMES ENFANTERONT D'AUTRES FEMMES ET DES HOMMES QUI PORTERONT LE SANG DES ESPRITS ! PUIS ILS FORMERONT DES TRIBUS ET VOUS LES AIDEREZ À SE DOTER DE LOIS ET DE TABOUS POUR QUE LEUR PEUPLE SE PERPÉTUE ET VIVE EN HARMONIE AVEC LA VOLONTÉ D'AO !"

ET LES ANIMAUX S'EN SONT RETOURNÉS, CHACUN AVEC UNE FEMME NÉE DU SANG D'AO. MAIS TROIS ESPRITS PUISSANTS LES ÉPIAIENT DANS LES TÉNÈBRES. TROIS ANIMAUX QUE MONTHAROUMONE N'AVAIT PAS INVOQUÉS CAR IL LES ESTIMAIT TROP DANGEREUX. TROIS ESPRITS FÉROCEMENT COURROUCÉS DE NE PAS AVOIR ÉTÉ JUGÉS DIGNE DE CONFIANCE.

CEUX-LÀ ÉTAIENT *SCILAX* OEIL-DE-BRAISE LE LION GRIS ET *PAOVORN* TONNE-TÉNÈBRES LE RHINOCÉROS ET AUSSI *OURZOHOUNKAN* LE GRAND OURS ROUGE.

ET ILS ONT GRONDÉ : "QUE NOUS IMPORTE DE VEILLER SUR CES CRÉATURES CHÉTIVES ? MAIS CEUX D'ENTRE LES HOMMES QUI VOUDRONT VOIR COULER LE SANG HUMAIN, CEUX-LÀ TROUVERONT EN NOUS DES ALLIÉS PUISSANTS."

PUIS LE GRAND OURS A DIT : "OURZOHOUNKAN VA FAIRE COMME MONTHAROUMONE ! IL VA FAÇONNER UNE FEMME QUI ENFANTERA UN PEUPLE SOUS SA PROTECTION !" ET C'EST CE QU'IL A FAIT ! AVEC LE SANG D'AO, IL A FAÇONNÉ UNE FEMME QUI A ENGENDRÉ UN PEUPLE À L'ASPECT ÉTRANGE. UN PEUPLE DE GENS TRAPPUS, FORTS COMME L'OURS ET CRUELS COMME LA GLACE.

OURZOHOUNKAN LEUR A ENSEIGNÉ SES COUTUMES, COMME CELLE DE DORMIR DANS LES GROTTES PROFONDES PENDANT LA SAISON DES MORTS. ET C'EST AINSI QUE LES HOMMES-OURS SONT DEVENUS UN PEUPLE À PART, FAIT DE PIÈTRES ARTISANS MAIS DE PUISSANTS CHASSEURS.

ALORS MONTHAROUMONE A OFFERT AUX ENFANTS D'OURZOHOUNKAN DE PARTAGER AVEC EUX LES TERRITOIRES DE SON PEUPLE, POUR QUE TOUS PUISSENT VIVRE ENSEMBLE. MAIS LES HOMMES-OURS ÉTAIENT TROP DIFFÉRENTS. AUSSI SONT-ILS RESTÉS À L'ÉCART, CRASSEUX, MÉFIANTS ET MALVEILLANTS.

ET IL EN VA AINSI DEPUIS CES TEMPS LOINTAINS. COMME AU COMMENCEMENT, LES HOMMES-OURS GARDENT DANS LEUR COEUR LA HAINE D'OURZOHOUNKAN ENVERS LE PEUPLE DE MONTHAROUMONE. CHEVAL-CABRÉ COMPREND-T-IL À PRÉSENT ? IL NE FAUT PAS S'Y FIER PLUS QU'AUX LOUPS !

LES HOMMES-OURS SONT NOS ENNEMIS ! LES ANCÊTRES NOUS L'ONT APPRIS !

LA PAROLE DE VENTRE-BLANC EST SAGE, COMME TOUJOURS; MAIS CHEVAL-CABRÉ CROIT QUE LA HAINE DE CES GENS A PU S'APAISER DEPUIS CES TEMPS LOINTAINS ! AUSSI, IL IRA BRAVEMENT À LA RENCONTRE DES HOMMES-OURS !
SI, COMME LE PRÉTEND VENTRE-BLANC, CETTE FEMME-OURS A VOULU M'ENSORCELER, SI SES INTENTIONS SONT MALFAISANTES, CHEVAL-CABRÉ EN AURA LE COEUR NET. IL VEUT SAVOIR *QUI* EST CETTE CHAMANE ET *POURQUOI* ELLE LUI A SAUVÉ LA VIE !
PAR LES DÉFENSES DE MONTHAROUMONE ! CHEVAL-CABRÉ A UNE TÊTE ENCORE PLUS DURE QUE CELLE DE BISON-ÉPAIS ! NOUS VEILLERONS À CE QU'IL REPARLE AVEC SABOT-TONNERRE !
CE VIEUX PAILLARD COMPRENDRA SANS DOUTE LES VRAIES RAISONS DE CET ENTÊTEMENT ABSURDE ! C'EST UN HOMME, MAIS IL EST AVISÉ, LUI, AU MOINS ! PUISSE-T-IL TE FAIRE PASSER L'ENVIE DE COURIR APRES LES SORCIÈRES !
AILLEURS, AU CRÉPUSCULE...
TOUT CECI VA ENFIN FINIR ! BIENTÔT LE DÉCHARNÉ NE TOURMENTERA PLUS LA TRIBU D'OURZOSBRAUGO !
TOURMENTER, ALLONS DONC ! PRISONNIER DE CETTE GROTTE MINUSCULE, QUI POURRAIS-JE BIEN TOURMENTER ?
RAVALE TES SARCASMES, VIPÈRE ! LA PRÉDICTION D'OURZOSBRAUGO ÉTAIT VRAIE : *"UN HOMME LONG VIENDRA, ET AU TEMPS DU SOMMEIL IL TERRASSERA THURIAQ POUR DE BON !"*
CET HOMME LONG, VO'HOUNÂ L'A VU !
HAR HAR HAWRK ! OURZOSBRAUGO EST MAUDIT ! LE GRAND OURS N'A PAS VOULU DE SON ESPRIT APRÈS SA MORT. THURIAQ ENTEND SON FANTÔME SE LAMENTER CHAQUE NUIT, QUI CONTINUE À PALABRER COMME UN DÉMENT !
TU MENS, COMME TOUJOURS, DÉCHARNÉ ! ET QUI VOUDRA DE TOI QUAND L'HOMME LONG T'AURA TERRASSÉ ?!
THURIAQ EST *IMMORTEL* ! VO'HOUNÂ DEVRAIT POURTANT LE SAVOIR !
NON, PAS IMMORTEL ! UN JOUR TON ESPRIT PROTECTEUR FAILLIRA !

VO'HOUNÂ NE SAIT RIEN DES POUVOIRS DE THURIAQ ! IL A VÉCU PLUS DE SAISONS QU'IL Y A D'ÉTOILES DANS LA NUIT ET AUCUNE CRÉATURE N'A JAMAIS VU COULER SON SANG !
KORF
KORF! KORF KOF !! KOARF !!!
KOAAAARK
PITOYABLE SORCIER.
MÊME SON SOUFFLE SENT LA MORT.
VO'HOUNÂ EST ENTRÉE DANS LA CAVERNE INTERDITE !
ELLE NE L'EST PAS POUR VO'HOUNÂ. QUE GOHOUM NE S'INQUIÈTE PAS, VO'HOUNÂ SAIT CE QU'ELLE FAIT.
MAIS ELLE DOIT ÊTRE PRUDENTE ! IL EST TOUJOURS DANGEREUX. MÊME AINSI, APRÈS TOUTES CES SAISONS.
L'HOMME LONG VA VENIR, GOHOUM ! VO'HOUNÂ L'A VU !
MM... FAUDRAUG EN A PARLÉ. MAIS IL NE VOIT PAS COMMENT CET HOMME POURRAIT ACCOMPLIR LA PROPHÉTIE D'OURZOSBRAUGO.
POURTANT IL FAUDRA SE FIER AUX DERNIÈRES VISIONS DE MON PÈRE. IL FAUDRA FAIRE CONFIANCE À CET HOMME !
S'IL RÉAPPARAÎT UN JOUR...
PEUT-ÊTRE AURAIT-IL MIEUX VALU QUE VO'HOUNÂ NE LE LAISSE PAS PARTIR.
IL VIENDRA, GOHOUM. VO'HOUNÂ SAIT !
LE LENDEMAIN SOIR, AU CAMPEMENT DU CLAN DE TAKHJA...
COMME IL L'A DIT LUI-MÊME, CHEVAL-CABRÉ VEUT QUITTER LE CLAN POUR PARTIR À LA RECHERCHE DE CETTE FEMME MYSTÉRIEUSE ET, AO LE SAIT, IL NE DÉMORDRA PAS DE CETTE IDÉE !
AUSSI, CES DERNIERS JOURS, SABOT-TONNERRE A INTERROGÉ LES ESPRITS DE NOUVEAU.

ET TOUT COMME LES ANCIENS NOUS ONT APPRIS À NOUS MÉFIER DES HOMMES-OURS, LES ESPRITS ONT LANCÉ DES MISES EN GARDE, MONTRANT DE GRANDES DOULEURS À VENIR POUR CHEVAL-CABRÉ !

MAIS CES VISIONS ÉTAIENT CONFUSES ET OBSCURES. OR SOUDAIN, PERÇANT À TRAVERS CETTE OBSCURITÉ, SABOT-TONNERRE A VU UNE LUMIÈRE : LA VOIX CLAIRE DE LA GRANDE AO ELLE-MÊME !

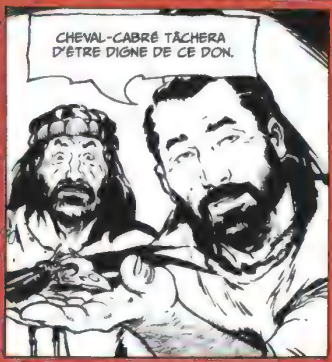
ET AO A RÉVÉLÉ QUE SA VOLONTÉ EST QUE CHEVAL-CABRÉ PARTE TROUVER DES RÉPONSES À SES QUESTIONS ET QUE DES TÉNÈBRES DE SA QUÊTE JAILLIRONT PEUT-ÊTRE LES FLAMMES DE LA SAGESSE ! ET TAKHJA SAIT QUE CHEVAL-CABRÉ EST UN HOMME SAGE.

AUSSI, IL NE SERA PAS DIT QU'IL AURA QUITTÉ LE CLAN SANS AIDE. QU'IL PRENNE LES MEILLEURES SAGAIES, LES MEILLEURES PIERRES ! QU'IL PRENNE AUTANT DE NOURRITURE QU'IL LE SOUHAITE POUR SON VOYAGE !
ET SABOT-TONNERRE VA LUI FAIRE UN DON. PUISSENT LE CLAN ET LES ANCÊTRES EN ÊTRE TÉMOINS !

UN DON ? SABO...
VOICI LE PLUS PRÉCIEUX DES FÉTICHES... LE CRÂNE DU MERLE !

CE TALISMAN A ÉTÉ CRÉÉ IL Y A TRÈS LONGTEMPS PAR LE PREMIER FILS DE TAKHJA ! DEPUIS, TOUS LES CHAMANES DU CLAN SE LE SONT TRANSMIS À TRAVERS LES ÂGES. GRÂCE À CE FÉTICHE CHEVAL-CABRÉ SAURA COMPRENDRE ET PARLER LA LANGUE DES HOMMES-OURS, À L'ÉGAL DU MERLE, L'OISEAU QUI CONNAIT TOUS LES LANGAGES.
MAIS... OUI MAIS, CHEVAL-CABRÉ N'EST PAS UN CHAMANE !

PAS ENCORE ! MAIS IL SEMBLE AVOIR DÉJÀ ATTIRÉ SUR LUI LE REGARD D'AO. ALORS QU'IL PRENNE LE FÉTICHE. IL EN AURA BESOIN BIEN PLUS QUE MOI ! ET PUISSE-T-IL ÊTRE BIENTÔT DE RETOUR PARMI NOUS, SAIN ET SAUF.


CHEVAL-CABRÉ TÂCHERA D'ÊTRE DIGNE DE CE DON.

ET MAINTENANT, LE CLAN VA DANSER LA DANSE DE L'AIGLE-SOLEIL ! PUISSE-T-IL GUIDER CHEVAL-CABRÉ DE SON OEIL QUI VOIT TOUT, ET LUI DONNER LA FORCE DE DÉJOUER LES MALÉFICES !

LE LENDEMAIN À L'AUBE, CHEVAL-CABRÉ EMBRASSA LES SIENS COMME S'IL DEVAIT NE JAMAIS LES REVOIR. PUIS IL PASSA SUR SON DOS SES SAGAIES ET SES SACS EN PEAUX DE LOUPS, ET SE MIT EN CHEMIN.
IL FRANCHIT DE NOUVEAU LE COL BALAYÉ PAR LES VENTS ET RETROUVA LE CHEMIN DE LA VALLÉE PROFONDE. AU FOND DE CELLE-CI SE CACHAIT LA PETITE CAVERNE OÙ, QUELQUES JOURS AUPARAVANT, IL AVAIT ENTREVU LE VISAGE DE CETTE FEMME ET RESPIRÉ SON ODEUR ENVOÛTANTE.
DES HYÈNES... MAIS TOUJOURS PAS DE TRACES D'HOMMES.
HAHHH... OÙ SE CACHE DONC LA FEMME-OURS ?
HOOU ! QUE CHERCHE L'HOMME LONG ?
HEIN ?!
HOU-HOOUU ! SI L'HOMME LONG VEUT DE L'AIDE, QU'IL DISE CE QU'IL CHERCHE !
?! ÇA ALORS ! UN HIBOU DOUÉ DE PAROLE !
NON-NON ! HOU! C'EST L'HOMME LONG QUI PARLE MON LANGAGE ! HOU!
C'EST... C'EST IMPOSSIBLE !
HOMME LONG ET TRIPLE BUSE ! HOU! IL OUBLIE LE CRÂNE DU MERLE !
LE... LE FÉTICHE DE SABOT-TONNERRE ? SANG D'AO ! CHEVAL-CABRÉ PEUT PARLER AUX OISEAUX ?!
HA HA HA !
DANS CE CAS, LE HIBOU PEUT AIDER CHEVAL-CABRÉ !
HÉ BIEN !... QUI L'HOMME LONG CHERCHE-T-IL DONC ?
CHEVAL-CABRÉ CHERCHE UNE FEMME-OURS ! UNE FEMME ÉTRANGE : ELLE PORTE UN CRÂNE D'OURS SUR LA TÊTE ET SES YEUX ONT LA COULEUR DU MIEL.
HUM... HOU ! VO'HOUNÀ ! L'HOMME LONG CHERCHE VO'HOUNÀ ! IL POURRA LA RETROUVER S'IL SE LAISSE GUIDER JUSQU'À ELLE.
VRAIMENT ?! HA HA ! PAR LES OS D'AO, C'EST INCROYABLE !
L'HOMME LONG NE DOIT PAS SE RÉJOUIR TROP TÔT ! LA VOIE EST PÉRILLEUSE POUR PARVENIR LÀ OÙ SE CACHE CELLE QU'IL CHERCHE !

PLUS TARD, APRÈS UNE NUIT DE MARCHE DANS L'OBSCURITÉ...
OÙ SOMMES-NOUS ARRIVÉS, HIBOU ? IL N'Y A PLUS RIEN AU-DELÀ.
HOU ! À LA COMBE CHEVAL-CABRÉ EST ARRIVÉ !
LA COMBE ?
DEMAIN, LORSQUE L'ASTRE DU JOUR BRILLERA, DANS LA COMBE IL DESCENDRA. DANS UNE GROTTE IL ENTRERA ET... VO'HOUNÀ IL TROUVERA !
AU REVOIR ! QUE LE CHEVAL-CABRÉ PRENNE GARDE À LUI !
HIBOU ! HIBOU ! QUELLE GROTTE ?!
IL A DISPARU.
LA COMBE ?
ET LE LENDEMAIN, LORSQUE L'ASTRE DU JOUR ÉMERGEA DU VENTRE D'AO...
TAKHJA ! C'EST DONC LÀ-DEDANS QU'ILS VIVENT, CES HOMMES-OURS ?!
ALORS ALLONS-Y ! CHEVAL-CABRÉ TE FAIT CONFIANCE, VO'HOUNÀ ! PUISSE-T-IL PROUVER AUX ANCIENS QU'ILS ONT TORT DE SE MÉFIER !

HÉ BIEN ! LES VOILÀ ENFIN, LEURS EMPREINTES INVISIBLES !
SANG D'AO, ELLES SONT TOUTES...

FRAÎCHES...

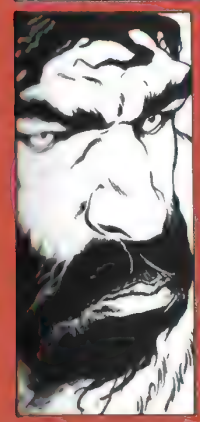
POURQUOI L'HOMME LONG FOUINE-T-IL PAR ICI ?!

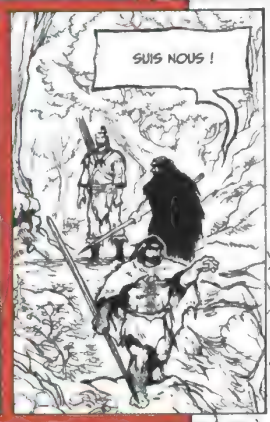
ATTEND, TROLV !
IL NE PARLE PAS NOTRE LANGAGE.

AINSI VO'HOUNÂ AVAIT RAISON. L'HOMME LONG A RÉUSSI À RETROUVER NOTRE PISTE.

OUI ! ET CHEVAL-CABRÉ SAIT PARLER TA LANGUE.
?

QUI LUI A APPRIS LES MOTS DU GRAND OURS ?!
PERSONNE ! C'EST... L'HOMME LONG POSSÈDE DE NOMBREUX POUVOIRS ! MAIS AUJOURD'HUI...
IL VIENT EN PAIX À LA RENCONTRE DES HOMMES-OURS, AVEC DES PRÉSENTS DANS SES BESACES !




SUIS NOUS !

ET PEU APRÈS...
ENFLAMME UNE TORCHE. NOUS ALLONS TRAVERSER LE VENTRE DE LA FALAISE.

APRÈS UNE COURTE MARCHE DANS LES TÉNÈBRES, LES TROIS HOMMES REPARURENT À LA LUMIÈRE... DE L'AUTRE CÔTÉ.

HMM... LA CLAIRVOYANCE DE VO'HOUNÂ NE SE DÉMENT PAS ! HURM ! AU NOM DE LA TRIBU D'OURZOSBRAUGO, GOHOUM SALUE L'HOMME LONG ! MAIS AVANT TOUT, QUEL EST SON NOM ? ET POURQUOI EST-IL VENU SEUL JUSQU'ICI ?

SALUT À TOI, GOHOUM ! L'HOMME LONG SE NOMME CHEVAL-CABRÉ, FILS DE HARFANG ET OEIL-NOIR DU CLAN DE TAKHJA, LE GRAND CHEVAL DES VENTS. IL EST VENU TROUVER LES HOMMES-OURS EN AMI, AU NOM DU PEUPLE DE MONTHAROUMONE.

EN AMI ? CERTAINS ICI CONNAISSENT DÉJÀ L'HOMME LONG.

IL RECONNAÎT SANS DOUTE LA FEMME QUI A SOIGNÉ SA BLESSURE, L'AUTRE NUIT. VOICI VO'HOUNÂ ! ELLE EST LA SOEUR DE FAUDRAUG, CE CHASSEUR QUI N'AIME PAS QUE L'ON FASSE FUIR SES PROIES !

LES HOMMES-OURS CHASSAIENT DES CHEVAUX ! CHEVAL-CABRÉ NE POUVAIT PAS LES LAISSER FAIRE : TAKHJA EST L'ANCÊTRE DE MON CLAN ; LES CHEVAUX SONT MES FRÈRES ! POUR ÊTRE INTERVENU, CHEVAL-CABRÉ A ÉTÉ BLESSÉ PUIS SOIGNÉ. IL PENSE ÊTRE QUITTE DE CETTE QUERELLE !

DE CELA, SEUL FAUDRAUG PEUT ÊTRE JUGE. CHEVAL-CABRÉ EST AUSSI BRAVE QUE FOU, DE VENIR AINSI NARGUER CELUI QUI A FAILLI LE TUER ! POUR QUELLES RAISONS L'HOMME LONG RISQUE-T'IL UNE NOUVELLE FOIS SA VIE ?

CHEVAL-CABRÉ VOULAIT RETROUVER VO'HOUNÂ, D'ABORD POUR LA REMERCIER MAIS AUSSI...
IL NE CROIT PAS QUE NOS DEUX PEUPLES DOIVENT ÊTRE ENNEMIS ! CHEVAL-CABRÉ VEUT APPRENDRE À CONNAITRE LES HOMMES-OURS, POUR RACONTER À SON CLAN QUI ILS SONT VRAIMENT !
AVEC CES PRÉSENTS, RECEVEZ LE RESPECT ET LA BIENVEILLANCE DES HOMMES LONGS.
NOUS LES ACCEPTONS ! PAR SA PRÉSENCE, CHEVAL-CABRÉ PROUVE SON COURAGE ; PAR SES PAROLES, IL MONTRE SA SAGESSE. SOIS LE BIENVENU DANS NOTRE CAMP, HOMME LONG !
WOUOPOPOP ! PAS SI VITE, VO'HOUNÂ !
POUR LE MOMENT, BIEN QU'ELLE SOIT CURIEUSE DE DÉCOUVRIR CES PRÉSENTS, LA TRIBU VA DEVOIR SE RÉUNIR ET DÉCIDER SI ELLE ACCEPTE QUE CHEVAL-CABRÉ RESTE ICI.
MAIS QUOI QU'IL ADVIENNE, TU PARTAGERAS NOTRE FEU, CE SOIR. GOHOUM A HÂTE DE SAVOIR COMMENT TU ES PARVENU À TROUVER LE CAMP D'OURZOSBRAUGO !
D'ICI LÀ, TROLV TE MÈNERA DANS UNE HUTTE OÙ TU POURRAS TE REPOSER, BOIRE ET MANGER.
ET CHEVAL-CABRÉ ENTRA DANS LE CAMP DES HOMMES-OURS. ON LE TRAITA AVEC ÉGARDS ET HOSPITALITÉ.
EN VÉRITÉ, IL S'ÉTAIT ATTENDU À PLUS DE DIFFICULTÉS POUR RETROUVER VO'HOUNÂ, ET POUR ABORDER CETTE TRIBU REDOUTÉE.
TOUT SEMBLAIT UN PEU TROP FACILE. ET MALGRÉ LES SOURIRES PAISIBLES, CHEVAL-CABRÉ SE DEMANDA S'IL N'ÉTAIT PAS ENTRÉ DANS LA GUEULE D'UN LOUP.
IL NE SE TROMPAIT PAS. DE TERRIFIANTES SURPRISES L'ATTENDAIENT.
CAR PENDANT CE TEMPS...
...NON ! VO'HOUNÂ PRÉSUME TROP DE SES TALENTS DE DIVINATION ! L'HOMME LONG A SU NOUS RETROUVER, ET IL SAIT PARLER, D'ACCORD. MAIS COMMENT ÊTRE SÛRS QU'IL EST CELUI QUE NOUS ATTENDONS ?
FAUDRAUG A COMBATTU CET HOMME. MALGRÉ SA HAUTE TAILLE IL EST FAIBLE ET LENT ! COMMENT CROIRE QU'IL POURRAIT TERRASSER UN SORCIER TEL QUE THURIAQ ?
MMM... FAUDRAUG N'A PAS TORT. PEUT-ÊTRE QUE CET HOMME LONG N'EST PAS CELUI QU'A VU OURZOSBRAUGO. ET SI CE N'EST PAS LUI, EST-IL JUSTE DE METTRE SA VIE EN DANGER ?

VO'HOUNÀ ENTEND ELLE AUSSI LA VOIX DE SON FRÈRE. CEPENDANT IL NE DOIT PAS OUBLIER CECI : LES HOMMES LONGS NE SONT PAS AUSSI ROBUSTES QUE NOUS, MAIS ILS SONT HABILES ET INGÉNIEUX ! VO'HOUNÀ EST SÛRE QUE BIENTÔT CET HOMME SERA PRÊT À NOUS AIDER !

PRÊT À TE PRENDRE, SURTOUT ! NOUS AVONS TOUS REMARQUÉ LA FAÇON DONT IL TE REGARDAIT ! CECI DIT, FAUDRAUG ET MÉHOUN'THA ONT RAISON. SI CET HOMME LONG N'EST PAS LE BON, LES CONSÉQUENCES POURRAIENT ÊTRE TRÈS GRAVES, POUR LUI COMME POUR LA TRIBU ! INTERROGEONS L'ESPRIT D'OURZOSBRAUGO !

NON. IL FAUT LUI IMPOSER UNE ÉPREUVE.
QUOI ?!

UNE ÉPREUVE DIFFICILE ! S'IL EST ASSEZ SAGE ET ASSEZ BRAVE POUR EN TRIOMPHER, LA TRIBU SAURA QU'IL EST L'HOMME LONG QU'ELLE ATTENDAIT ! MAIS S'IL EST JUSTE UN BEAU PARLEUR QUI VEUT POSSÉDER VO'HOUNÀ...
IL RENONCERA ET GARDERA LA VIE SAUVE.
VO'HOUNÀ N'EST PAS D'ACCORD !

PAIX ! FAUDRAUG SEMBLE AVOIR UNE IDÉE PRÉCISE DE CETTE ÉPREUVE. QU'IL PARLE ! LA TRIBU ÉCOUTE FAUDRAUG.

UN PEU PLUS TARD.
UNE ÉPREUVE ?

OUI ! UNE ÉPREUVE QUI RÉVÈLERA SI CHEVAL-CABRÉ EST BIEN L'AMI QU'IL PRÉTEND ÊTRE ET S'IL EST VRAIMENT QUITTE DE SA QUERELLE AVEC FAUDRAUG !
DEMAIN, TU AFFRONTERAS UN GRAND OURS ROUGE ! SOIS BRAVE ET SOIS SAGE. SI TU PASSES CETTE ÉPREUVE, TU POURRAS RESTER ICI PLUSIEURS LUNES.
UN OURS ROUGE ?!

MAIS C'EST DE LA FOLIE ! IL FAUT UNE FORCE COLOSSALE POUR... GOHOUM ! C'EST ÇÀ, LA COUTUME DE TA TRIBU ?! C'EST ÇÀ, SA MANIÈRE D'ACCUEILLIR UN ÉTRANGER ?!
L'HOMME LONG EST LIBRE DE RENONCER.
HURM !

LA VRAIE FORCE N'EST PAS DANS LES BRAS PUISSANTS ET LES JAMBES RAPIDES ! ELLE EST DANS LE SOUFFLE, ET LE SOUFFLE EST DANS LE COEUR ! SI LE COEUR DE CHEVAL-CABRÉ EST SINCÈRE, IL SAURA QUOI FAIRE ET IL TRIOMPHERA ! VOILÀ, LA COUTUME DE LA TRIBU ! GOHOUM A PARLÉ !

CE SOIR LÀ, CHEVAL-CABRÉ RACONTA COMMENT IL AVAIT ÉTÉ GUIDÉ JUSQU'À LA COMBE PAR UN ESPRIT HIBOU. MAIS IL NE DIT RIEN DU FÉTICHE. DANS SON COEUR, LE TROUBLE S'ÉTAIT INSTALLÉ.
CHEVAL-CABRÉ FERA-T-IL QUELQUES PAS AVEC VO'HOUNÂ ?

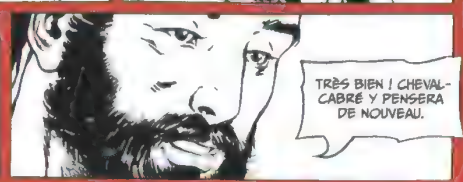
VO'HOUNÂ EST HEUREUSE D'AVOIR RETROUVÉ CHEVAL-CABRÉ.
ELLE L'A SOIGNÉ POUR RÉPARER LE MAL CAUSÉ PAR SON FRÈRE CAR... ELLE ESPÉRAIT VRAIMENT REVOIR L'HOMME LONG ! ELLE A DEMANDÉ AUX ESPRITS QU'ILS LE GUIDENT JUSQU'À ELLE !

CHEVAL-CABRÉ AUSSI A DEMANDÉ L'AIDE DES ESPRITS ! L'IMAGE DE VO'HOUNÂ NE LE QUITTE PLUS DEPUIS L'AUTRE NUIT, DANS LA PETITE CAVERNE. MAIS... IL NE SAIT PAS S'IL RESTERA AVEC LA TRIBU D'OURZOSBRAUGO.
IL NE VA PAS TENTER L'ÉPREUVE ?!

CHEVAL-CABRÉ A BEAUCOUP PENSÉ. IL TROUVE CETTE ÉPREUVE TROP DANGEREUSE ET INJUSTE ! POURQUOI AVOIR SAUVÉ LA VIE DE CHEVAL-CABRÉ S'IL DOIT RISQUER LA MORT POUR PLAIRE AUX HOMMES-OURS ?!

HOMME LONG, VO'HOUNÂ NE VOULAIT PAS DE CETTE ÉPREUVE. POUR AUTANT, ELLE N'EST PAS SI DANGEREUSE ! TU *DOIS* RÉUSSIR ! LE DANGER NE VIENDRA PAS DE L'OURS ! LE DANGER VIENDRA DE TOI-MÊME !
COMMENT ÇA ?

VO'HOUNÂ NE PEUT PAS EN DIRE PLUS, MAIS CETTE ÉPREUVE EST UNE IDÉE DE FAUDRAUG. TU DOIS Y PENSER ! IL *FAUT* QUE TU RESTES AVEC NOUS ! POURQUOI RENONCER ALORS QUE TU POURRAIS APPRENDRE À CONNAÎTRE LES HOMMES-OURS, À PARTAGER LEURS SAVOIRS ?


TRÈS BIEN ! CHEVAL-CABRÉ Y PENSERA DE NOUVEAU.

QU'IL SE REPOSE BIEN. ET... IL Y A UNE AUTRE RAISON.
UNE AUTRE RAISON ?

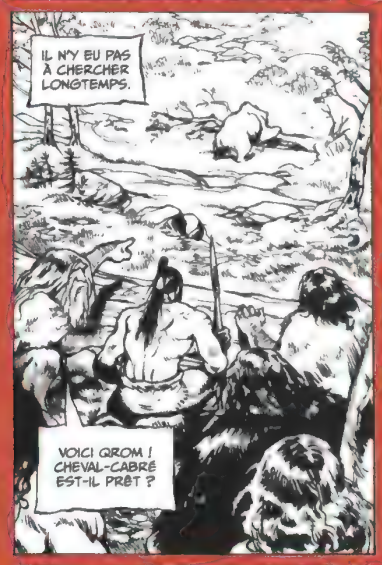
POUR LAQUELLE IL FAUT QUE CHEVAL-CABRÉ RESTE ! MAIS VO'HOUNÂ NE PEUT PAS EN PARLER POUR L'INSTANT. SI CHEVAL-CABRÉ TRIOMPHE DE L'ÉPREUVE, PEUT-ÊTRE.

ENTENDU. BONNE NUIT, VO'HOUNÂ.

LE LENDEMAIN, CHEVAL-CABRÉ ORNA SON CORPS D'UNE PEINTURE DE COMBAT FAITE D'OCRE ROUGE ET DE CHARBON LIÉS D'EAU ET DE GRAISSE.
IL IMPLORA L'AIDE DE TAKHJA ET DE SES ANCÊTRES.

PUIS IL EMPOIGNA SON ÉPIEU, DONT LA POINTE À BASE FENDUE AVAIT ÉTÉ TAILLÉE DANS LES BOIS D'UN CERF GÉANT.
CHEVAL-CABRÉ EST PRÊT À AFFRONTER L'OURS ROUGE. IL PASSERA TON ÉPREUVE !

LES HOMMES-OURS CONNAISSAIENT PARFAITEMENT LA CONTRÉE. TOUS SAVAIENT OÙ TROUVER UN GRAND OURS PUISSANT ET FAROUCHE.


IL N'Y EU PAS À CHERCHER LONGTEMPS.
VOICI QROM ! CHEVAL-CABRÉ EST-IL PRÊT ?

PRÊT !
IL N'EST PAS ENCORE TROP TARD POUR RENONCER, HOMME LONG...

SONGER À SE DÉROBER ÉTAIT STUPIDE ! SABOT-TONNERRE AVAIT VU QUE CHEVAL-CABRÉ DEVRAIT COMBATTRE L'OURS ROUGE ! OLOGHAM, BISON PUISSANT, DONNE-MOI LA FORCE DE VAINCRE !

QUE LE VIEIL OURS PARDONNE CHEVAL-CABRÉ ! IL NE LUI VOULAIT AUCUN MAL MAIS IL VA DEVOIR LE TUER !

OOAAAA
LE FOU ! IL N'A RIEN COMPRIS ! IL VA VRAIMENT SE BATTRE !
C'EST UN IDIOT, FAUDRAUG L'A TOUJOURS DIT !

HAARH !!

HUH!

IL NE FAIT PAS LE POIDS, GOHOUM ! ON NE PEUT PAS LE LAISSER SE FAIRE TUER !
PAS LE POIDS, D'ACCORD, MAIS REGARDE : IL EST AGILE !
NON, C'EST UNE OUTRE PLEINE DE VENT ! DE TOUTES FAÇONS SI CE N'EST PAS QROM QUI LE TUE, C'EST MOI QUI LE CASSE EN DEUX !

VERMINE...

COMMENT L'HOMME LONG OSE-T-IL MENACER QROM AVEC SON BÂTON POINTU ?!

QUE...? PAR LES OS D'AO ! LE FÉTICHE !

HUMAIN RIDICULE ! QROM VA BROYER TES OS !

L'HOMME LONG NE VOULAIT PAS TE FAIRE DE MAL ! MAIS LES HOMMES-OURS ONT DÉCIDÉ QUE CHEVAL-CABRÉ DEVAIT TE TUER !

LE PETIT HOMME MENT ! LES HOMMES-OURS SONT LES FRÈRES DE QROM !

NON ! GRAND OURS ! C'EST FAUDRAUG LUI-MÊME QUI...

OH SANG D'AO ! BIEN SÛR...
L'OURS ROUGE EST LE FRÈRE DES HOMMES-OURS !

QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE ?! IL N'ATTAQUE PLUS ?
ON DIRAIT QU'IL GROGNE COMME UN OURS.
MMM. SOIT IL EST MORT DE PEUR... SOIT IL VIENT ENFIN DE COMPRENDRE !

OURZOSBRAUGO ! PÈRE-ESPRIT, AIDE-LE ! APAISE LA COLÈRE DE QROM !

NON ! GRAND OURS ! HUNH!

PARDONNE CHEV... AAAARH!

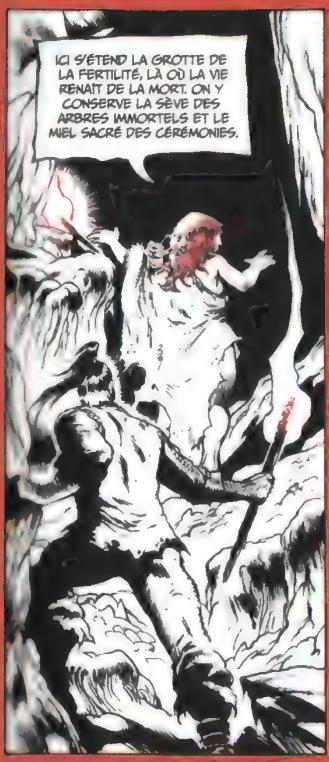
HUH... PARDONNE CHEVAL-CABRÉ ! IL N'AVAIT PAS COMPRIS ! ILHH...
IL N'AVAIT PAS COMPRIS LE SENS DE L'ÉPREUVE ! ARH...MAIS IL VOULAIT RESTER AUPRÈS DE VO'HOUNÂ...

VO'HOUNA ?
SI L'HOMME LONG EST UN AMI DE VO'HOUNA, IL A UNE CHANCE DE S'EXPLIQUER !
LE FILS D'OURZOHOUNKAN DOIT PARDONNER LA FOLIE DE CHEVAL-CABRÉ ! IL A COMPRIS SON ERREUR... VO'HOUNA ET LES HOMMES-OURS SONT SES AMIS !
ENTENDEZ-VOUS, HOMMES-OURS ? TOUT COMME IL A EMPÊCHÉ FAUDRAUG DE TUER LES CHEVAUX, CHEVAL-CABRÉ NE COMBATTRA PAS VOTRE FRÈRE LE GRAND OURS ROUGE !
ET IL REND HOMMAGE AU SANG DU PUISSANT OURZOHOUNKAN QUI COULE DANS LES VEINES DE QROM !
VO'HOUNA...
ON DIRAIT QUE CHEVAL-CABRÉ VA AVOIR BESOIN DE TES SOINS À NOUVEAU. A-T-IL... A-T-IL PASSÉ L'ÉPREUVE ?
OUI TU AS RÉUSSI !
MAIS VO'HOUNA A EU TRÈS PEUR ! PERSONNE NE SAIT COMMENT TU AS FAIT POUR CALMER L'OURS ! MÊME FAUDRAUG EST IMPRESSIONNÉ !
NE BOUGE PAS, HOMME LONG. NOUS ALLONS TE RAMENER AU CAMP.

ET LE LENDEMAIN...
LA VOLONTÉ D'OURZOHOUNKAN EST QUE CHEVAL-CABRÉ DEMEURE AVEC NOUS AUSSI LONGTEMPS QU'IL LE SOUHAITE ! À PARTIR D'AUJOURD'HUI, IL EST NOTRE FRÈRE ! QU'IL SOIT LE BIENVENU !
LONGUE VIE À NOTRE FRÈRE !
BIENVENUE !
BIENVENUE À TOI, HOMME LONG !
FAUDRAUG NE SAVAIT PAS SI L'HOMME LONG COMPRENDRAIT; MAIS DÉSORMAIS CHEVAL-CABRÉ EST LE FRÈRE DE FAUDRAUG, COMME L'OURS ROUGE !
ALORS FAUDRAUG EST LE FRÈRE DE CHEVAL-CABRÉ, COMME LES CHEVAUX ! EN ESPÉRANT QU'IL NE LUI RÉSERVE PAS D'AUTRES SURPRISES DE CE GENRE !
À UN MOMENT FAUDRAUG A CRU QUE... IL A BIEN CRU QUE CHEVAL-CABRÉ PARLAIT AVEC L'OURS !
EST-IL UN SORCIER ?!
NON. MAIS IL GARDE QUELQUES SURPRISES, LUI AUSSI !
CE JOUR-LÀ, CHEVAL-CABRÉ FESTOYA AU CÔTÉ DES HOMMES-OURS.
VO'HOUNÂ ÉTAIT HEUREUSE ET FIÈRE. CAR L'HOMME LONG EN QUI ELLE AVAIT PLACÉ SA CONFIANCE...
CET HOMME-LÀ ÉTAIT BIEN CELUI DONT AVAIT PARLÉ SON PÈRE AVANT DE MOURIR. CELUI QUI ALLAIT LA DÉLIVRER DE SA MALÉDICTION.
ET DANS LE COEUR DE VO'HOUNÂ, UN FEU S'ALLUMA QUI NE S'ÉTEINDRAIT PLUS.
SILENCE ! SILENCE ! À PRÉSENT, CHEVAL-CABRÉ DOIT CONNAÎTRE LE SECRET DE LA TRIBU !
NON, GOHOUM !
VO'HOUNÂ DIRA LE SECRET ELLE-MÊME ! AU NOM DE SON PÈRE OURZOSBRAUGO, ELLE RÉCLAME CE PRIVILÈGE !
HRM...
TRÈS BIEN VO'HOUNÂ. AU NOM D'OURZOS-BRAUGO.
SUIS VO'HOUNÂ, CHEVAL-CABRÉ ! ELLE VA TE MONTRER UN SITE SACRÉ. TU ES EN DROIT DE LE CONNAÎTRE DÉSORMAIS !

VOICI LA GROTTE D'OURZO-HOUNKAN. C'EST ICI QUE LA TRIBU PRÉSERVE LES CRÂNES DE SES ANCÊTRES.

ET AUSSI LES CRÂNES DES GRANDS OURS ROUGES, NOS PROTECTEURS, NOS GUIDES.

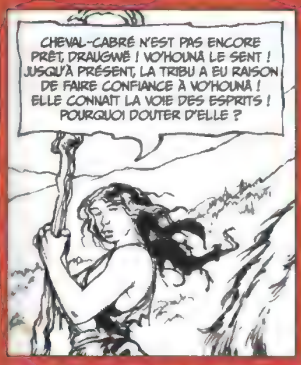

ICI S'ÉTEND LA GROTTE DE LA FERTILITÉ, LÀ OÙ LA VIE RENAÎT DE LA MORT. ON Y CONSERVE LA SÈVE DES ARBRES IMMORTELS ET LE MIEL SACRÉ DES CÉRÉMONIES.

C'EST UN ENDROIT MAGIQUE. PARFAIT POUR OUBLIER.

EST-CE QUE TOUT PEUT RECOMMENCER, CHEVAL-CABRÉ ? EST-CE QU'ON PEUT NAÎTRE UNE DEUXIÈME FOIS ?

À CET INSTANT, LES FLAMMES QUI BRÛLAIENT DANS LEURS COEURS S'UNIRENT EN UN SEUL FOYER ARDENT.
VOU'HA-KANI AK THÉNIKI WU-K-DAURO

PAR DELÀ LES DIFFÉRENCES ENTRE LEURS PEUPLES, PAR DELÀ LA VIEILLE RIVALITÉ QUI AVAIT JADIS OPPOSÉ OURZOHOUNKAN ET MONTHAROUMONE...
LA GRANDE AO AVAIT RÉUNI LA FEMME-OURS ET L'HOMME LONG.
ET POURTANT, MALGRÉ LA FORCE DE LEUR AMOUR NAISSANT, CLAIR ET BRÛLANT COMME UNE TORCHE... BIENTÔT, LES TÉNÈBRES ALLAIENT LES ENGLOUTIR.
PENDANT LES JOURS QUI SUIVIRENT, CHEVAL-CABRÉ S'INTÉGRA PEU À PEU À LA TRIBU DE VO'HOUNÂ. IL CHASSA AVEC LES HOMMES-OURS...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE FAÇON DE CHASSER EN LANÇANT CES PETITS ÉPIEUX ?! CE N'EST PAS VALEUREUX !
LANCER LA SAGAIE, C'EST EFFICACE ! HA ! FAUDRAUG VEUT APPRENDRE À S'EN SERVIR ?!
PEUH !
IL PRIT PART À CERTAINS DE LEURS ÉTRANGES RITUELS.
QU'EST-CE QU'ILS ÉCOUTENT ?
CHUT ! C'EST LE CHANT DES MORTS. CHEVAL-CABRÉ NE L'ENTEND-IL PAS ?
?
MAIS LA SÉRÉNITÉ DE LA TRIBU N'ÉTAIT QU'APPARENTE.
CAR CHAQUE JOUR VO'HOUNÂ REPOUSSAIT LE MOMENT DE RÉVÉLER À CHEVAL-CABRÉ LE SECRET DE SON PEUPLE... LE SECRET DE SA MALÉDICTION.
VO'HOUNÂ, LE SOLEIL S'EST COUCHÉ DE NOMBREUSES FOIS DEPUIS L'ARRIVÉE DE L'HOMME LONG ! LA SAISON DU SOMMEIL APPROCHE ! NOUS ÉTIONS D'ACCORD POUR TE LAISSER LE SOIN DE RÉVÉLER LE SECRET, MAIS NOUS PERDONS PATIENCE ! QUAND VO'HOUNÂ COMPTE-T-ELLE DIRE LES MOTS ?!


CHEVAL-CABRÉ N'EST PAS ENCORE PRÊT, DRAUGNÈ ! VO'HOUNÀ LE SENT ! JUSQU'À PRÉSENT, LA TRIBU A EU RAISON DE FAIRE CONFIANCE À VO'HOUNÀ ! ELLE CONNAÎT LA VOIE DES ESPRITS ! POURQUOI DOUTER D'ELLE ?

VO'HOUNÀ EST SAGE, C'EST VRAI. MAIS LA PEUR EST PARFOIS BIEN PLUS FORTE. ET NOUS SENTONS TA PEUR ! EST-CE PARCE QUE VO'HOUNÀ AIME CHEVAL-CABRÉ QU'ELLE N'OSE PAS LUI DIRE ?
VO'HOUNÀ DIRA LES MOTS ! ELLE AUSSI A HÂTE QUE THURIAQ DISPARAISSE ! MAIS IL Y A ENCORE DU TEMPS. LA SAISON DU SOMMEIL N'EST PAS ENCORE LÀ.

TRÈS BIEN ! LA TRIBU S'EN REMET À VO'HOUNÀ ENCORE UNE FOIS... MAIS QU'ELLE CESSE DE TERGIVERSER ! ET QU'ELLE SE RASSURE : L'HOMME LONG AIME VO'HOUNÀ. ET THURIAQ N'Y CHANGERA RIEN !

JUSQU'AU JOUR OÙ...

C'EST QUOI, CES TRAITS ROUGES ?
UN CHEVAL.
POUR QUE TAKHJA N'OUBLIE PAS CHEVAL-CABRÉ, LOIN DE CHEZ LUI.

UN CHEVAL ?! COMMENT ÇA, UN CHEVAL ? OÙ ÇA ?
VO'HOUNÀ... CHEVAL-CABRÉ SE DEMANDAIT... QU'EST-CE QU'IL Y A DANS CETTE PETITE GROTTE, LÀ-HAUT, AU FOND DES GORGES ?

CETTE GROTTE ? RIEN ! CHEVAL-CABRÉ A VU TOUTES LES CAVERNES SACRÉES.
C'EST JUSTE QUE ...L'AUTRE JOUR TROLV A PARLÉ DE LA "GROTTE INTERDITE". CE NE SERAIT PAS CELLE-LÀ ?

CHEVAL-CABRÉ...
QUOI ?
POUR L'INSTANT VO'HOUNÀ NE PEUT RIEN DIRE ! CHEVAL-CABRÉ DOIT LUI FAIRE CONFIANCE !

MAIS... RIEN DIRE SUR QUOI ? CONFIANCE POUR QUOI ?! VO'HOUNÀ PEUT PARLER SANS CRAINTE À CHEVAL-CABRÉ !
ELLE NE PEUT PAS.

POURQUOI ? C'EST UN SECRET ? ENCORE UN SECRET DES HOMMES-OURS ? LA GROTTE INTERDITE ?
CHEVAL-CABRÉ SAURA BIENTÔT... BIENTÔT !
ET POURQUOI PAS TOUT DE SUITE ?!

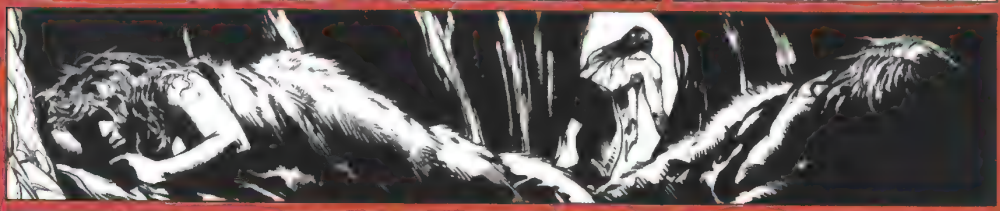
C'EST ENCORE TROP TÔT. IL N'EST PAS ENCORE PRÊT. VO'HOUNÀ DOIT D'ABORD EN PARLER À GOHOUM !
PAS ENCORE PRÊT ? MAIS PRÊT À QUOI ? POURQUOI TANT DE MYSTÈRES ?!

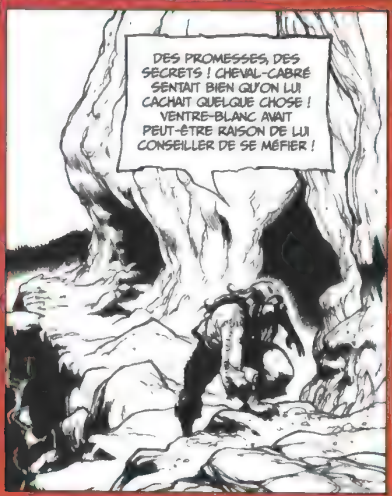
C'EST... IL Y A DANS CETTE GROTTE UN TERRIBLE SORCIER ! SI CHEVAL-CABRÉ Y ENTRE MAINTENANT, UN GRAND MALHEUR RISQUE D'ARRIVER ! IL RISQUE DE PERDRE VO'HOUNÀ À JAMAIS ! IL RISQUE MÊME DE PERDRE LA VIE !

UN SORCIER ? DRÔLE D'HISTOIRE ! POURQUOI NE DESCEND-T-IL JAMAIS DE LÀ-HAUT ?
IL Y EST PRISONNIER ! IL EST VRAIMENT TRÈS DANGEREUX !

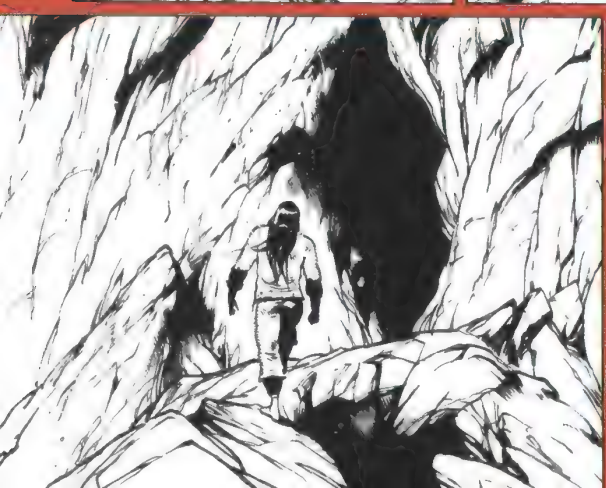
IL FAUT QUE CHEVAL-CABRÉ ÉCOUTE VO'HOUNÀ ET QU'IL SE FIE À SA PAROLE ! DEMAIN, VO'HOUNÀ PARLERA À GOHOUM ET PEUT-ÊTRE SERA-T-IL TEMPS DE RÉVÉLER LE SECRET... MAIS JUSQUE-LÀ, CHEVAL-CABRÉ DOIT PROMETTRE QU'IL N'ENTRERA PAS DANS LA GROTTE !
IL DOIT PROMETTRE !

MM...
C'EST BON... CHEVAL-CABRÉ PROMET.




DES PROMESSES, DES SECRETS ! CHEVAL-CABRÉ SENTAIT BIEN QU'ON LUI CACHAIT QUELQUE CHOSE ! VENTRE-BLANC AVAIT PEUT-ÊTRE RAISON DE LUI CONSEILLER DE SE MÉFIER !

UN TERRIBLE SORCIER, ENFERMÉ DANS CETTE GROTTE ? NON MAIS, ET PUIS QUOI ENCORE ? À D'AUTRES !



QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ? UN CADAVRE ?!
NON PAS, HOMME LONG.
HEIN ?!
QUI... QUI ES-TU ?!
AHH... UN HOMME MALHEUREUX ! GARDÉ CAPTIF DANS CETTE GROTTE GLACIALE.
GARDÉ CAPTIF ?!
PAR LES OS D'AO ! C'EST ÇA LE TERRIBLE SORCIER ? HA ! IL N'A PAS L'AIR BIEN DANGEREUX !
UN SORCIER ? NON, PAR TOUS LES ESPRITS ! QUI A DIT CELA À L'HOMME LONG ?
VO'HOUNÀ !
VO'HOUNÀ, HEIN ? BIEN SÛR. ET TOI, QUI ES-TU, JEUNE HOMME ?
L'HOMME-LONG SE NOMME CHEVAL-CABRÉ. ET IL SERA BIENTÔT L'ÉPOUX DE VO'HOUNÀ, ALORS LE VIEIL HOMME-OURS DOIT FAIRE BIEN ATTENTION À SES PAROLES !
L'ÉPOUX DE VO'HOUNÀ ?! HA HA HA HARRK! KORF ! KOARFF !
ET ALORS ? QU'EST-CE QU'IL Y A DE DRÔLE ?
HAR HAR... L'ÉPOUX DE VO'HOUNÀ ? NON... L'ÉPOUX DE VO'HOUNÀ, C'EST MOI !
QUOI ?! LE VIEILLARD MENT !
PAUVRE HOMME.
VO'HOUNÀ NE LUI AVAIT PAS DIT, N'EST-CE PAS ? ELLE NE LUI AVAIT PAS DIT QU'ELLE AVAIT DÉJÀ UN POURVOYEUR.

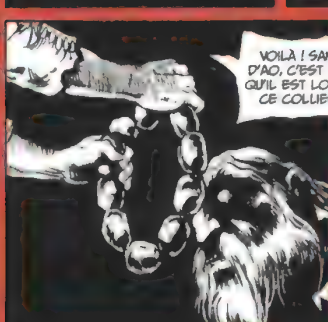
EST-CE POSSIBLE ?
C'ÉTAIT DONC ÇA, LEUR SECRET ! MAIS POURQUOI...
PARCE QE J'AI EU LE MALHEUR DE DÉPLAIRE À VO'HOUNÀ ET À SON PÈRE MAUDIT ! JE SUIS ENFERMÉ ICI, LIÉ PAR UN HORRIBLE SORTILÈGE, DEPUIS TANT DE SAISONS QUE J'EN AI PERDU LE COMPTE !

CHEVAL-CABRÉ NE CROIT PAS CES PAROLES ! VO'HOUNÀ NE POURRAIT JAMAIS...
IL N'Y CROIT PAS, HEIN ? IL CROIT BIEN CONNAITRE VO'HOUNÀ, N'EST-CE PAS ? ALORS LE VIEIL HOMME VA TOUT LUI RACONTER ! MAIS D'ABORD, IL FAUT QUE L'HOMME-LONG LUI RENDE UN SERVICE.

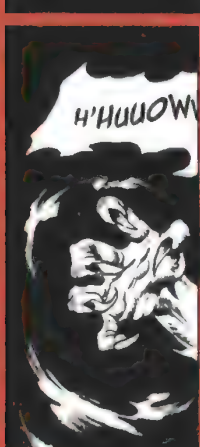
QUOI DONC ?

JE N'AI PLUS DE FORCES. POURRAIS-TU ÔTER DE MON COU LE SEUL BIEN QUI ME RESTE ?
CE LOURD COLLIER QUI ME BRISE LA NUQUE DEPUIS SI LONGTEMPS...

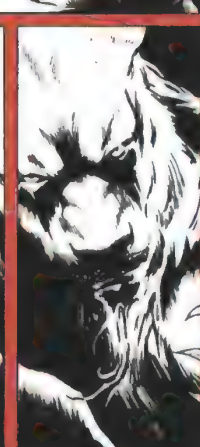
D'ACCORD. MAIS QU'IL RACONTE SON HISTOIRE !
CHEVAL-CABRÉ JUGERA DE SA VÉRACITÉ ! ET QU'IL DISE ENFIN SON NOM !


VOILÀ ! SANS D'AO, C'EST VRAI QU'IL EST LOURD CE COLLIER !

BON, ET MAINTENANT QUE L'... HÉÉÉ !
WO'RH !!


H'HUUOW

WWOAARH !!

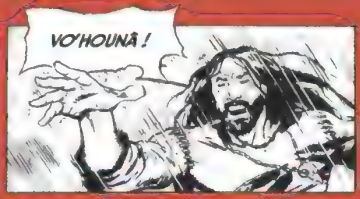


HHH... HHA ! LIBRE !

ROOWAOR ! LIBRE ! HOAH HA HA ! REGARDE, OURZOSBRAUGO !
REGARDE CE QUE THURIAQ FAIT DE TON COLLIER MAUDIT !
REGARDE CE QU'IL FAIT DE TA MAGIE !
ET TOI, PETIT HOMME LONG, MERCI ! THURIAQ TE LAISSE LA VIE SAUVE ! HA !
MAIS TU PEUX PLEURER SUR TA BÊTISE !
CAR THURIAQ EST LIBRE À NOUVEAU !
ET VO'HOUNÂ LUI APPARTIENT !
NON ! VO'HOUNÂ ! NON !

AAA...
FILLE D'AO !
VO'HOUNÀ !
HH
HOAAAR
RROWAOORW !!!
HHHHH
TAURIAG !! TAURIAG NEST SURPRIS.
NOOON ! GOHOUM !
PLACE !
IL S'ENFUIT ! IL S'ENFUIT ! IL FAUT LE SUIVRE !
REVIENS !

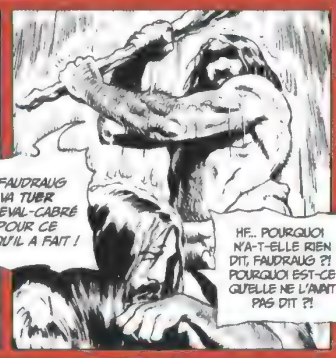
REVIENS, BÊTE IMMONDE ! REVIENS AFFRONTER FAUDRAUG !


VO'HOUNÂ !

CHEVAL-CABRÉ !

HHEUAHF !!

TRAITRE !
FAUDRAUG VA TUER CHEVAL-CABRÉ POUR CE QU'IL A FAIT !


HF... POURQUOI N'A-T-ELLE RIEN DIT, FAUDRAUG ?! POURQUOI EST-CE QU'ELLE NE L'AVAIT PAS DIT ?!

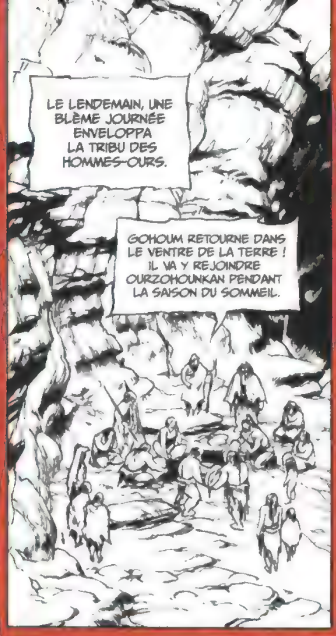
ELLE AVAIT FAIT PROMETTRE À CHEVAL-CABRÉ DE NE PAS MONTER LÀ-HAUT, DE NE PAS ENTRER DANS LA GROTTE ! ET CHEVAL-CABRÉ AVAIT PROMIS !
SILENCE !

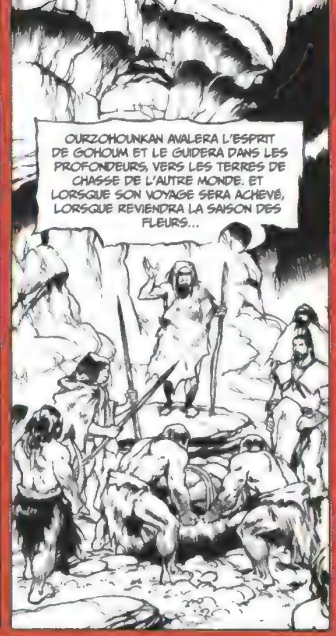
CHEVAL-CABRÉ NE L'A PAS ÉCOUTÉ ! TOUT ÇA, C'EST PAR MA FAUTE !

ASSEZ DE JÉRÉMIADES, HOMME LONG ! À MORT !
HOOAA
NON, FAUDRAUG !

FAUDRAUG, NON ! IL A RAISON ! VO'HOUNÂ AURAIT DÛ LUI DIRE LA VÉRITÉ BIEN AVANT ! IL NE POUVAIT PAS SAVOIR ! ÉPARGNE-LE !

MEHOUN'THA... THURIAG A TUÉ GOHOUM ! IL A ENLEVÉ VO'HOUNÂ ET FAUDRAUG N'A RIEN PU FAIRE !
PERSONNE N'AURAIT RIEN PU FAIRE. PERSONNE.
MAIS TROLV ET DRAUGNÉ S'EN SORTIRONT. REMERCIONS OURZOHOUNKAN QU'IL N'Y AIT PAS PLUS DE MORTS.


LE LENDEMAIN, UNE BLÊME JOURNÉE ENVELOPPA LA TRIBU DES HOMMES-OURS.
GOHOUM RETOURNE DANS LE VENTRE DE LA TERRE ! IL VA Y REJOINDRE OURZOHOUNKAN PENDANT LA SAISON DU SOMMEIL.


OURZOHOUNKAN AVALERA L'ESPRIT DE GOHOUM ET LE GUIDERA DANS LES PROFONDEURS, VERS LES TERRES DE CHASSE DE L'AUTRE MONDE. ET LORSQUE SON VOYAGE SERA ACHEVÉ, LORSQUE REVIENDRA LA SAISON DES FLEURS...

LA TRIBU REPRENDRA LE CRÂNE DE GOHOUM ET LE CONSERVERA PRÉCIEUSEMENT, AUX COTÉS DE CEUX DES ANCÊTRES. CE CRÂNE SERA LE RÉCEPTACLE DE L'ESPRIT DE GOHOUM ET À TRAVERS LUI, SA SAGESSE ÉCLAIRERA ÉTERNELLEMENT LA TRIBU, COMME UN FLAMBEAU DANS LA NUIT.

SI VO'HOUNÂ AVAIT TOUT DIT, RIEN DE TOUT CELA NE SERAIT ARRIVÉ ! CHEVAL-CABRÉ AURAIT COMPRIS ! IL AIME VO'HOUNÂ PLUS QUE TOUT, FAUDRAUG !

CHEVAL-CABRÉ NE SAIT RIEN ! APRÈS L'ÉPREUVE DE L'OURS, TOUTE LA TRIBU PENSAIT QUE CHEVAL-CABRÉ ÉTAIT RÉELEMENT CELUI QUI TERRASSERAIT THURIAG ! ET POURTANT...
ET POURQUOI CHEVAL-CABRÉ N'A-T-IL RIEN SU ? ET D'ABORD QUI EST THURIAG ?

HFMMM ! ÇA, PERSONNE NE LE SAIT VRAIMENT. MAIS C'EST UN SORCIER TRÈS PUISSANT, LIÉ D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE À SCILAX, L'ESPRIT DES LIONS GRIS. ET... IL EST BIEN L'ÉPOUX DE VO'HOUNÂ.

QUOI ?! MAIS POURQUOI ÉTAIT-IL PRISONNIER ALORS ?!
PARCE QU'IL EST MALÉFIQUE ! TU NE T'EN ES PAS RENDU COMPTE ?! SEUL LE COLLIER D'AMBRE AVAIT PU LE PIÉGER. MAIS C'EST UNE TROP LONGUE HISTOIRE.

NON ! QUE FAUDRAUG RACONTE ! POURQUOI PERSONNE NE VEUT-IL RIEN DIRE À CHEVAL-CABRÉ ?!
LE COEUR DE FAUDRAUG EST EMPLI DE TÉNÈBRES ! RACONTER LUI FAIT MAL ! TOUTE LA TRIBU VOULAIT DIRE LA VÉRITÉ À L'HOMME LONG ! SEULEMENT VO'HOUNÂ VOULAIT DIRE LES MOTS ELLE-MÊME !

ET POURQUOI N'A-T'ELLE RIEN DIT, FAUDRAUG ?! POURQUOI ? POURQUOI ?!
PARCE QU'ELLE EST TOMBÉE AMOUREUSE DE CET IDIOT DE CHEVAL-CABRÉ ! ET ALORS ELLE A PRIS PEUR ! ELLE NE VOULAIT PLUS RÉVÉLER LE SECRET ! ELLE AVAIT PEUR QUE CHEVAL-CABRÉ NE L'AIME PLUS QUAND IL SAURAIT QU'ELLE ÉTAIT DÉJÀ LA FEMME D'UN TEL SORCIER, QU'IL SOIT EFFRAYÉ PAR THURIAG OU QU'IL PÉRISSE AU COMBAT !

FAUDRAUG A POUSSÉ VO'HOUNÂ, DRAUGWE A POUSSÉ VO'HOUNÂ, MEHOUN'THA A POUSSÉ VO'HOUNÂ ! MAIS NON ! ELLE DISAIT TOUJOURS QU'IL Y AVAIT DU TEMPS, QUE L'HOMME LONG N'ÉTAIT PAS ENCORE PRÊT ! ET VOILÀ !

AVANT DE MOURIR, OURZOSBRAUGO LE SAGE A CONFIÉ À LA TRIBU LE FARDEAU DE GARDER LE CORPS RATATINÉ DE THURIAQ ENFERMÉ DANS LA GROTTE HAUTE...
CAR AUCUN HOMME N'AVAIT PU BLESSER LE SORCIER, MÊME PRIVÉ DE SES FORCES. MAIS OURZOSBRAUGO A DIT AUSSI QU'UN HIVER, UN HOMME LONG VIENDRAIT... ET QU'IL TERRASSERAIT DÉFINITIVEMENT THURIAQ L'IMMORTEL !
LA TRIBU PENSAIT QUE CHEVAL-CABRÉ ÉTAIT CET HOMME LONG ! ET SANS DOUTE AURAIT-IL PU L'ÊTRE. FAUDRAUG N'AURAIT PAS DÛ ÉCOUTER VO'HOUNÂ ! IL AURAIT DÛ RÉVÉLER LE SECRET AVANT !
CHEVAL-CABRÉ EST CET HOMME LONG, FAUDRAUG !
VOTRE SAISON DU SOMMEIL EST LA SAISON GLACÉE DE MORDAGO, ET CELLE-CI COMMENCE À PEINE ! CHEVAL-CABRÉ RETROUVERA THURIAQ, ET IL LE DÉTRUIRA !
HAH ! IL FAUDRAIT D'ABORD QU'IL TROUVE UNE PISTE À SUIVRE ! A-T-IL SEULEMENT UNE IDÉE DE L'ENDROIT OÙ THURIAQ A BIEN PU EMPORTER VO'HOUNÂ ?! ON NE SAIT MÊME PAS SI ELLE EST ENCORE EN VIE !
ELLE EST VIVIANTE ! CHEVAL-CABRÉ LE SAIT ! THURIAQ LA VOULAIT SIENNE !
ENSEMBLE, FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ TROUVERONT LA TANIÈRE DE THURIAQ ! ET ILS LE TUERONT ! ET ILS DÉLIVRERONT VO'HOUNÂ !
HOMME LONG BAVARD ET ARROGANT ! DEUX HOMMES CONTRE THURIAQ ? CHEVAL-CABRÉ N'IMAGINE PAS LA PUISSANCE DE CE SORCIER ! IL SAIT SE RENDRE INVISIBLE, ET COURT PLUS VITE QUE LE VENT ! POUR LE TROUVER, IL FAUDRAIT L'AIDE DE TOUS LES ESPRITS ! ET PLUS ENCORE POUR LE TUER !
EH BIEN ?! QU'ATTEND FAUDRAUG POUR ENTRER EN CONTACT AVEC EUX ?!
NON... GOHOUM ET VO'HOUNÂ ÉTAIENT LES SEULS QUI CONNAISSAIENT LES VOIES DE L'AUTRE MONDE ! THURIAQ SAVAIT CE QU'IL FAISAIT, QUAND IL A TUÉ GOHOUM !
MAIS... PEUT-ÊTRE AHOR'KI DE LA TRIBU DU PLATEAU ACCEPTERAIT DE NOUS AIDER... SI FAUDRAUG SE MONTRE ASSEZ GÉNÉREUX.
NON
?
FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ IRONT TROUVER MAIN-D'ÉCUME !
MAIN-D'ÉCUME ? QUI C'EST, CELUI-LÀ ?
LE CHAMANE DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE ! IL EST UNI À LA SŒUR DE CHEVAL-CABRÉ DEPUIS PEU, ET C'EST L'UN DES PLUS GRANDS CHAMANES DU PEUPLE DE MONTHAROUMONE !

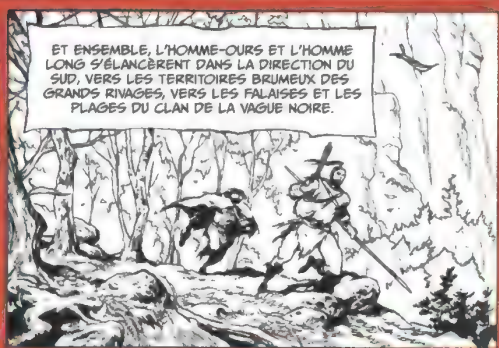
IL AVAIT TOUT VU ! QUEL IDIOT EST CHEVAL-CABRÉ ! MAIN D'ÉCUME AVAIT VU VO'HOUNÂ ET THURIAQ ET IL AVAIT MIS CHEVAL-CABRÉ EN GARDE ! MAIS QUAND SABOT-TONNERRE A INTERROGÉ LES ESPRITS, NOUS AVONS CRU QUE C'ÉTAIT L'OURS ROUGE, LA CRÉATURE TERRIFIANTE DONT AVAIT PARLÉ MAIN D'ÉCUME !

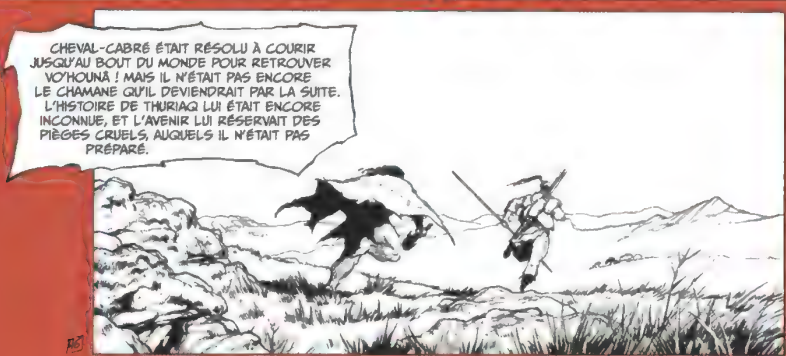
FAUDRAUG DOIT SE FIER À MA PAROLE ! MAIN D'ÉCUME EST LE CHAMANE QU'IL FAUT ! IL NOUS AIDERA MIEUX QUE QUICONQUE !
UN AUTRE HOMME LONG ? PFFF...
IL EST TRÈS PUISSANT !

D'ACCORD. FAUDRAUG COMBATTRA AU CÔTÉ DE CHEVAL-CABRÉ !
ALORS RASSEMBLE TON ÉQUIPEMENT ! CAR NOUS PARTONS DÈS CE SOIR !

ET FAUDRAUG EMPOIGNA SA MASSUE QUI N'ÉTAIT PAS ENCORE LÉGENDAIRE ET IL EMPORTA AVEC LUI LE CRÂNE DE SON PÈRE OURZOSBRAUGO.

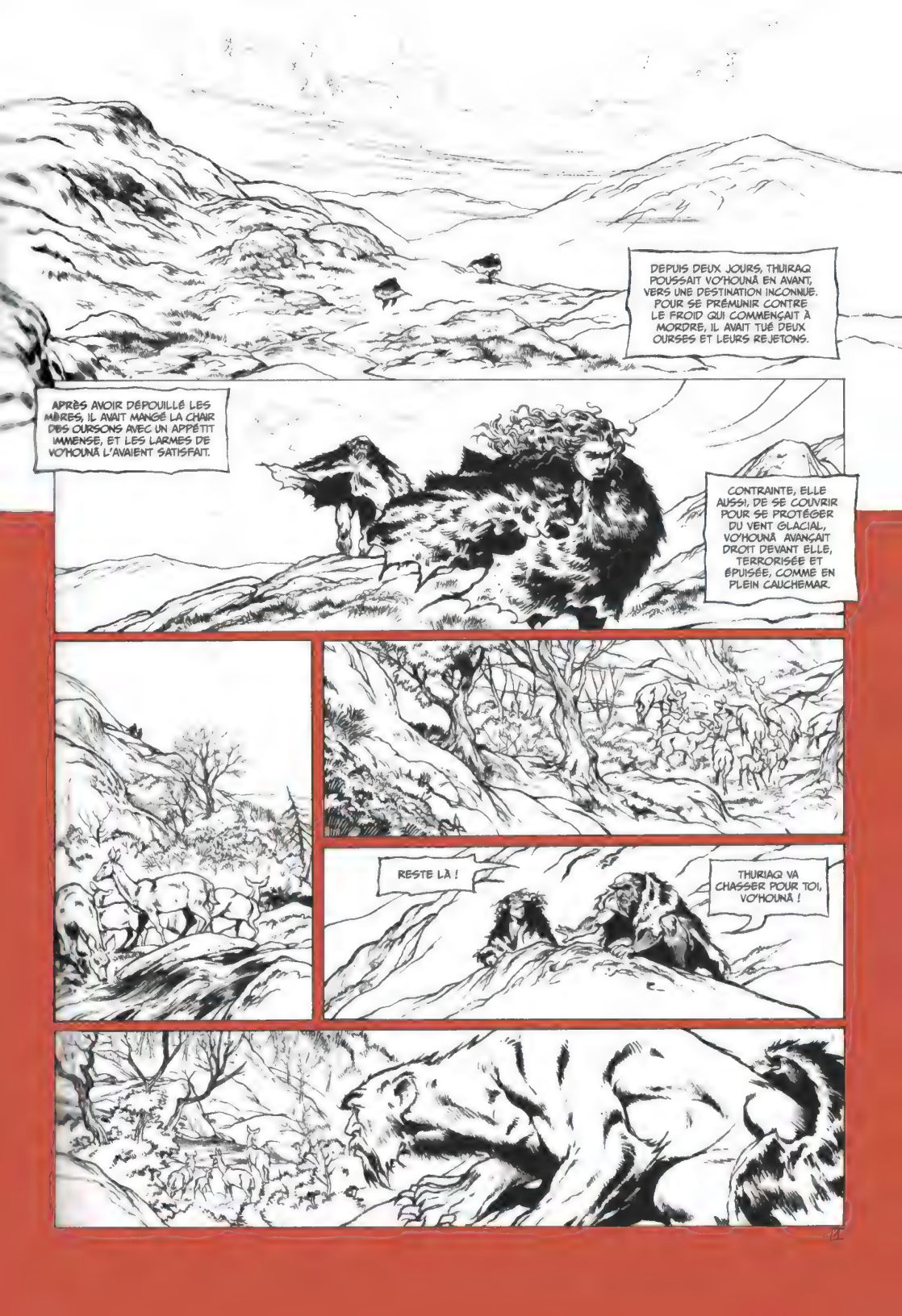
CHEVAL-CABRÉ PEIGNIT SON CORPS AVEC LE SANG D'AO, ET SAISIT DE NOUVEAU SES SAGAIES ET SON ÉPIEU À POINTE D'OS.


ET ENSEMBLE, L'HOMME-OURS ET L'HOMME LONG S'ÉLANCÈRENT DANS LA DIRECTION DU SUD, VERS LES TERRITOIRES BRUMEUX DES GRANDS RIVAGES, VERS LES FALAISES ET LES PLAGES DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE.


CHEVAL-CABRÉ ÉTAIT RÉSOLU À COURIR JUSQU'AU BOUT DU MONDE POUR RETROUVER VO'HOUNÂ ! MAIS IL N'ÉTAIT PAS ENCORE LE CHAMANE QU'IL DEVIENDRAIT PAR LA SUITE. L'HISTOIRE DE THURIAQ LUI ÉTAIT ENCORE INCONNUE, ET L'AVENIR LUI RÉSERVAIT DES PIÈGES CRUELS, AUQUELS IL N'ÉTAIT PAS PRÉPARÉ.

Chapitre 2

La saison de Mordagg


DEPUIS DEUX JOURS, THUIRAQ POUSSAIT VO'HOUNÂ EN AVANT, VERS UNE DESTINATION INCONNUE. POUR SE PRÉMUNIR CONTRE LE FROID QUI COMMENÇAIT À MORDRE, IL AVAIT TUÉ DEUX OURSES ET LEURS REJETONS.
APRÈS AVOIR DÉPOUILLÉ LES MÈRES, IL AVAIT MANGÉ LA CHAIR DES OURSONS AVEC UN APPÉTIT IMMENSE, ET LES LARMES DE VO'HOUNÂ L'AVAIENT SATISFAIT.
CONTRAINTE, ELLE AUSSI, DE SE COUVRIR POUR SE PROTÉGER DU VENT GLACIAL, VO'HOUNÂ AVANÇAIT DROIT DEVANT ELLE, TERRORISÉE ET ÉPUISÉE, COMME EN PLEIN CAUCHEMAR.
RESTE LÀ !
THURIAQ VA CHASSER POUR TOI, VO'HOUNÂ !

VO'HOUNÀ...

ET VO'HOUNÀ COURUT.
ELLE COURUT AUSSI LONGTEMPS QUE SON SOUFFLE LE LUI PERMIT, ET MÊME AU-DELÀ... ELLE NE S'ARRÊTA QUE LORSQUE LA NUIT ENVELOPPA LA CONTRÉE.

Ô ANCÊTRES... POURQUOI CHEVAL-CABRÉ N'A-T-IL PAS ÉCOUTÉ VO'HOUNÀ ?

UN FEU DE CAMP... DES HOMMES-OURS ? PEUT-ÊTRE DES HOMMES LONGS. QU'IMPORTE ! VO'HOUNÀ DOIT TROUVER DE L'AIDE SI ELLE VEUT SURVIVRE !

OH NON...

HA HA HAR !
THURIAQ...

VO'HOUNÀ EST UNIE À THURIAQ DEPUIS BIEN DES SAISONS DÉJÀ ! LES ESPRITS ONT APPROUVÉ CETTE UNION ! IL EN VA AINSI, ET AINSI EN IRA-T-IL À JAMAIS ! VO'HOUNÀ NE QUITTERA PAS THURIAQ...
OÙ QU'ELLE AILLE SES PAS LA GUIDERONT VERS LUI ! ET S'ILS NE LE FONT PAS, ALORS THURIAQ LA RECHERCHERA ET LA RETROUVERA, AUSSI SUREMENT QUE LE HARFANG SAIT DÉBUSQUER LA SOURIS, MÊME CACHÉE SOUS LA NEIGE ÉPAISSE.

FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ AVAIENT COURU SANS PRENDRE DE REPOS TOUTE UNE NUIT ET UNE JOURNÉE.

AU SECOND SOIR, ILS DURENT REPRENDRE DES FORCES.

J'ESPÈRE QUE TON MAIN-D'ECUME EST VRAIMENT UN GRAND CHAMANE COMME TU LE PRÉTENDS. ÇA VAUDRAIT MIEUX POUR VO'HOUNÂ... ET ÇA VAUDRAIT MIEUX POUR TOI, CHEVAL-CABRÉ !

QUE FAUDRAUG SE RASSURE :

MAIN-D'ECUME A POUR ESPRIT AUXILIAIRE LA VAGUE NOIRE : IL SAIT PARLER AVEC LES VAGUES RUGISSANTES, LES RIVIÈRES ET LES SOURCES ! IL RETROUVERA THURIAQ ET VO'HOUNÂ.

FAUDRAUG N'AVAIT AUCUNE CONFIANCE DANS LES HOMMES LONGS. IL FAUT DIRE QUE CHEVAL-CABRÉ ÉTAIT LE SEUL HOMME LONG QU'IL AIT JAMAIS CONNU, ET FAUDRAUG LE TENAIT POUR RESPONSABLE EN GRANDE PARTIE DES DÉBOIRES DE VO'HOUNÂ.

LE LENDEMAIN À L'AUBE, LES COMPAGNONS REPRIRENT LEUR COURSE VERS LES MYSTÉRIEUX RIVAGES DU SUD.

EN VÉRITÉ, HOMMES-OURS ET HOMMES LONGS NE SE CONNAISSAIENT QU'AU TRAVERS D'ANCIENNES LÉGENDES. AUSSI, PENDANT LES QUELQUES JOURS QUE CHEVAL-CABRÉ AVAIT PASSÉ DANS LA TRIBU DE VO'HOUNÂ, IL AVAIT PU DÉCOUVRIR MAINTES ÉTRANGETÉS À LEUR SUJET.

LORSQU'ILS ARRIVÈRENT EN VUE DU GRAND FLEUVE QUI COULAIT VERS LE MIDI, ET QUE CHEVAL-CABRÉ PROPOSA DE FABRIQUER UN RADEAU, IL DÉCOUVRIT QUE CES HOMMES-OURS N'ÉTAIENT PAS COUTUMIERS DE L'ART DE NAGER, NI DES VOYAGES SUR L'EAU.

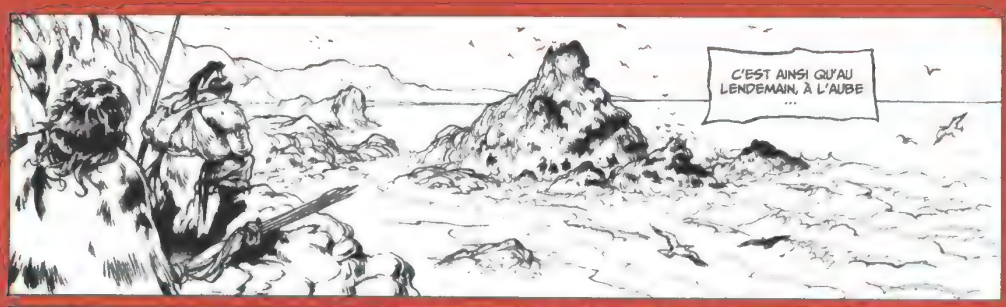
COMMENT ÇA, "PASSER PAR LE FLEUVE" ? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE DE RAT D'EAU ?!

C'EST TRÈS STABLE, IL N'Y A RIEN À CRAINDRE : ON VA COUPER QUELQUES TRONCS MINCES ET ON VA FAIRE UN RADEAU SUR LEQUEL ON POURRA S'INSTALLER, FLOTTER ET NOUS DIRIGER VERS LE SUD PLUS VITE !

L'EAU NE SERT PAS ALLER PLUS VITE VERS LE SUD ! L'EAU SERT À BOIRE ET À SE LAVER... ET À NOYER DES PROIES OU DES ENNEMIS ! NOS JAMBES SONT SOLIDES ! NOUS ALLONS CONTINUER DE COURIR !

MAIS CHEVAL-CABRÉ ÉTAIT HABILE DANS L'ART DES PALABRES, ET FAUDRAUG REDOUTAIT DE PASSER POUR UN PLEUTRE...

AUSSI LE RADEAU FUT-IL CONSTRUIT, ET LES DEUX HOMMES S'ENGAGÈRENT PRUDEMMENT SUR LE FLEUVE, PORTÉS PAR LE COURANT VERS LA MER...
MALGRÉ L'INQUIÉTUDE DE FAUDRAUG, LE VOYAGE SE DÉROULA SANS INCIDENT. LES COMPAGNONS ABANDONNÈRENT LE RADEAU LORSQUE CHEVALCABRÉ ESTIMA ÊTRE PARVENU SUFFISAMMENT PRÈS DE LA CÔTE.
ET QUELQUES HEURES PLUS TARD ...
C'EST ICI LE BOUT DU MONDE ! SEULS LES ESPRITS SAVENT CE QU'IL Y A DANS CES EAUX IMMENSES ET AU-DELÀ.
CET ENDROIT N'EST PAS POUR LES HUMAINS.
ALORS ? FAUDRAUG DOUTE-T-IL ENCORE QUE MAIN-D'ÉCUME SOIT UN GRAND CHAMANE ?
MMM.
D'APRÈS CEUX DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE, IL FAUT SUIVRE LA CÔTE VERS LE LEVANT PENDANT ENVIRON DEUX JOURS POUR TROUVER LEUR CAMP. ALLONS-Y !
LES DEUX HOMMES REPRIRENT LEUR COURSE. LEUR FOULÉE ÉTAIT LONGUE ET LEUR SOUFFLE PROFOND.


C'EST AINSI QU'AU LENDEMAIN, À L'AUBE ...

CRINIÈRE D'OMBRE !

CETTE VOIX... CHEVAL-CABRÉ ?!

SALUT À TOI PETITE SOEUR.
CHEVAL-CABRÉ ! TU AS VU, GRAND FRÈRE ? CRINIÈRE D'OMBRE RAMASSE DES COQUILLAGES, À PRÉSENT !

VENT-SALÉ. SALUT À TOI.
SALUT À TOI, CHEVAL-CABRÉ ! AINSI LE CLAN DE TAKHJA A DÉCIDÉ DE VENIR PASSER LA SAISON DE MORDAGG AU BORD DE LA MER ?

PEUT-ÊTRE... CHEVAL-CABRÉ NE SAIT RIEN À CE SUJET. IL N'EST PAS AVEC LE CLAN DE TAKHJA. IL EST VENU AVEC FAUDRAUG.
QUI ÇA ?

FAUDRAUG. C'EST UN HOMME-OURS. IL NE PARLE PAS NOTRE LANGAGE. C'EST MON ALLIÉ.
UN HOMME-OURS ?!

HAHH... C'EST UNE LONGUE HISTOIRE. MAIS CHEVAL-CABRÉ LA RACONTERA PLUS TARD. IL EST VENU EN TOUTE HÂTE. IL DOIT PARLER AVEC MAIN-D'ÉCUME AU PLUS VITE !

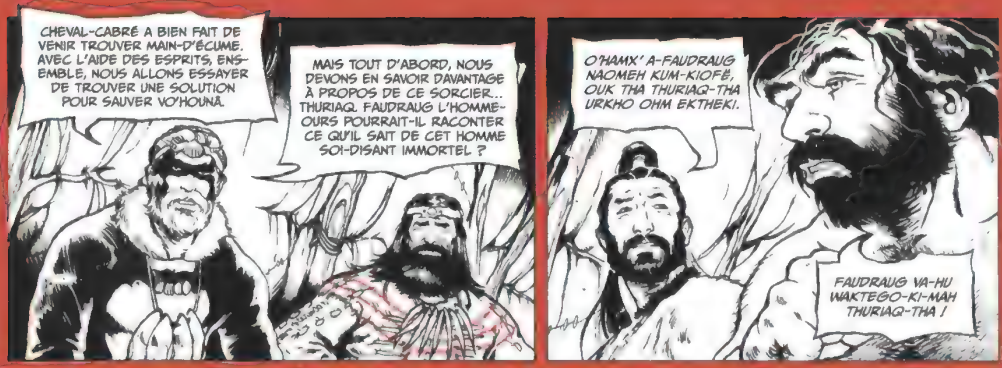
ET CHEVAL-CABRÉ DÉCOUVRIT LE CAMP DE LA VAGUE NOIRE. MAIS SON ÉTONNEMENT N'ÉTAIT RIEN EN COMPARAISON DE LA STUPÉFACTION QUI FRAPPA FAUDRAUG !

L'HOMME OURS, MALGRÉ SA MÉFIANCE, ÉTAIT IMPRESSIONNÉ PAR LE PORT ALTIER DE CES ÊTRES HAUTS ET MINCES, ET PAR LE RAFFINEMENT DE LEURS PARURES.

AILERON-NOIR SALUE CHEVAL-CABRÉ ET SON COMPAGNON DE VOYAGE ! SOYEZ TOUS DEUX LES BIENVENUS DANS LE CAMP DE LA VAGUE NOIRE !

CHEVAL-CABRÉ RETROUVA MAIN D'ÉCUME. IL LUI CONTA SANS DÉLAI TOUTE L'AVENTURE QU'IL VENAIT DE VIVRE, DEPUIS LEUR DERNIÈRE RENCONTRE DANS LE CAMP DE TAKHJA, QUELQUES LUNES AUPARAVANT,

CHEVAL-CABRÉ RACONTA COMMENT IL AVAIT RENCONTRÉ VO'HOUNÂ ET SON PEUPLE INSOLITE, ET COMMENT LES VISIONS DE MAIN D'ÉCUME S'ÉTAIENT RÉVÉLÉES EXACTES. PUIS IL PRÉSENTA FAUDRAUG À L'ASSEMBLÉE DES SAGES ET PARLA DE THURIAQ LE SORCIER. ET CHEVAL-CABRÉ RÉVÉLA AUSSI COMMENT IL POUVAIT COMPRENDRE LE LANGAGE DES HOMMES-OURS GRÂCE AU CRÂNE DU MERLE, LE PUISSANT FÉTICHE.


CHEVAL-CABRÉ A BIEN FAIT DE VENIR TROUVER MAIN-D'ÉCUME. AVEC L'AIDE DES ESPRITS, ENSEMBLE, NOUS ALLONS ESSAYER DE TROUVER UNE SOLUTION POUR SAUVER VO'HOUNÂ.
MAIS TOUT D'ABORD, NOUS DEVONS EN SAVOIR DAVANTAGE À PROPOS DE CE SORCIER... THURIAQ. FAUDRAUG L'HOMME-OURS POURRAIT-IL RACONTER CE QU'IL SAIT DE CET HOMME SOI-DISANT IMMORTEL ?
O'HAMX' A-FAUDRAUG NAOMEH KUM-KIOFÊ, OUK THA THURIAQ-THA URKHO OHM EKTHEKI.
FAUDRAUG VA-HU WAKTEGO-KI-MAH THURIAQ-THA !

SURMONTANT L'APPRÉHENSION QU'IL AVAIT À SE LIVRER À CES HOMMES LONGS ÉTRANGES, FAUDRAUG RASSEMBLA SES SOUVENIRS ET FIT LE RÉCIT DE TOUT CE QU'IL SAVAIT DE THURIAQ LE SORCIER. IL PARLA LONGTEMPS, ET CHEVAL-CABRÉ TRADUISIT SES PAROLES.
SEPT HIVERS PLUS TÔT, UN CHASSEUR INCONNU ET SOLITAIRE AVAIT SAUVÉ LA VIE DE DRAUGWÊ LORS D'UNE CHASSE DANGEREUSE...

CET HOMME, DONT LES COMPAGNONS AVAIENT PÉRI SOUS UN ÉBOULEMENT, AVAIT ÉTÉ ACCUEILLI PAR LA TRIBU D'OURZOSBRAUGO. À CETTE ÉPOQUE, IL PRÉTENDAIT SE NOMMER KUMTHEQ.
RAPIDEMENT, L'HOMME S'ÉTAIT INTÉGRÉ À LA TRIBU. PAR SA FORCE ET SON VASTE SAVOIR, IL AVAIT SÉDUIT VO'HOUNÂ, ENCORE TRÈS JEUNE...
LEUR UNION AVAIT ÉTÉ CÉLÉBRÉE PEU APRÈS PAR OURZOSBRAUGO LE SAGE, LE PÈRE DE VO'HOUNÂ, SOUS LE REGARD DES ESPRITS.

AVANT PEU, KUMTHEQ AVAIT DÉCIDÉ D'EMMENER VO'HOUNÂ DANS UNE TRIBU DE SES ANCÊTRES, PLUS AU NORD. LES ADIEUX AVAIENT ÉTÉ DOULOUREUX, MAIS TOUTE LA TRIBU ÉTAIT HEUREUSE DE CETTE ALLIANCE.
CEPENDANT, OURZOSBRAUGO ÉTAIT UN GRAND CHAMANE QUI CONNAISSAIT LES VOIES DE L'AUTRE MONDE. DANS SON SOMMEIL, IL SE MIT À ENTENDRE LES LAMENTATIONS DE VO'HOUNÂ, ET COMPRIT QUE TOUT N'ALLAIT PAS BIEN.
SOUCIEUX, IL INTERROGEA OURZOHOUNKAN. ET LE GRAND ESPRIT DES OURS ROUGES LUI RÉVÉLA COMMENT LA TRIBU AVAIT ÉTÉ ABUSÉE.
CAR L'HOMME QUE L'ON AVAIT CONNU SOUS LE NOM DE KUMTHEQ N'ÉTAIT AUTRE QUE THURIAQ L'IMMORTEL, UN SORCIER LÉGENDAIRE POUR SA PUISSANCE ET SA CRUAUTÉ, DONT LE SEUL NOM SUFFISAIT À INSPIRER LA PEUR DANS TOUTES LES TRIBUS DU TERRITOIRE.

DANS SES VISIONS, LE CHAMANE DÉCOUVRIT LA TERREUR QUE THURIAQ IMPOSAIT À VO'HOUNÂ : COMMENT IL LA BATTAIT ET LA PRENAIT AVEC VIOLENCE, ET LA CONTRAIGNAIT PARFOIS À SE NOURRIR DE CHAIR HUMAINE OU DE CHAIR D'OURS !

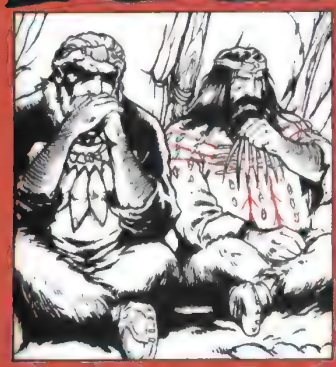
OURZOSBRAUGO DÉCIDA D'AGIR ! IL IMPLORA L'AIDE DU GRAND PÈRE DES OURS ET CELUI-CI LUI FIT DON DE DOUZE PIERRES D'AMBRE. LE COLLIER QUI SERAIT FABRIQUÉ AVEC CES PIERRES AURAIT LE POUVOIR DE PRIVER THURIAQ DE TOUTES SES FORCES, S'IL ÉTAIT PASSÉ AUTOUR DE SON COU !

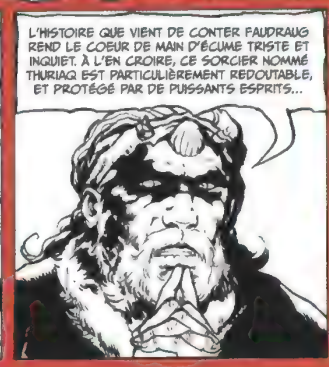
OURZOSBRAUGO FAÇONNA CE COLLIER. IL RÉUNIT AUTOUR DE LUI DRAUGWÉ, TROLV, KOTHAP, NOROKIR ET FAUDRAUG, ET TOUS SE MIRENT EN CHEMIN VERS L'ANTRE QU'OURZOHOUNKAN AVAIT DÉSIGNÉ, LA OÙ THURIAQ AVAIT EMMENÉ VO'HOUNÂ.

PRÉTEXTANT UNE VISITE AMICALE, OURZOSBRAUGO OFFRIT AU SORCIER LE COLLIER D'AMBRE. CELUI-CI TOMBA DANS LE PIÈGE, MAIS TANDIS QUE SES FORCES LE QUITTAIENT, IL ENTRA EN FUREUR UNE DERNIÈRE FOIS.

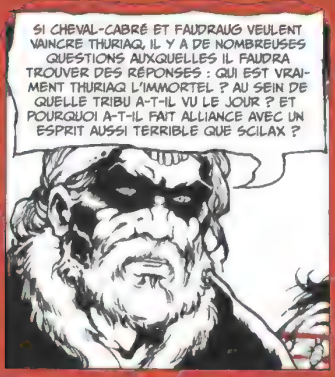
KOTHAP ET NOROKIR TOMBÈRENT SOUS LES COUPS DU SORCIER. CAR THURIAQ ÉTAIT DOTÉ D'UNE FORCE EXTRAORDINAIRE, ET IL ÉTAIT PROTÉGÉ PAR UN SORTILÈGE SI PUISSANT QUE NUL NE PARVENAIT À FAIRE COULER SON SANG !
PUIS THURIAQ CÉDA AU POUVOIR DU COLLIER D'AMBRE. MAIS OURZOSBRAUGO AVAIT ÉTÉ MORTELLEMENT BLESSÉ.

DANS SON DERNIER SOUFFLE, IL COMMANDA AUX SIENS D'EMPORTER LE CORPS RATATINÉ DE THURIAQ, TOUJOURS INVULNÉRABLE MALGRÉ L'EMPRISE DU COLLIER, ET DE LE TENIR ENFERMÉ À JAMAIS DANS LA GROTTE HAUTE, NON LOIN DU CAMPEMENT, POUR EN ÊTRE LES GARDIENS.
CAR IL RÉVÉLA AUSSI CES MOTS QUE LUI AVAIT CONFIÉ LE GRAND OURS ROUGE : UN HIVER, UN HOMME LONG VIENDRAIT QUI SERAIT CAPABLE DE DÉTRUIRE THURIAQ À JAMAIS.




L'HISTOIRE QUE VIENT DE CONTER FAUDRAUG REND LE COEUR DE MAIN D'ÉCUME TRISTE ET INQUIET. À L'EN CROIRE, CE SORCIER NOMMÉ THURIAQ EST PARTICULIÈREMENT REDOUTABLE, ET PROTÉGÉ PAR DE PUISSANTS ESPRITS...

SCILAX ! L'ESPRIT AUXILIAIRE DE THURIAQ EST SCILAX, LE GRAND LION GRIS. IL N'EN EXISTE GUÈRE DE PLUS TERRIFIANT.
SCILAX. MM. UN ESPRIT VENGEUR ET CLAIRVOYANT...


SI CHEVAL-CABRÉ ET FAUDRAUG VEULENT VAINCRE THURIAQ, IL Y A DE NOMBREUSES QUESTIONS AUXQUELLES IL FAUDRA TROUVER DES RÉPONSES : QUI EST VRAIMENT THURIAQ L'IMMORTEL ? AU SEIN DE QUELLE TRIBU A-T-IL VU LE JOUR ? ET POURQUOI A-T-IL FAIT ALLIANCE AVEC UN ESPRIT AUSSI TERRIBLE QUE SCILAX ?

ET IL FAUDRAIT COMPRENDRE QUELLES SONT LES INTENTIONS DE CE SORCIER QUANT À LA FEMME QUE VOUS APPELEZ VO'HOUNÂ. IL NE SEMBLE PAS VOULOIR LA TUER, D'ACCORD. MAIS POURQUOI L'A-T-IL CHOISI ELLE, ET PAS UNE AUTRE ?

THURIAQ VEUT VO'HOUNÂ SIENNE, ET IL LA VEUT EN VIE, POUR LE MOMENT. PEUT-ÊTRE PARCE QU'ELLE EST TRÈS BELLE, PEUT-ÊTRE PARCE QU'ELLE CONNAÎT LA VOIE DES ESPRITS. MAIS IL FAUT AGIR VITE ! QUI SAIT S'IL N'A PAS EU D'AUTRES FEMMES AUPARAVANT ? QUI SAIT S'IL NE LES A PAS DÉVORÉES ?

NON ! THURIAQ NE TOUCHERA PLUS VO'HOUNÂ !

LE TEMPS EST PASSÉ DEPUIS LONGTEMPS OÙ THURIAQ PRENAIT VO'HOUNÂ DE FORCE ! PAR LA VOLONTÉ DES ESPRITS AUCUN ENFANT N'EST NÉ DE CES ÉTREINTES ! MAIS THURIAQ DOIT SAVOIR CECI DÉSORMAIS : S'IL PREND VO'HOUNÂ PAR LA FORCE DE NOUVEAU, ELLE SE TUERA AUSSITÔT !

VO'HOUNÂ ?!
SNMMF...
ENFUIE ! ENCORE UNE FOIS ! QUAND VO'HOUNÂ COMPRENDRA-T-ELLE ?!

QUAND VO'HOUNÂ COMPRENDRA-T-ELLE ?!

HHNFF

TOUT CECI EST NORMAL, EN RÉALITÉ... VO'HOUNÂ SE LANGUIT DE VOIR D'AUTRES VISAGES...
THURIAQ VA EMMENER VO'HOUNÂ LOIN D'ICI.

NOUS IRONS VOIR LES VIEILLES MÈRES ! CE SONT DE BRAVES FEMMES QUI VIVENT DANS LA STEPPE. VO'HOUNÂ SERA CONTENTE DE VOIR D'AUTRES FEMMES.

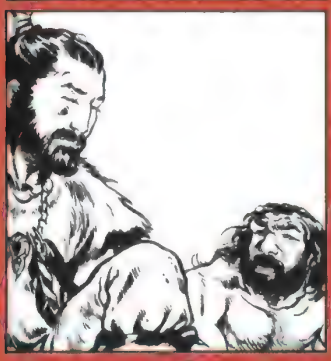
QUI CHERCHE THURIAQ ?

QUAND SERA-T-IL DE RETOUR ?
PERSONNE NE PEUT LE DIRE. PERSONNE NE SAIT CE QUI SE PASSE QUAND IL S'ENTRETIENT AVEC LES ESPRITS DANS LA GROTTE SACRÉE. MAIS LE CHEMIN POUR SE RENDRE À LA GROTTE N'EST PAS TRÈS LONG. IL POURRAIT ÊTRE DE RETOUR AVANT LA TOMBÉE DE LA NUIT.

REPOSE-TOI, CHEVAL-CABRÉ. ET MANGE UN PEU ! REGARDE FAUDRAUG !

CETTE HISTOIRE EST UNE MALÉDICTION ! N'AURAIT-IL PAS ÉTÉ PLUS SIMPLE POUR CHEVAL-CABRÉ DE VENIR ICI AVEC LE CLAN DE TAKHJA POUR LA SAISON DE MORDAGG, ET DE CHOISIR UNE ÉPOUSE PARMI LES BELLES FEMMES DE CE CLAN ?

CHEVAL-CABRÉ AIME VO'HOUNÂ PLUS QUE SA PROPRE VIE DÉSORMAIS. SANS DOUTE LES CHOSES AURAIENT ÉTÉ PLUS SIMPLES AUTREMENT... MAIS AO A DÉCIDÉ QU'IL EN SERAIT AINSI. LES ÉPREUVES QUI ATTENDENT CHEVAL-CABRÉ NE LE FERONT PAS REVENIR EN ARRIÈRE.



PLUS TARD, AU MILIEU DE LA NUIT ...

MAIN-D'ÉCUME ?
TE VOILÀ ENFIN DE RETOUR. NOUS ÉTIONS INQUIETS.

MAIN-D'ÉCUME VA BIEN, MAIS IL EST ÉPUISÉ. IL DOIT DORMIR À PRÉSENT. DEMAIN IL S'ENTRETIENDRA AVEC CHEVAL-CABRÉ.
CHEVAL-CABRÉ VOULAIT VEILLER JUSQU'AU RETOUR DE MAIN D'ÉCUME ! IL S'EST ENDORMI DEVANT LE FEU, IL A FALLU LE PORTER À SA COUCHE.
QU'ONT DIT LES ESPRITS ?
HAHH... LA VAGUE NOIRE M'A GUIDÉ JUSQU'À LA TANIÈRE DE THURIAQ. IL... IL VAUDRAIT MIEUX QUE TON FRÈRE NE SE LANCE PAS AU COMBAT POUR L'INSTANT.
POURQUOI ? QU'AS-TU...
OH... NON ! CHEVAL-CABRÉ, NON !
NE T'ALARME PAS, CRINIÈRE-D'OMBRE. SON DESTIN N'EST PAS TRACÉ DANS LE ROC. ET SI L'ON NE PARVIENT PAS À DISSUADER TON FRÈRE D'ENTREPRENDRE QUOI QUE CE SOIT POUR L'INSTANT...
MAIN D'ÉCUME TÂCHERA TOUT DE MÊME DE METTRE VRAIMENT CHEVAL-CABRÉ EN GARDE.
ET LA VAGUE NOIRE A EMPORTÉ MAIN-D'ÉCUME PAR LES FLEUVES ET LES RIVIÈRES. ET MAIN-D'ÉCUME A DÉCOUVERT QUE THURIAQ RETIENT VO'HOUNÂ DANS UNE CAVERNE PROCHE D'UNE IMMENSE ARCHE DE ROC ! C'EST SANS DOUTE UN SITE SACRÉ, ON NE PEUT PAS SE MÉPRENDRE.
D'ACCORD ! UNE IMMENSE ARCHE DE ROC. C'EST LOIN ?
LOIN VERS LE NORD, OUI. PROBABLEMENT À PLUS D'UNE SEMAINE DE MARCHE PAR DELÀ LE GRAND FLEUVE. MAIS...
OUI ?
ÉCOUTE ! MAIN-D'ÉCUME NE PEUT PAS T'EMPÊCHER DE PARTIR AVEC FAUDRAUG À LA RECHERCHE DE VO'HOUNÂ. MAIS VOUS DEVEZ ÊTRE EXTRÊMEMENT PRUDENTS ! MAIN-D'ÉCUME A ENTREVU THURIAQ ! IL EST PROTÉGÉ DE TRÈS PRÈS PAR SCILAX, ET SA VIGILANCE EST SANS FAILLE : IL A SENTI QU'IL ÉTAIT OBSERVÉ À TRAVERS LE MONDE DES ESPRITS.
MAIN-D'ÉCUME PRESSENT UN TRÈS GRAVE DANGER !

CHEVAL-CABRÉ N'EN DOUTE PAS. MAIS IL EST PRÊT À AFFRONTER THURIAQ AVEC FAUDRAUG !
NON, *JUSTEMENT* ! MAIN D'ÉCUME PENSE QUE VOUS N'ÊTES *PAS* PRÊT ! NOUS AVONS RETROUVÉ LA PISTE DU SORCIER, MAIS LA VAGUE NOIRE NE SAIT *RIEN* DE THURIAQ ! NOUS N'AVONS ENCORE AUCUNE RÉPONSE AUX QUESTIONS LES PLUS IMPORTANTES : QUI EST VRAIMENT THURIAQ ? QUELLE EST L'ÉTENDUE DE SES POUVOIRS ? POURQUOI SEUL UN HOMME LONG POURRAIT-IL LE TUER ? NOUS N'AVONS PAS ENCORE UN SEUL INDICE QUI NOUS PERMETTE DE DIRE S'IL POSSÈDE UN POINT FAIBLE !

ALORS NOUS SERONS TRÈS PRUDENTS. MAIS ON NE PEUT PAS ATTENDRE DAVANTAGE ! LE CHEMIN SERA LONG, ET CHAQUE JOUR QUI PASSE MET VO'HOUNÂ UN PEU PLUS EN DANGER !
CHEVAL-CABRÉ EST LIBRE D'AGIR COMME IL LE SOUHAITE. MAIS MAIN-D'ÉCUME PENSE QUE C'EST UNE ERREUR DE SE LANCER SI TÔT DANS LA BATAILLE. IL SERAIT PLUS SAGE D'ATTENDRE ENCORE, DE RÉFLÉCHIR, DE MÉDITER, DE CHERCHER À RENCONTRER DES GENS QUI POURRAIENT NOUS EN DIRE PLUS SUR THURIAQ...

CHEVAL-CABRÉ PENSERA À CELA, EN CHEMIN. MAIS NOUS N'ATTENDRONS PAS. APRÈS TOUT, OURZOSBRAUGO, LE PÈRE DE VO'HOUNÂ, A EU LA VISION DE CHEVAL-CABRÉ TRIOMPHANT DE THURIAQ ! IL FAUT SE FIER À CETTE VISION ET GARDER CONFIANCE ! FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ PARTIRONT DEMAIN À L'AUBE.
NON ! NE PARS PAS !

CHEVAL-CABRÉ A-T-IL ENTENDU MAIN D'ÉCUME ? IL VA SE FAIRE *TUER* ! PAS PLUS QUE CRINIÈRE-D'OMBRE, VO'HOUNÂ NE SOUHAITE LA MORT DE CEUX QU'ELLE AIME, MÊME AU PRIX DE SA LIBERTÉ ! IL FAUT...
CHEVAL-CABRÉ DOIT PARTIR ! C'EST LE DESTIN QU'AO A TRACÉ POUR LUI, TOUT COMME ELLE AVAIT DÉCIDÉ QUE CRINIÈRE-D'OMBRE ÉPOUSERAIT MAIN D'ÉCUME. LES VOIES D'AO SONT OBSCURES COMME LA NUIT MAIS AUSSI CLAIRES COMME LE JOUR : ON NE PEUT PAS S'EN DÉTOURNER !

QUE CRINIÈRE D'OMBRE SE RASSURE : CHEVAL-CABRÉ SURVIVRA ! ET PEUT-ÊTRE LE CLAN DE TAKHJA A-T-IL DÉCIDÉ DE VENIR PASSER ICI LA SAISON DE FROIDE DE MORDAGO ?
AVEC L'AIDE DES ESPRITS, NOUS NOUS REVERRONS TOUS BIENTÔT, AUTOUR D'UN GRAND FEU.

ALORS CHEVAL-CABRÉ ET FAUDRAUG EMPLIRENT LEURS BESACES DE NOURRITURE ET DE DIVERS MATÉRIAUX UTILES. PUIS CHEVAL-CABRÉ EMBRASSA SA SOEUR ET REMERCIA CEUX DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE POUR LEUR AIDE.
AILERON-NOIR ET MAIN-D'ÉCUME SALUÈRENT L'ÉTRANGE HOMME-OURS ET SOUHAITÈRENT QU'UN JOUR, LES ESPRITS GUIDENT DE NOUVEAU SES PAS VERS LES GRANDS RIVAGES, EN D'AUTRES CIRCONSTANCES.

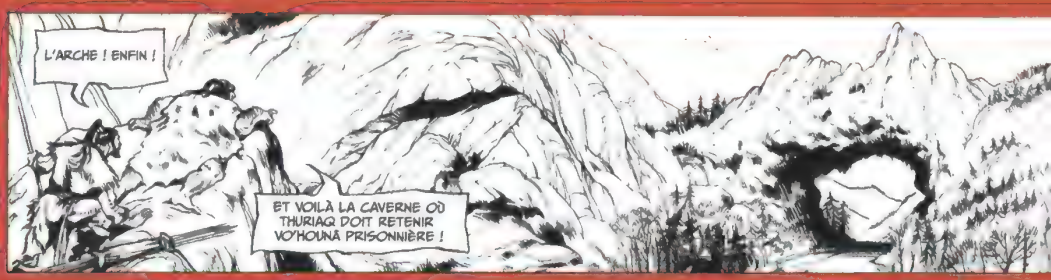
CETTE NUIT-LÀ...
MORDAGG ! L'AIR FROID DE TA SAISON EST SUR NOUS ! ÉCOUTE LA VOIX DE TA FILLE CRINIÈRE-D'OMBRE NÉE DANS LA NEIGE, GUIDÉE VERS LE JOUR PAR LES MAINS INVISIBLES DES ANCÊTRES QUE TU AVAIS EMPORTÉ AUTREFOIS, DANS TES RAMURES IMMENSES, VERS LES TERRES DE BRUME !
MORDAGG ! PAR LA VOLONTÉ D'AO, CHEVAL-CABRÉ, MON FRÈRE, A SUCCOMBÉ AUX CHARMES D'UNE FEMME-OURS CHAMANE ! ET POUR LES YEUX DE CETTE FEMME IL A DÉCIDÉ DE COMBATTRE UN ADVERSAIRE BIEN TROP PUISSANT : UN SORCIER NOMMÉ THURIAG ALLIÉ À SCILAX LE GRAND LION GRIS !
Ô, MORDAGG ! CRINIÈRE-D'OMBRE A ENTENDU LES PAROLES MUETTES DE MAIN-D'ÉCUME, SON ÉPOUX ! S'IL S'ENTÊTE DANS L'IDÉE DE PORTER SECOURS À CETTE FEMME-OURS, CHEVAL-CABRÉ MOURRA AU COMBAT !
TOI, GUIDE DES MORTS, GARDIEN DES TERRES DE BRUMES DES ANCÊTRES ! TOI LE PREMIER ÉPOUX DE LA GRANDE AO, NE PERMETS PAS QU'IL EN SOIT AINSI ! MORDAGG ! PROTÈGE LE FRÈRE DE CRINIÈRE-D'OMBRE ! N'EMPORTE PAS DANS TES BOIS L'ESPRIT DE CHEVAL-CABRÉ ! AIDE LE À SURVIVRE À L'ÉPREUVE QU'AO A CHOISI DE LUI IMPOSER !
ET CRINIÈRE-D'OMBRE FERA TOUT CE QUE LUI DEMANDERA MORDAGG.
ELLE GUETTERA LES SIGNES... ET ELLE OBÉIRA.

PENDANT CE TEMPS, FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ S'ÉTAIENT ÉLANCÉS VERS LE NORD.

USANT DE LA MAGIE DU *CRÂNE DU MERLE*, LE COLLIER FÉTICHE, CHEVAL-CABRÉ AVAIT CONVAINCU UN AIGLE DE LES AIDER À TROUVER LA GRANDE ARCHE DE ROC VERS LAQUELLE LA VAGUE NOIRE AVAIT GUIDÉ MAIN-D'ÉCUME.
...EN CONTREPARTIE, NOUS DONNERONS À L'AIGLE DES VIANDES SUCCULENTES QU'IL N'A JAMAIS SAVOURÉES ! L'AIGLE VEUT-IL CONNAÎTRE LA CHAIR DU BISON ? VOICI LA PROMESSE DE CHEVAL-CABRÉ : NOUS CHASSERONS POUR TOI, AIGLE !
QU'IL EN SOIT AINSI !

COMME ILS L'AVAIENT PROMIS, FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ CHASSÈRENT ET PARTAGÈRENT LEURS PRISES AVEC L'AIGLE.
LES COMPAGNONS N'AVAIENT PAS DE REGRET. LE TEMPS PASSÉ À CHASSER ET LE DANGER ENCOURU N'ÉTAIT RIEN EN COMPARAISON DE L'AIDE INESTIMABLE DE L'AIGLE POUR REPÉRER LEUR DESTINATION.
FAUDRAUG, REGARDE !
COMME LES JOURS PASSAIENT ET QU'APPROCHAIT LE TERME DE LEUR PÉRIPLE, CHEVAL-CABRÉ SE MIT EN TÊTE DE FABRIQUER POUR FAUDRAUG UN BON ÉPIEU DE COMBAT, AVEC UNE POINTE EN OS À BASE FENDUE.
QUOI ?
LÀ-BAS ! UN CERF GÉANT !
AVEC SES BOIS, ON POURRAIT FABRIQUER POUR FAUDRAUG UN ÉPIEU AUSSI PUISSANT QUE CELUI DE CHEVAL-CABRÉ !

MMM... CET ANIMAL EST BIZARRE. FAUDRAUG L'A APERÇU HIER. LES MÊMES BOIS. IL NOUS OBSERVE.
IL A DISPARU ! DOMMAGE.
BAH ! IL ÉTAIT TROP LOIN POUR L'ATTEINDRE.
QUELQUES JOURS PLUS TARD...
LE MOMENT EST ARRIVÉ OÙ LES HOMMES SE TROUVENT TOUT PRÈS DE L'ARCHE. ILS POURRONT LA VOIR S'ILS GRAVISSENT CE PITON ROCHEUX. L'AIGLE A ACCOMPLI SA PART DE L'ÉCHANGE ! BONNE CHASSE, HUMAINS. QUE LES VENTS VOUS SOIENT FAVORABLES !

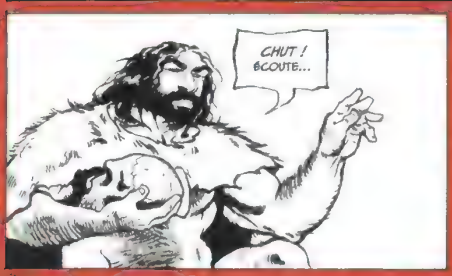

L'ARCHE ! ENFIN !
ET VOILÀ LA CAVERNE OÙ THURIAQ DOIT RETENIR VO'HOUNÂ PRISONNIÈRE !

LES CHASSEURS APPROCHÈRENT DU PORCHE DE CALCAIRE AVEC UNE EXTRÊME PRUDENCE.
ILS SE TINRENT À L'AFFÛT... PAS UN BRUIT, PAS DE FUMÉE, AUCUN SIGNE DE VIE.

FAUDRAUG SENT L'ODEUR DE VO'HOUNÂ. ELLE ÉTAIT ICI, C'EST SÛR !
LE FEU EST MORT DEPUIS PLUSIEURS JOURS. SANG D'AO ! ILS ONT DÛ QUITTER CET ENDROIT !

NON ! NON ! COMMENT VA-T-ON FAIRE À PRÉSENT ?! VO'HOUNÂ...
IL A BEAUCOUP PLU DEPUIS LEUR DÉPART. LEUR PISTE SERA IMPOSSIBLE À SUIVRE.

À LA NUIT TOMBÉE, LES DEUX HOMMES SE RÉSOLURENT À ALLUMER UN PETIT FEU. TANDIS QUE CHEVAL-CABRÉ SE LAMENTAIT, FAUDRAUG INTERROGEAIT EN SILENCE LE CRÂNE DE SON PÈRE, OURZOSBRAUGO, QU'IL AVAIT EMPORTÉ DANS SON SAC.
ET QUOI ? CHEVAL-CABRÉ NE RENTRERA PAS COMME ÇA, BREDOUILLE ET LA QUEUE BASSE !
TAIS-TOI ! FAUDRAUG EN A ASSEZ D'ENTENDRE TES GÉMISSEMENTS ! IL T'AVAIT BIEN PRÉVENU QUE RETROUVER LA TRACE DE THURIAQ NE SERAIT PAS SI SIMPLE !


CHUT ! ÉCOUTE...

MOOOMMMOOOOOO...
MOOOOOOOOO HOOOOOOO...

DES LOUPS ! ILS RÔDENT PRÈS D'ICI. IL FAUT FORTIFIER LE FEU !
NON ! LES LOUPS SONT COUSINS DES HOMMES-OURS ET D'ANCIENS ALLIÉS ! ILS VONT PEUT-ÊTRE POUVOIR NOUS AIDER ! CHEVAL-CABRÉ LEUR PARLERA AVEC LE FÉTICHE ! APPELLE-LES !
CHEVAL-CABRÉ FRÉMIT À CETTE IDÉE, MAIS FAUDRAUG SEMBLAIT SÛR DE LUI... L'HOMME LONG SE RÉSOLUT À ATTIRER LES LOUPS EN HURLANT SOUS LA LUNE.
QUE VEULENT LES HOMMES ? POURQUOI ONT-ILS APPELÉ LA MEUTE DE CROC-DE-LUNE ?
CHEVAL-CABRÉ TRADUISIT LES PAROLES DE FAUDRAUG. CELUI-CI RAPPELA LA VIEILLE ALLIANCE QUE LES LOUPS AVAIENT PASSÉ JADIS AVEC OURZOHOUNKAN. EN VERTU DE CETTE ALLIANCE, LES LOUPS AVAIENT APPRIS L'ART DE LA CHASSE AUX HOMMES-OURS QUAND CE PEUPLE ÉTAIT JEUNE. LES HOMMES-OURS ET LES LOUPS AVAIENT ALORS FAIT SERMENT DE NE PAS S'AFFRONTER, ET CE SERMENT TENAIT DEPUIS CES TEMPS ANCIENS.
LES LOUPS SE RAPPELÈRENT CE SERMENT. EN ÉCHANGE DE VIANDE FRAÎCHE, ILS ACCEPTÈRENT D'AIDER L'HOMME-OURS À RETROUVER LA PISTE DE SA SOEUR.
CROC-DE-LUNE PEUT SENTIR L'ODEUR DOUCE DE LA FEMME ; IL SAIT PAR OÙ ELLE EST PARTIE ! MAIS AVEC ELLE MARCHAIT UNE CRÉATURE PUISSANTE À L'ODEUR D'HOMME ET DE LION GRIS. CETTE CRÉATURE, CROC-DE-LUNE NE VEUT PAS L'AFFRONTER ! IL GUIDERA L'HOMME-OURS AUSSI PRÈS DE SA SOEUR QU'IL LE POURRA.
SANS PERDRE UN INSTANT, LES COMPAGNONS DONNÈRENT LEURS DERNIÈRES RÉSERVES DE CHAIR D'AUROCHS À LA MEUTE DE CROC-DE-LUNE. PUIS ILS EFFACÈRENT LEURS TRACES.
ALLONS-Y !
AU COEUR DE LA NUIT, FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ SUIVIRENT LES LOUPS VERS L'ORIENT.

OHÉ DANS LE CAMP ! DES VOYAGEURS REQUIÈRENT L'HOSPITALITÉ DES VIEILLES MÈRES !
LE VOYAGEUR NE SAIT-IL PAS QUE CET ENDROIT EST PROTÉGÉ PAR LE TONNE-TÉNÈBRES ? QU'IL PASSE SON CHEMIN S'IL NE VEUT PAS ATTIRER SUR SA TÊTE LA MALÉDICTION DE PAOVORN !
ALLONS ! BOASKAT! NE RECONNAÎT PAS THURIAQ, SON TRÈS ANCIEN POURVOYEUR ?
T... THURIAQ ? NON ! THURIAQ EST MORT !
LÀ ! RECONNAÎT-ELLE THURIAQ À PRÉSENT ?
THURIAQ ! NOUS... BOASKAT! TE CROYAIT MORT ! THURIAQ AVAIT DISPARU DEPUIS TANT DE SAISONS !
HMMM, C'EST VRAI. MAIS THURIAQ EST DE RETOUR. ET L'HISTOIRE DE SON ABSENCE EST UNE LONGUE HISTOIRE. POUVONS NOUS ENTRER NOUS RÉCHAUFFER PRÈS DU FEU DES VIEILLES MÈRES ?
MAIS OUI ! OUI, BIEN ENTENDU ! ENTREZ ! QUE L'OEIL NOIR DE PAOVORN VOUS PROTÈGE !
HOU ! QUELLE JOLIE JEUNE FEMME ! COMMENT SE NOMME-T-ELLE ?
VO'HOUNÂ.
ELLE SE NOMME VO'HOUNÂ ET ELLE EST ÉPUISÉE. DONNE-LUI DE QUOI SE NOURRIR, ET UNE COUCHE POUR QU'ELLE PUISSE DORMIR À SON GRÉ.
VO'HOUNÂ S'ALLONGEA SUR LES PEAUX SOMBRES. TERRASSÉE PAR LA FATIGUE ET LE DÉSARROI, ELLE S'ENDORMIT AVANT MÊME DE S'ÊTRE RESTAURÉE.
C'EST UNE BELLE COMPAGNE, THURIAQ. MAIS ELLE A L'AIR FAIBLE. IL FAUDRA QU'ELLE PRENNE DES FORCES.
ELLE EST BIEN PLUS SOLIDE QU'IL N'Y PARAÎT. THURIAQ LA CONNAÎT MIEUX QU'ELLE NE SE CONNAÎT ELLE-MÊME ! C'EST POUR ELLE QU'IL AVAIT DISPARU TOUTES CES SAISONS.

POUR ELLE ?
C'EST SON PÈRE QUI AVAIT ENSORCELÉ ET CAPTURÉ THURIAQ ! IL EST MORT À PRÉSENT, PARTI REJOINDRE OURZOHOUNKAN LE TRAITRE !

ET QU'A-T-ELLE DE PLUS QU'UNE AUTRE ? BOASKATI ÉTAIT BELLE, ELLE AUSSI. THURIAQ S'EN SOUVIENT-IL ?
IL S'EN SOUVIENT... IL S'EN SOUVIENT. MAIS NOS ENFANTS SONT MORTS, COMME LES AUTRES...
VO'HOUNÂ EST LA FILLE D'AO.

HÀ ! VO'HOUNÂ LA BELLE A-T-ELLE BIEN DORMI ?

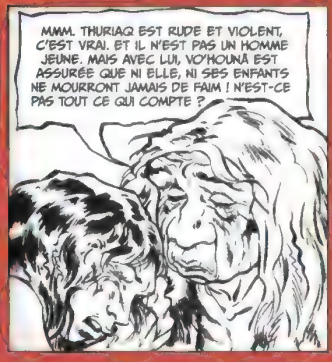
OUI, BIEN... ELLE A FAIM À PRÉSENT !
VA, SERS-TOI, JEUNE FEMME ! BOASKATI ET SES SOEURS T'APPRÊTENT DE NOUVELLES PEAUX POUR TE VÊTIR.

OÙ EST THURIAQ ?
THURIAQ ? IL EST PARTI CHASSER ! LE PETIT GIBIER, LES PLANTES, LES RACINES, ÇA NE LUI CONVIENT PAS ! ET POUR VO'HOUNÂ NON PLUS : IL FAUT QU'ELLE PRENNE DES FORCES !

ET VOS HOMMES ? VO'HOUNÂ N'EN VOIT PAS.
MMM... ILS SONT MORTS, PETITE. ILS SONT MORTS.

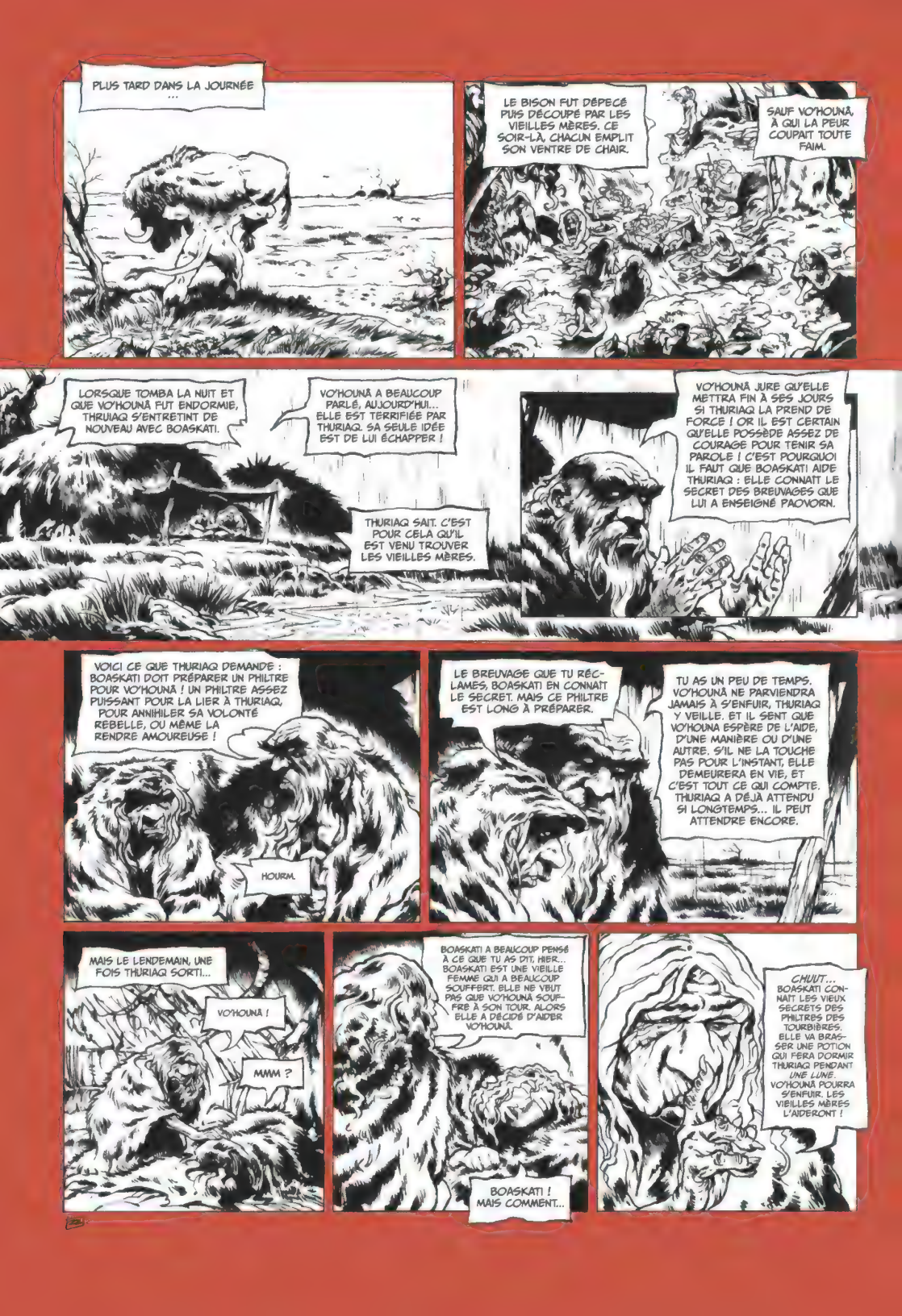
OH, BOASKATI ! IL FAUT VENIR EN AIDE À VO'HOUNÂ !
EH BIEN ! QUE SE PASSE-T-IL? POURQUOI CES LARMES, SOUDAIN ?

THURIAQ A ENLEVÉ VO'HOUNÂ À SA TRIBU, MAIS VO'HOUNÂ NE VEUT PAS ÊTRE LA FEMME DE CE SORCIER ! IL EST CRUEL ET IL ME MALTRAITE ! ET IL A TUÉ MON PÈRE ! OH BOASKATI ! AIDE-MOI À M'ENFUIR !


MMM. THURIAQ EST RUDE ET VIOLENT, C'EST VRAI. ET IL N'EST PAS UN HOMME JEUNE. MAIS AVEC LUI, VO'HOUNÂ EST ASSURÉE QUE NI ELLE, NI SES ENFANTS NE MOURRONT JAMAIS DE FAIM ! N'EST-CE PAS TOUT CE QUI COMPTE ?

MAIS IL FAIT PEUR À VO'HOUNÂ / ELLE LE HAÏT ! PLUTÔT MOURIR QUE PORTER LES ENFANT DE CE SORCIER ! PLUTÔT MOURIR !
BON, BON, LÀ...

BOASKATI VERRA CE QU'ELLE PEUT FAIRE POUR AIDER VO'HOUNÂ.

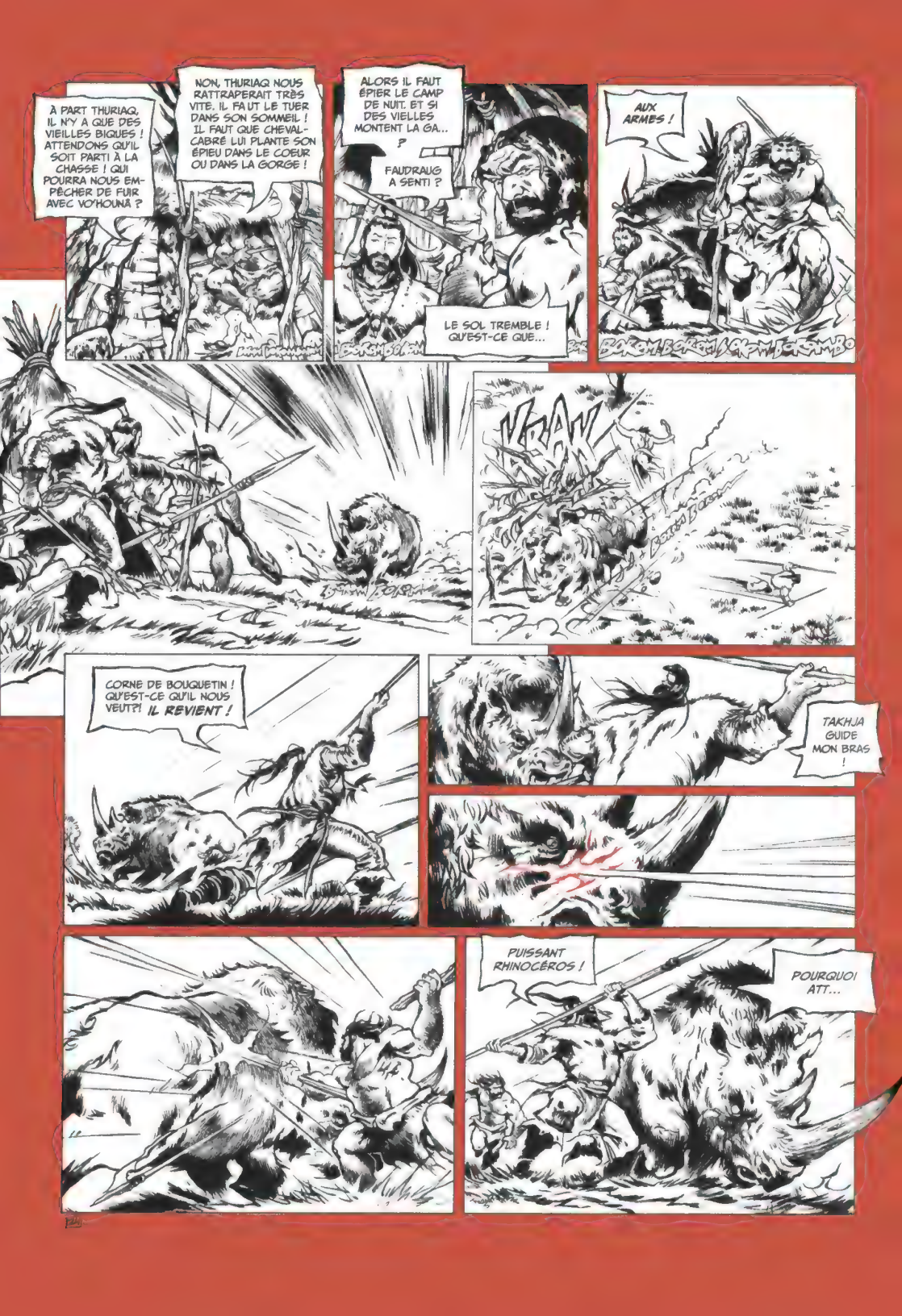

PLUS TARD DANS LA JOURNÉE ...
LE BISON FUT DÉPECÉ PUIS DÉCOUPÉ PAR LES VIEILLES MÈRES. CE SOIR-LÀ, CHACUN EMPLIT SON VENTRE DE CHAIR.
SAUF VO'HOUNÀ, À QUI LA PEUR COUPAIT TOUTE FAIM.
LORSQUE TOMBA LA NUIT ET QUE VO'HOUNÀ FUT ENDORMIE, THRUIAQ S'ENTRETINT DE NOUVEAU AVEC BOASKATI.
VO'HOUNÀ A BEAUCOUP PARLÉ, AUJOURD'HUI... ELLE EST TERRIFIÉE PAR THURIAQ. SA SEULE IDÉE EST DE LUI ÉCHAPPER !
THURIAQ SAIT. C'EST POUR CELA QU'IL EST VENU TROUVER LES VIEILLES MÈRES.
VO'HOUNÀ JURE QU'ELLE METTRA FIN À SES JOURS SI THURIAQ LA PREND DE FORCE ! OR IL EST CERTAIN QU'ELLE POSSÈDE ASSEZ DE COURAGE POUR TENIR SA PAROLE ! C'EST POURQUOI IL FAUT QUE BOASKATI AIDE THURIAQ : ELLE CONNAÎT LE SECRET DES BREUVAGES QUE LUI A ENSEIGNÉ PAOVORN.
VOICI CE QUE THURIAQ DEMANDE : BOASKATI DOIT PRÉPARER UN PHILTRE POUR VO'HOUNÀ ! UN PHILTRE ASSEZ PUISSANT POUR LA LIER À THURIAQ, POUR ANNIHILER SA VOLONTÉ REBELLE, OU MÊME LA RENDRE AMOUREUSE !
HOURM.
LE BREUVAGE QUE TU RÉCLAMES, BOASKATI EN CONNAÎT LE SECRET. MAIS CE PHILTRE EST LONG À PRÉPARER.
TU AS UN PEU DE TEMPS. VO'HOUNÀ NE PARVIENDRA JAMAIS À S'ENFUIR, THURIAQ Y VEILLE. ET IL SENT QUE VO'HOUNA ESPÈRE DE L'AIDE, D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE. S'IL NE LA TOUCHE PAS POUR L'INSTANT, ELLE DEMEURERA EN VIE, ET C'EST TOUT CE QUI COMPTE. THURIAQ A DÉJÀ ATTENDU SI LONGTEMPS... IL PEUT ATTENDRE ENCORE.
MAIS LE LENDEMAIN, UNE FOIS THURIAQ SORTI...
VO'HOUNÀ !
MMM ?
BOASKATI A BEAUCOUP PENSÉ À CE QUE TU AS DIT, HIER... BOASKATI EST UNE VIEILLE FEMME QUI A BEAUCOUP SOUFFERT. ELLE NE VEUT PAS QUE VO'HOUNÀ SOUFFRE À SON TOUR. ALORS ELLE A DÉCIDÉ D'AIDER VO'HOUNÀ.
BOASKATI ! MAIS COMMENT...
CHUUT... BOASKATI CONNAÎT LES VIEUX SECRETS DES PHILTRES DES TOURBIÈRES. ELLE VA BRASSER UNE POTION QUI FERA DORMIR THURIAQ PENDANT UNE LUNE. VO'HOUNÀ POURRA S'ENFUIR. LES VIEILLES MÈRES L'AIDERONT !

QUELQUES JOURS PLUS TARD...
CROC-DE-LUNE A FLAIRÉ LA PISTE DE CELLE QUE VOUS CHERCHEZ ! SA TRACE SE PERD DANS DES TANIÈRES HUMAINES, DANS LES MARÉCAGES VERS LE LEVANT. CE SONT DE VIEILLES FEMMES QUI Y VIVENT, MAIS L'HOMME-LION EST LÀ AUSSI. CROC-DE-LUNE N'IRA PAS PLUS LOIN.

ENTENDU ! MERCI À TOI, CROC-DE-LUNE, ET À TA MEUTE ! NOUS N'OUBLIERONS PAS COMMENT VOUS NOUS AVEZ AIDÉ. SI UN JOUR VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE À VOTRE TOUR, VOUS POURREZ VENIR NOUS TROUVER !
NOUS NOUS EN SOUVIENDRONS. ET VOUS, SOYEZ VIGILANTS : L'HOMME-LION N'EST PAS LE SEUL DANGER QUE LA MEUTE AIT DÉCELÉ. LE TONNE-TÉNÈBRE RÔDE PAR ICI... QUE LES HOMMES PRENNENT GARDE AUX REJETONS DE PAOVORN !

LES LOUPS FIRENT LEURS ADIEUX AUX COMPAGNONS, ET FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ PARTIRENT VERS L'ORIENT EN RECONNAISSANCE...

APRÈS AVOIR LONGUEMENT ÉPIÉ LE CAMP, ILS REBROUSSÈRENT UN PEU CHEMIN POUR SE PRÉPARER AU COMBAT.


À PART THURIAQ, IL N'Y A QUE DES VIEILLES BIQUES ! ATTENDONS QU'IL SOIT PARTI À LA CHASSE ! QUI POURRA NOUS EMPÊCHER DE FUIR AVEC VO'HOUNÂ ?
NON, THURIAQ NOUS RATTRAPERAIT TRÈS VITE. IL FAUT LE TUER DANS SON SOMMEIL ! IL FAUT QUE CHEVAL-CABRÉ LUI PLANTE SON ÉPIEU DANS LE COEUR OU DANS LA GORGE !
ALORS IL FAUT ÉPIER LE CAMP DE NUIT. ET SI DES VIELLES MONTENT LA GA... ?
FAUDRAUG A SENTI ?
LE SOL TREMBLE ! QU'EST-CE QUE...
AUX ARMES !
VRAM
CORNE DE BOUQUETIN ! QU'EST-CE QU'IL NOUS VEUT?! IL REVIENT !
TAKHJA GUIDE MON BRAS !
PUISSANT RHINOCÉROS !
POURQUOI ATT...

HUNH

PLAFF

AUK

FAUDRAUG !

RHINOCÉROS ! ENFANT DE PAOVORN ! PAR ICI ! CHARGE CHEVAL-CABRÉ SI TU L'OSE !

ALORS, GROSSE POULE D'EAU !?

PLAFF

BLESSÉ ET EMPÊTRÉ DANS LA VASE, LE FILS DE PAOVORN DEVINT FOU-FURIEUX. MALGRÉ L'AIDE DU CRÂNE DU MERLE, IL SE RÉVÉLA IMPOSSIBLE DE L'APAISER. FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ SE RÉSOLURENT FINALEMENT À TENTER DE TERRASSER LE COLOSSE, NON SANS PEINE.
CHEVAL-CABRÉ REMERCIA TAKHJA ET IMPLORA LE PARDON DE LA BÊTE MORTE. IL ARGUA QU'IL NE LUI AURAIT PAS ÔTÉ LA VIE SI LE RHINOCÉROS AVAIT ACCEPTÉ DE CALMER SA FUREUR.
TANT BIEN QUE MAL, LES COMPAGNONS PANSÈRENT LEURS BLESSURES. EN L'ABSENCE D'UN GUÉRISSEUR, IL LEUR FAUDRAIT PLUSIEURS JOURS POUR SE REMETTRE DU COMBAT.
LE LENDEMAIN, LORSQUE LES DEUX HOMMES FURENT UN PEU REPOSÉS, FAUDRAUG TAILLA UN GROS BIFACE, DÉPOUILLA L'ÉPAISSE TOISON DU RHINOCÉROS LAINEUX, ET COMMENÇA À SECTIONNER LES PATTES.
VOYANT FAUDRAUG PEINER ET JURER, CHEVAL-CABRÉ VINT À SON AIDE. LE SOLEIL ATTEIGNAIT SON ZENITH QUAND, AU TERME D'UN TRAVAIL PÉNIBLE DANS LA VASE DANGEREUSE, LES DEUX HOMMES VINRENT À BOUT DES GIGANTESQUES CUISSOTS.
CHEVAL-CABRÉ PENSAIT QUE FAUDRAUG AGISSAIT DE LA SORTE POUR MANGER LA CHAIR DU RHINOCÉROS, PAR AILLEURS CORIACE MAIS EXCELLENTE.
MAIS FAUDRAUG N'EN AVAIT PAS FINI AVEC SES TROPHÉES. IL NETTOYA DE TOUTE CHAIR LES FÉMURS DU COLOSSE.
CHEVAL-CABRÉ TOMBAIT DE SOMMEIL, ÉPUISÉ...
IL ENTENDIT POURTANT JUSQU'À L'AUBE FAUDRAUG CHANTER UNE ÉTRANGE MÉLOPÉE, ET L'ENTREVIT MENER UNE DANSE GROTESQUE, COMME POUR ACCOMPLIR UNE CÉRÉMONIE.
LE JOUR SUIVANT, FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ REPRIRENT DES FORCES ET SE PRÉPARÈRENT POUR LE RAID À VENIR.
CHEVAL-CABRÉ VOIT QUE FAUDRAUG S'EST FABRIQUÉ UNE DOUBLE MASSUE AVEC LES FÉMURS DU RHINOCÉROS ! LA DANSE DE CETTE NUIT AVAIT UN RAPPORT AVEC ÇA ?
FAUDRAUG A FABRIQUÉ UNE MASSUE ENCHANTÉE SELON UN RITUEL TRÈS ANCIEN DE SON PEUPLE. LES REJETONS DE PAOVORN SONT DES ANIMAUX HAUTEMENT MAGIQUES : CETTE MASSUE, FAUDRAUG L'A NOMMÉE *URKHOMORAUG*, LE FLÉAU DU SORCIER. AVEC L'AIDE D'OURZOHOUNKAN, ELLE SERA CAPABLE DE BLESSER THURIAG !

À LA NUIT TOMBÉE, LES CHASSEURS S'ÉLANCÈRENT VERS LE CAMP DES VIEILLES MÈRES. CHEVAL-CABRÉ EMPORTA SES SAGAIES ET SON ÉPIEU, ET FAUDRAUG EMPORTA *URKHOMORAUG* ET SON SAC, DANS LEQUEL SE TROUVAIT LE CRÂNE PROTECTEUR D'OURZOSBRAUGO, SON PÈRE.

HAR HA HA HAAA...

AINSI CETTE CHOSE STUPIDE EST ARRIVÉE QUE FAUDRAUG ET L'HOMME LONG SE SONT MIS EN TÊTE DE RAVIR VO'HOUNÂ À SON ÉPOUX ! VOILÀ BIEN DE PATHÉTIQUES EFFORTS POUR VOUS MONTRER DIGNES D'UNE FEMME QUE SEUL THURIAQ MÉRITE ! À PRÉSENT PARTEZ OU VOUS MOURREZ !

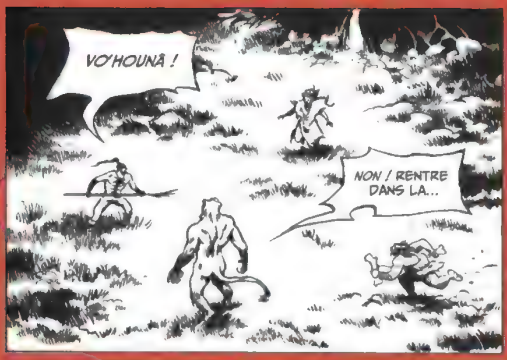
THURIAQ...

TA RUSE N'A TROMPÉ PERSONNE ! VO'HOUNÂ N'A JAMAIS ÉTÉ UNIE À THURIAQ ! LES ESPRITS NE SE SONT PAS LAISSÉS PRENDRE À TON IMPOSTURE ! CETTE NUIT, ILS AIDERONT CHEVAL-CABRÉ ET FAUDRAUG À METTRE THURIAQ ***À MORT !***

LA DERNIÈRE FOIS, THURIAQ T'A LAISSÉ LA VIE SAUVE, HOMME LONG ! PARCE QUE TU L'AVAIS DÉLIVRÉ DU COLLIER D'AMBRE, PAR BÊTISE ET PAR GÉNÉROSITÉ ! MAIS CETTE FOIS, IL N'Y AURA PAS DE SALUT POUR TOI ! THURIAQ VA TE DÉMEMBRER COMME UN JEUNE FAON !

POUR VO'HOUNÂ !

HAN !
HR HRK
TUNKR
TWO
CO... COMMENT...
VOICI URKHOMORAUQ ! FAUDRAUQ L'A ENCHANTÉE POUR TE TUER, THURIAQ !
RWOOOR
QUELLE STUPIDITÉ !
AAOR
WOOR
CRAAK
HAR HA HA HARK !
CHEVAL-CABRÉ ! FAUDRAUQ !


VO'HOUNÀ !
NON ! RENTRE DANS LA...

HU AAAH !

FAUDRAUG !

AAIIIIAA

AAAA LRA

NOOOOON

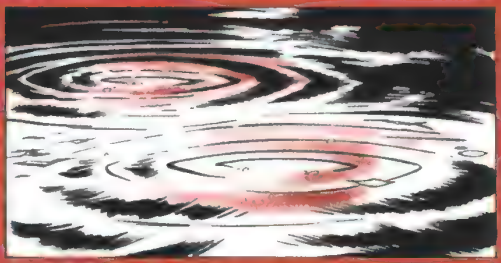
HOMME LONG FAIBLE D'ESPRIT !
THURIAQ NE T'AVAIT-IL PAS PRÉVENU ?!

CHEVAL-CABRÉ !

LES VOICI DONC, LES HOMMES QUI COMPTAIENT VOLER LA FEMME DE THURIAQ ! VO'HOUNÂ N'ÉPROUVE-T-ELLE PAS DE HONTE, À AVOIR DE SI PIÈTRES ALLIÉS ?

NON ! THURIAQ ! PAR PITIÉ !

NON !



ALLEZ ! RENTRE AVEC THURIAQ DANS LA HUTTE. LES ALLIÉS DE VO'HOUNÂ SONT MORTS, ELLE NE PEUT PLUS RIEN FAIRE POUR CES HOMMES. D'AUTRES SONT MORTS, AVANT EUX. LES MORTS SONT NOMBREUX. LA VIE N'ÉCLÔT QUE SUR UN ÉTERNEL TAS DE CADAVRES...

CHEVAL-CABRE ! FAUDRAUG !

?
LA BESACE DE FAUDRAUG. QU'EST-CE QUE...

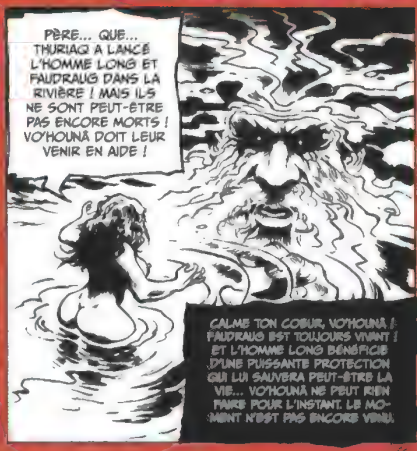
Ô, PÈRE ! OURZOSBRAUGO ! NE NOUS ABANDONNE PAS ! OÙ ES-TU, À PRÉSENT QUE TES ENFANTS ONT BESOIN DE TOI ?

VO'HOUNÂ ARRIVE ! ELLE RETROUVERA SON HOMME ET SON FRÈRE ! VO'HOUNÂ SOIGNERA VOS BLESSURES !

HHSS!

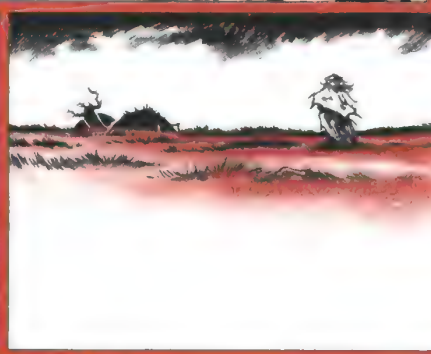
P..PÈRE ?

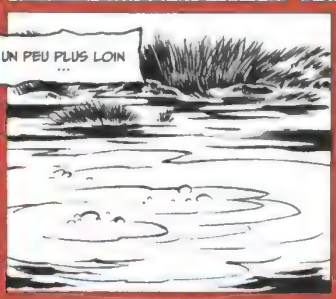
QUE VO'HOUNÂ NE PLONGE SURTOUT PAS ! L'EAU EST BIEN TROP FROIDE POUR SON CORPS CHAUD!


PÈRE... QUE... THURIAG A LANCÉ L'HOMME LONG ET FAUDRAUG DANS LA RIVIÈRE ! MAIS ILS NE SONT PEUT-ÊTRE PAS ENCORE MORTS ! VO'HOUNÂ DOIT LEUR VENIR EN AIDE !
CALME TON CŒUR, VO'HOUNÂ ! FAUDRAUG EST TOUJOURS VIVANT ! ET L'HOMME LONG BÉNÉFICIE D'UNE PUISSANTE PROTECTION QUI LUI SAUVERA PEUT-ÊTRE LA VIE... VO'HOUNÂ NE PEUT RIEN FAIRE POUR L'INSTANT. LE MOMENT N'EST PAS ENCORE VENU.

UNE PROTECTION POUR CHEVAL-CABRÉ ? MAIS QUI ?! Ô PÈRE ! OURZOSBRAUGO NE PEUT-IL TOUS NOUS SAUVER, COMME PAR LE PASSÉ ? VO'HOUNA ET LES SIENS ONT BESOIN D'AIDE !
IL NE FAUT PAS DÉSESPÉRER, MA FILLE ! OURZOSBRAUGO VEILLE SUR TOI ! À PRÉSENT, EMPORTE MON CRÂNE CACHÉ SOUS TES PEAUX ET PRENDS GARDE AUX VIEILLES MÈRES : THURIAQ NE LES A JAMAIS ABANDONNÉES ; ELLES NE LE TRAHIRONT PAS.

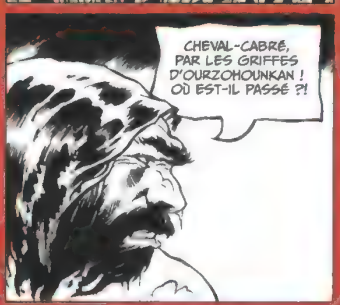
PÈRE...




UN PEU PLUS LOIN ...

THEU THEURK...

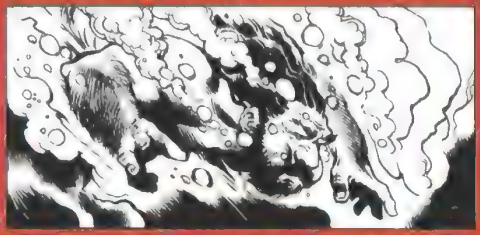
VO'HOUNA.
CHEVAL-CABRÉ !


CHEVAL-CABRÉ, PAR LES GRIFFES D'OURZOHOUNKAN ! OÙ EST-IL PASSÉ ?!

CHEVAL-CABRÉ !
À TOUS LES COUPS IL EST ENCORE LÀ-DEDANS ! ET IL VA FALLOIR ALLER LE CHERCHER !

STUPIDE HOMME LONG ! IL A OUBLIÉ QUE FAUDRAUG NE SAIT PAS ALLER DANS L'EAU ?! C'EST CHEVAL-CABRÉ QUI FAIT DES RADEAUX ET QUI VOYAGE SUR LES FLEUVES !

OH SANG NOIR !



ET FAUDRAUG FOUILLA LES EAUX NOIRES ET GLACÉES À LA RECHERCHE DE CHEVAL-CABRÉ ! IL CHERCHA LONG-TEMPS, HAPPANT L'AIR COMME IL POUVAIT, TRANSI DE FROID, RISQUANT LA NOYADE À CHAQUE PLONGÉE...

MAIS LE SOUFFLE DE FAUDRAUG ÉTAIT INÉPUISABLE, ET PLUS GRANDE ENCORE SA TÉNACITÉ !

ORK! TEUARK!

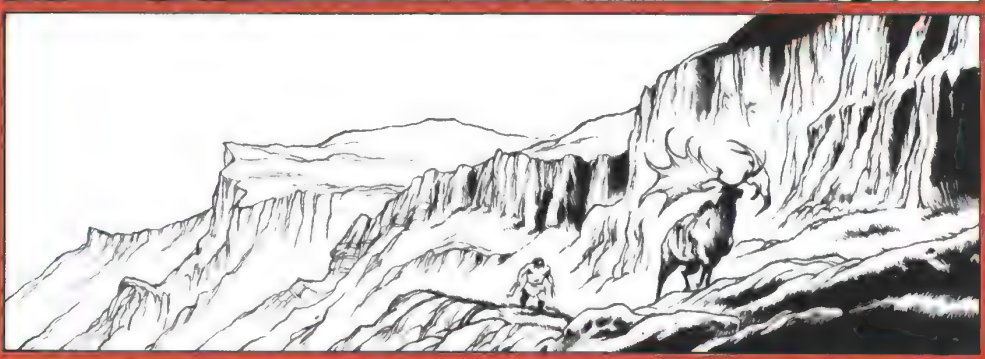
CHEVAL-CABRÉ ! CHEVAL-CABRÉ !!

PLUS DE SOUFFLE ...

NON ! CHEVAL-CABRÉ, RESPIRE !
NON ! CHEVAL-CABRÉ NE DOIT PAS MOURIR ! NOUS N'AVONS PAS ENCORE TUÉ THURIAQ !
?
PEUT-ÊTRE FAUDRAUG AURA-T-IL ENCORE BESOIN D'URKHOMORAUQ. QUANT À CHEVAL-CABRÉ, IL EST TEMPS POUR LUI D'ÊTRE EMPORTÉ VERS LES TERRES DE BRUME.
NOUS AVONS UN LONG VOYAGE À ACCOMPLIR. INSTALLE LE CORPS DE TON AMI SUR MON DOS.
MAIS... CHEVAL-CABRÉ EST-IL DÉJÀ MORT ? EST-CE TROP TARD ?
PEUT-ÊTRE PAS.
QUOI ? COMMENT...
QUELQU'UN A IMPLORÉ UN TROC EN ÉCHANGE DE LA VIE DE CET HOMME...

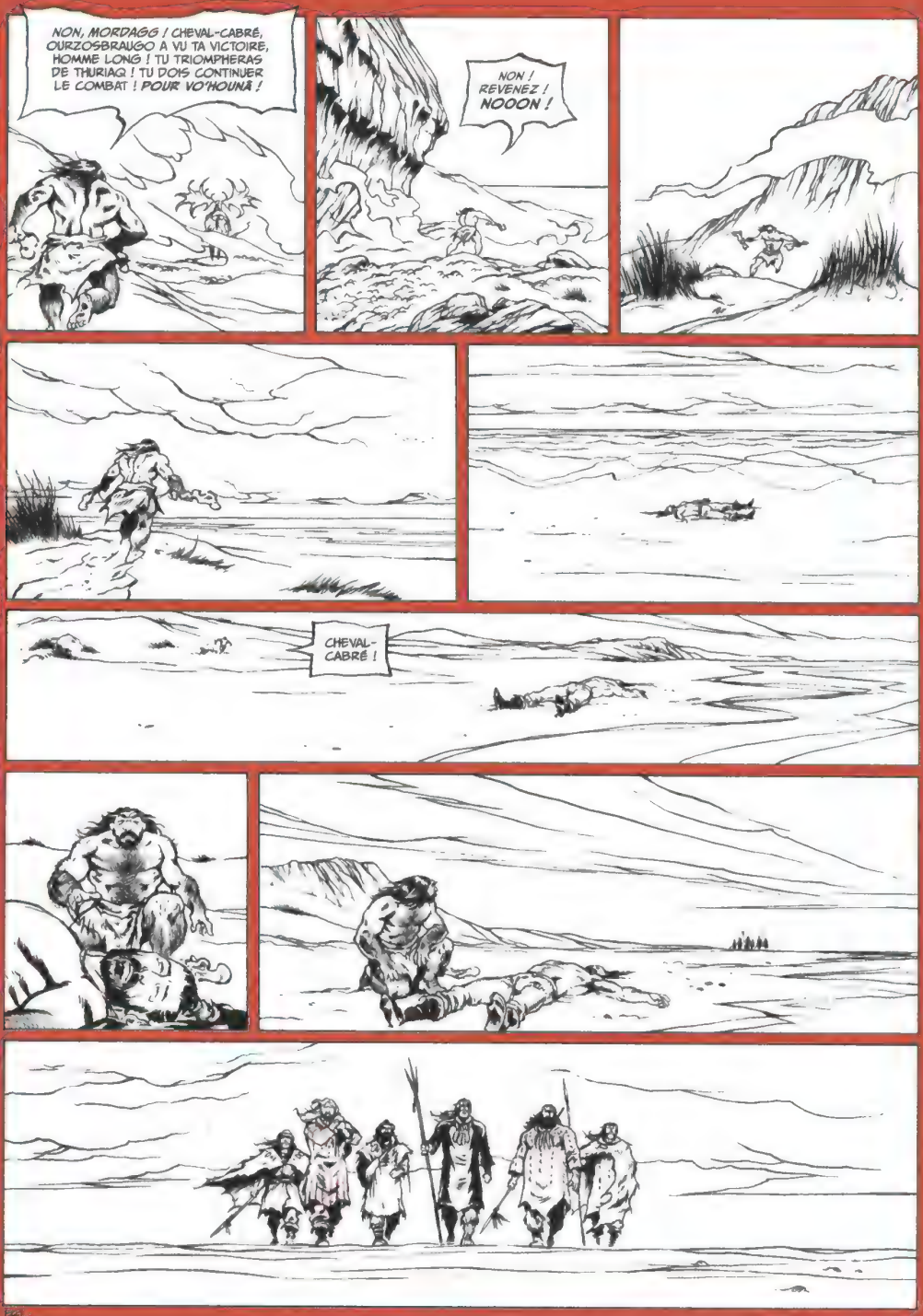
MAIS CHEVAL-CABRÉ NE SURVIVRA QUE S'IL RÉSISTE AU DÉSESPOIR ET À L'APPEL DE SES ANCÊTRES. TA PRÉSENCE À SES CÔTÉS LUI EST PRÉCIEUSE, HOMME-OURS. TU PEUX MARCHER AVEC MORDAGG, SI TU L'OSES.

OÙ MORDAGG NOUS MÈNE-T-IL ?
LÀ OÙ NOUS GUIDE LE COEUR DE CHEVAL-CABRÉ. S'IL LE DÉSIRE, IL TROUVERA BIENTÔT LA PAIX AUPRÈS DE SES ANCÊTRES DANS LES TERRES DE BRUME. S'IL SOUHAITE CONTINUER À SE BATTRE... ALORS SON COEUR NOUS MONTRERA LA VOIE.



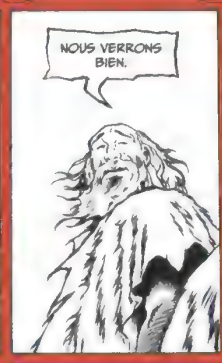
?

HÉ ! CHEVAL-CABRÉ ! NON ! MORDAGG ! REVENEZ !


NON, MORDAGG ! CHEVAL-CABRÉ, OURZOSBRAUGO A VU TA VICTOIRE, HOMME LONG ! TU TRIOMPHERAS DE THURIAG ! TU DOIS CONTINUER LE COMBAT ! POUR VO'HOUNA !
NON ! REVENEZ ! NOOON !
CHEVAL-CABRÉ !

PENDANT CE TEMPS ...
VO'HOUNÂ A BEAUCOUP DE FIÈVRE ! QUELLE IDÉE STUPIDE QUE D'ENTRER DANS L'EAU GLACÉE AU MILIEU DE LA NUIT ! TIENS, CE BREUVAGE FERA TOMBER TA FIÈVRE, JEUNE FEMME.
LÀ...
À PRÉSENT, VO'HOUNÂ VA DORMIR LONGTEMPS. ET À SON RÉVEIL, TOUT IRA BEAUCOUP MIEUX POUR ELLE.
OH
KUMTHEQ ?
MON NOM EST THURIAQ. VO'HOUNÂ SE SOUVIENT-ELLE ?
THURIAQ. VO'HOUNÂ A EU SI FROID...
SI FROID.
MERCI ENCORE, BOASKATI ! THURIAQ APPORTERA AUX VIEILLES MÈRES DE BELLES PRISES, COMME IL EN AVAIT L'HABITUDE JADIS.
THURIAQ SERA TOUJOURS LE BIENVENU ! MAIS...

QU'IL FASSE BIEN ATTENTION À SA FEMME, CEPENDANT : LE PHILTRE QU'ELLE A BU DEVRAIT LA MAINTENIR ENSORCELÉE PENDANT NEUF LUNES, MAIS L'ESPRIT DE VO'HOUNÀ EST FORT, ET SI VÉRTIABLEMENT ELLE EST LA FILLE D'AO...
ELLE POURRAIT PARVENIR À SE LIBÉRER DU CHARME AVANT QUE LES NEUF LUNES SE SOIENT SUCCÉDÉES.


NOUS VERRONS BIEN.

PENDANT LES JOURS QUI SUIVIRENT LEUR RETOUR AU SEIN DU CAMP DE LA VAGUE NOIRE, MAIN-D'ÉCUME VEILLA SUR LES COMPAGNONS AFFAIBLIS, ET PRODIGUA DES SOINS MAGIQUES AU CORPS MUTILÉ DE CHEVAL-CABRÉ .

SOLIDE COMME LE ROC, FAUDRAUG FUT BIENTÔT SUR PIED. IL PASSA ALORS DU TEMPS À OBSERVER L'ARTISANAT DES HOMMES LONGS, À CHASSER... ET À VEILLER SON COMPAGNON D'AVENTURES.

IL FALLUT BIEN DES NUITS POUR QUE CHEVAL-CABRÉ REPRENNE PEU À PEU CONSCIENCE. LORSQU'IL REVINT À LUI, IL ÉTAIT AMAIGRI ET SES YEUX ÉTAIENT TERNES ET TRISTES.

CRINIÈRE-D'OMBRE ET MAIN-D'ÉCUME AVAIENT COMPRIS QUE CHEVAL-CABRÉ REVENAIT DU PAYS DES MORTS. TOUT ÉTAIT DIFFÉRENT POUR LUI.
IL NE DIT TOUJOURS RIEN. HIER, AILERON-NOIR A VOULU S'ENTRETENIR AVEC LUI. PFFF. IL AURAIT AUSSI BIEN FAIT DE PARLER À FAUDRAUG. LUI AU MOINS, IL A L'AIR DE COMPRENDRE CE QU'ON DIT ! PEUT-ÊTRE QUE CHEVAL-CABRÉ A REÇU UN COUP TROP FORT SUR LA TÊTE.

C'EST VENT-SALÉ QUI VA RECEVOIR UN COUP SUR LA TÊTE ! MON FRÈRE A TRAVERSÉ UNE ÉPREUVE DONT VENT-SALÉ N'A MÊME PAS IDÉE ! IL A PERDU UN BRAS, MAIS IL N'A PAS PERDU LA RAISON !
OUI, EXCUSE MOI, CRINIÈRE-D'OMBRE. MAIS CE SILENCE, CE REGARD VIDE, C'EST SI... ENFIN...

ÇA VA. À PRÉSENT CRINIÈRE-D'OMBRE SE DEMANDE JUSTE QUEL SERA L'ÉCHANGE...
P
QUEL ÉCHANGE ?

BON... CHEVAL-CABRÉ NE PARLE PLUS. D'ACCORD. MAIN-D'ÉCUME CONNAÎT LES DOULEURS ET LES TOURMENTS QUE TU ÉPROUVES, FRÈRE. MAIS IL N'A PAS L'INTENTION DE S'APITOYER SUR TON SORT !

APRÈS VOTRE DÉPART BIEN TROP HÂTIF, MAIN-D'ÉCUME A CONTINUÉ À RÉFLÉCHIR À CETTE ÉNIGME : POURQUOI *SEUL UN HOMME LONG* POURRAIT-IL TERRASSER THURIAQ, QUAND AUCUN HOMME-OURS NE PEUT Y PARVENIR ?

EN VÉRITÉ, VOICI CE QUE MAIN-D'ÉCUME A COMPRIS ! OURZOSBRAUGO LE PÈRE DE FAUDRAUG A PEUT-ÊTRE VU DANS SES VISIONS UN HOMME LONG, PEUT-ÊTRE MÊME CHEVAL-CABRÉ ! MAIS EN RÉALITÉ IL NE S'AGIT PAS D'HOMMES-OURS OU D'HOMMES LONG ! IL S'AGIT D'UN COMBAT D'ESPRITS !

THURIAQ EST UN SORCIER PUISSANT ET ANCIEN, PROTÉGÉ DE PRÈS PAR TOUTE LA FORCE DE SCILAX, L'ESPRIT VENGEUR DES GRANDS LIONS GRIS ! TOUS, NOUS SAVONS QUE MÊME OURZOHOUNKAN N'OSE DÉFIER SCILAX AU COMBAT. NON, CAR LE SEUL ESPRIT ASSEZ PUISSANT POUR TRIOMPHER DE SCILAX EST *MONTHAROUMONE* !

VOILÀ POURQUOI OURZOSBRAUGO A VU UN HOMME LONG ! PARCE QU'ILS SONT LES ENFANTS DE MONTHAROUMONE ! *ET SEUL UN CHAMANE DONT L'ESPRIT AUXILIAIRE SERA MONTHAROUMONE LUI-MÊME, POURRA VAINCRE THURIAQ !* COMPRENEZ-VOUS ? IL NE S'AGIT PAS D'HOMME-OURS OU D'HOMME LONG, IL S'AGIT D'UN COMBAT DE SORCIERS, À TRAVERS LEQUEL COMBATTRONT LES PLUS PUISSANTS ESPRITS !

MAIN-D'ÉCUME VOIT DANS LES YEUX DE CHEVAL-CABRÉ QU'IL A ENTENDU CES PAROLES ! ET FAUDRAUG, AUSSI ! LA PAROLE DE MAIN-D'ÉCUME EST CELLE D'UN CHAMANE. IL N'EST PAS BESOIN DE LANGAGE POUR LA COMPRENDRE.

À PRÉSENT, CHEVAL-CABRÉ DOIT SAVOIR CECI : GRÂCE AU PUISSANT MORDAGO, PASSEUR DES MORTS, CHEVAL-CABRÉ A SURVÉCU ET EST REVENU DES TERRES DE BRUMES. DÉSORMAIS, IL VIVRA À MI-CHEMIN DU MONDE DES ESPRITS !

BIENTÔT, CHEVAL-CABRÉ DEVIENDRA UN CHAMANE. IL AURA BESOIN D'ESPRITS AUXILIAIRES. VOICI CE QUE CONSEILLE MAIN-D'ÉCUME : VOUS DEUX, PARTEZ POUR LE NORD LOINTAIN, VERS LES STEPPES OÙ PAISSENT LES GRANDS TROUPEAUX DE MAMMOUTHS. QUE CHEVAL-CABRÉ CHERCHE MONTHAROUMONE !

ALORS, PEUT-ÊTRE UN JOUR, CHEVAL-CABRÉ POURRA VAINCRE THURIAQ !

MON FRÈRE !

SUIVANT LES CONSEILS DE MAIN-D'ÉCUME, CHEVAL-CABRÉ ET FAUDRAUG SE PRÉPARÈRENT POUR CE NOUVEAU DÉPART.
ILS FIRENT PROVISION DE NOURRITURE ET D'OUTILS.

FAUDRAUG SE SAISIT D'URKHOMORAUG ET CHEVAL-CABRÉ EMPOIGNA UN NOUVEL ÉPIEU QU'AILERON-NOIR AVAIT FAIT POUR LUI.

APRÈS UNE COURTE CÉRÉMONIE, LES DEUX HOMMES FIRENT LEURS ADIEUX AU CLAN DE LA VAGUE NOIRE. CHEVAL-CABRÉ ÉTAIT SOMBRE. SA VOIX ET SON CORPS ÉTAIENT ENCORE BRISÉS.

AU FIL DES JOURS, LES COMPAGNONS RETROUVÈRENT DES PISTES CONNUES. MAIS ILS LAISSÈRENT DERRIÈRE EUX CES CONTRÉES FAMILIÈRES.

CAR CHEVAL-CABRÉ SAVAIT PRÉCISÉMENT QUEL ÉTAIT LEUR OBJECTIF.

ET APRÈS UN VOYAGE ÉPROUVANT QUI DURA PRÈS D'UNE LUNE ENTIÈRE...

QUI APPROCHE ?
CHEVAL-CABRÉ ?!
FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ AVAIENT ATTEINT LE CAMPEMENT D'HIVER DU CLAN D'OLOGHAM, LE BISON PUISSANT. CHEVAL-CABRÉ CONNAISSAIT BIEN CES GENS, CAR LE CLAN DE TAKHJA AVAIT PASSÉ BEAUCOUP DE TEMPS EN LEUR COMPAGNIE, ET ÉTAIT LIÉ À EUX PAR LE SANG DE NOMBREUSES UNIONS.
CHEVAL-CABRÉ CONSTATA AVEC REGRET QUE CEUX DE SON CLAN N'ÉTAIENT PAS VENUS PASSER LA SAISON DE MORDAGG EN CE LIEU. SANS DOUTE ÉTAIENT-ILS EN ROUTE POUR LE CAMPEMENT DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE. SANS DOUTE S'ÉTAIENT-ILS CROISÉS, SANS LE SAVOIR.
D'ORDINAIRE, LA JOIE DE REVOIR TOUS CES AMIS AURAIT ÉCLAIRÉ LE VISAGE DE CHEVAL-CABRÉ DE CHALEUREUX SOURIRES. MAIS CETTE FOIS-CI, IL DEMEURA DUR ET FERMÉ.
D'UNE VOIX RAUQUE, IL PRÉSENTA FAUDRAUG AU CLAN D'OLOGHAM, ET CONTA LE RÉCIT DE SES AVENTURES EN COMPAGNIE DE L'HOMME-OURS.
CEUX DU CLAN DU BISON ACCUEILLIRENT LA VENUE DES COMPAGNONS AVEC DES CHANTS. ILS OFFRIRENT ÉGALEMENT D'ACCOMPAGNER LES DEUX MARCHEURS VERS LE NORD QUAND ILS LE SOUHAITERAIENT, VERS LES LOINTAINES STEPPES OÙ PÂTURAIENT LES MAMMOUTHS.
FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ ÉTAIENT TERRASSÉS DE FATIGUE. APRÈS DE LONGUES NUITS PASSÉES DANS LE FROID MORDANT DES MONTAGNES, ILS S'ENDORMIRENT AVEC DÉLICE AU CREUX DE LA CHALEUR DOUCE DES ABRIS.

ET COMMENT SE NOMME LA PETITE LOUTRE ?
VO'HOUNA
TOOM TOOM
TOOM TOOM
TOOM TOOM
TOOM TOOM

CETTE NUIT-LÀ, CHEVAL-CABRÉ SE DEMANDA QUEL ÉTAIT LE SENS DE CE RÊVE. TOUT AU FOND DE LUI CEPENDANT, UNE VOIX MURMURAIT QUE CE CAUCHEMAR N'ÉTAIT PAS UN RÊVE, MAIS SA PREMIÈRE VISION DE CHAMANE.

QUELQUES JOURS PLUS TARD, FAUDRAUG ET CHEVAL-CABRÉ SE REMIRENT EN ROUTE VERS LE NORD.

ILS QUITTÈRENT LE PLATEAU POUR DÉCOUVRIR UNE PLAINE IMMENSE, GUIDÉS PAR TROIS CHASSEURS DU CLAN D'OLOGHAM.

CEUX-CI INDIQUÈRENT À CHEVAL-CABRÉ DE SUIVRE LE FLEUVE VERS LE LEVANT, POUR TROUVER LES GRANDS TROUPEAUX DE MAMMOUTHS.

PUIS LES VOYAGEURS SE SÉPARÈRENT, APRÈS AVOIR APPELÉ LA FAVEUR DES ESPRITS SUR LE FRONT DE CHACUN.

LES MAMMOUTHS SONT PASSÉS PAR ICI HIER. ILS DOIVENT ENCORE ÊTRE TOUT PRÈS. POURQUOI NE PAS DORMIR ICI CETTE NUIT ? DEMAIN, IL FERA PLUS CLAIR.

LE LENDEMAIN.
EN ROUTE !
CHEVAL-CABRÉ...

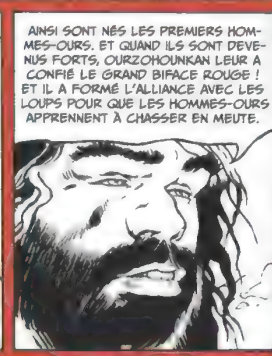
MM ?
FAUDRAUG N'IRA PAS PLUS LOIN.

QUOI ? MAIS POURQUOI ?
LE MOMENT EST VENU OÙ CHEVAL-CABRÉ DOIT PARTIR SEUL A LA RENCONTRE DE MONTHAROUMONE. FAUDRAUG N'A FAIT QU'EFFLEURER LE PAYS DES MORTS... CETTE AVENTURE N'EST PAS LA SIENNE.

MAIS... SEUL ET DIMINUÉ, CHEVAL-CABRÉ N'ARRIVERA PAS À TROUVER MONTHAROUMONE ! ET PEUT-ÊTRE MONTHAROUMONE VOUDRA-T-IL AUSSI T'AIDER ?! FAUDRAUG A COMBATTU AVEC TANT DE BRAVOURE !
CHEVAL-CABRÉ A RACONTÉ UNE FOIS COMMENT LE GRAND MAMMOUTH A FAÇONNÉ LES HOMMES LONGS AVEC LE SANG D'AO. MAIS FAUDRAUG N'EST PAS UN ENFANT DE MONTHAROUMONE. POURQUOI M'AIDERAIT-IL ? IL N'A PAS CRÉÉ NOTRE PEUPLE. ÉCOUTE :

IL Y A TRÈS LONGTEMPS, À L'ÉPOQUE OÙ OURZOHOUNKAN BRANDISSAIT LE GRAND BIFACE ROUGE, TROIS MÈRES OURSES SONT VENUES LE TROUVER ET LUI ONT DIT : PUISSANT ESPRIT ! UNE NUIT, UN SERPENT EST ENTRÉ EN NOUS ET NOUS A FÉCONDÉ ! ET VOICI QUE NOUS AVONS MIS AU MONDE CES PETITES CRÉATURES SANS POILS QUI SONT FAIBLES ET QUI CRIENT. QUE DEVONS-NOUS FAIRE D'ELLES ?

ALORS OURZOHOUNKAN LEUR A DIT: LA VOLONTÉ D'AO ÉTAIT QUE CES CRÉATURES VOIENT LE JOUR ! DONNEZ-LEUR VOTRE LAIT ET VOS SOINS ; APPRENEZ-LEUR À MARCHER, PUIS À COMBATTRE !

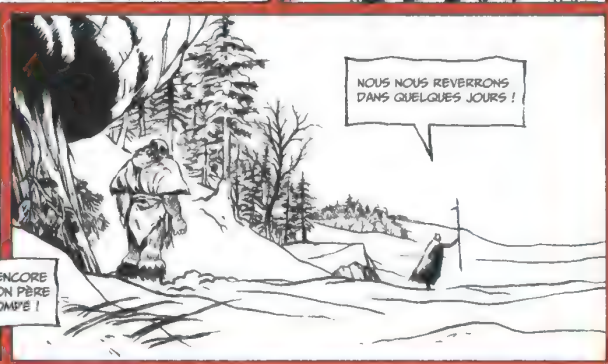

AINSI SONT NÉS LES PREMIERS HOMMES-OURS. ET QUAND ILS SONT DEVENUS FORTS, OURZOHOUNKAN LEUR A CONFIÉ LE GRAND BIFACE ROUGE ! ET IL A FORMÉ L'ALLIANCE AVEC LES LOUPS POUR QUE LES HOMMES-OURS APPRENNENT À CHASSER EN MEUTE.

VO'HOUNA RACONTERAIT TOUT CELA BIEN MIEUX, MAIS VOILÀ DE QUELLE MANIÈRE EST APPARU NOTRE PEUPLE. MONTHAROUMONE NE VEILLE PAS SUR NOUS, ET NOUS REDOUTONS SES COLÈRES QUI FONT TREMBLER LA TERRE !
MM. CHEVAL-CABRÉ COMPREND.

ALORS CHEVAL-CABRÉ IRA SEUL. ET TOI, QUE FERAS-TU PENDANT CE TEMPS ? TU VAS RETOURNER AU CAMP DES HOMMES-OURS ?
BIEN SÛR QUE NON ! CHEVAL-CABRÉ VEUT-IL PRENDRE UN COUP D'URKHOMORAUG SUR LE COIN DU CRÂNE ?!

FAUDRAUG VA ATTENDRE LE RETOUR DE CHEVAL-CABRÉ ! IL VA INSTALLER UN BON ABRI ET IL VA CHASSER, PÊCHER ET FAIRE DES PROVISIONS POUR LE VOYAGE DE RETOUR !

ALLONS ! CHEVAL-CABRÉ EST AUSSI BÊTE QU'IL EST SAGE ET PLEIN DE BRAVOURE ! ALORS QU'IL FASSE ATTENTION À SA VIE ! FAUDRAUG SERAIT FIER D'ÊTRE TON FRÈRE, HOMME LONG !
MAIS IL TE RESTE ENCORE À PROUVER QUE MON PÈRE NE S'EST PAS TROMPÉ !


NOUS NOUS REVERRONS DANS QUELQUES JOURS !

CHEVAL-CABRÉ SALUE LE MAMMOUTH ET SA GRANDE HARDE ! APRÈS AVOIR ACCOMPLI UN LONG VOYAGE POUR VENIR VOUS TROUVER, HUMBLEMENT, CHEVAL-CABRÉ IMPLORE VOTRE AIDE !

VOICI QUELLE EST SA REQUÊTE : BIEN QUE LA SAISON DE MORDAGG SOIT SUR NOUS, LES MAMMOUTHS ACCEPTERAIENT-T-ILS DE GUIDER CHEVAL-CABRÉ AUPRÈS DU TOUT PUISSANT MONTHAROUMONE, GRAND-PÈRE DES HOMMES LONGS ?

HHOUUOUURMMMM... MONTHAROUMONE ? ET POURQUOI L'HUMAIN CROIT-IL QUE NOUS ALLONS L'AIDER ?

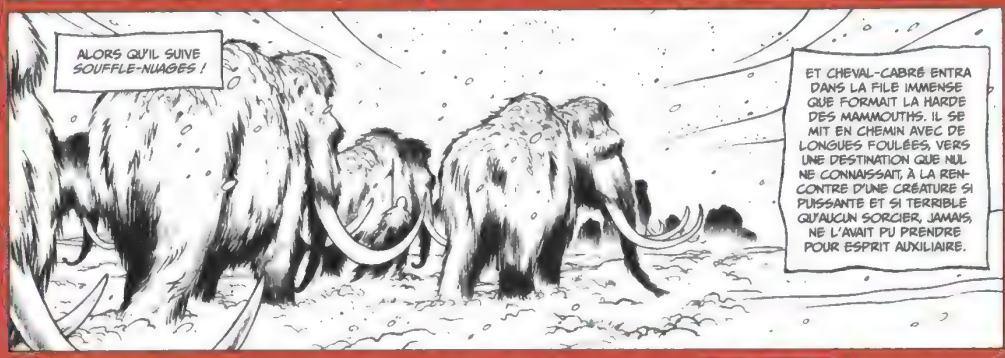
ALORS CHEVAL-CABRÉ RACONTA AUX GRANDS PACHYDERMES TOUTE LA TRAGÉDIE DE SES RÉCENTES AVENTURES. SA VOIX RAUQUE, PORTÉE PAR LA MAGIE DU CRÂNE DU MERLE, DÉVOILA DES ACCENTS DE COLÈRE ET D'ANGOISSE.

TON HISTOIRE MÉRITE RÉFLEXION.

LONGTEMPS LES CRÉATURES COLOSSALES CONVERSÈRENT À VOIX BASSE ET GRONDANTE.

ET LE SOIR TOMBANT...

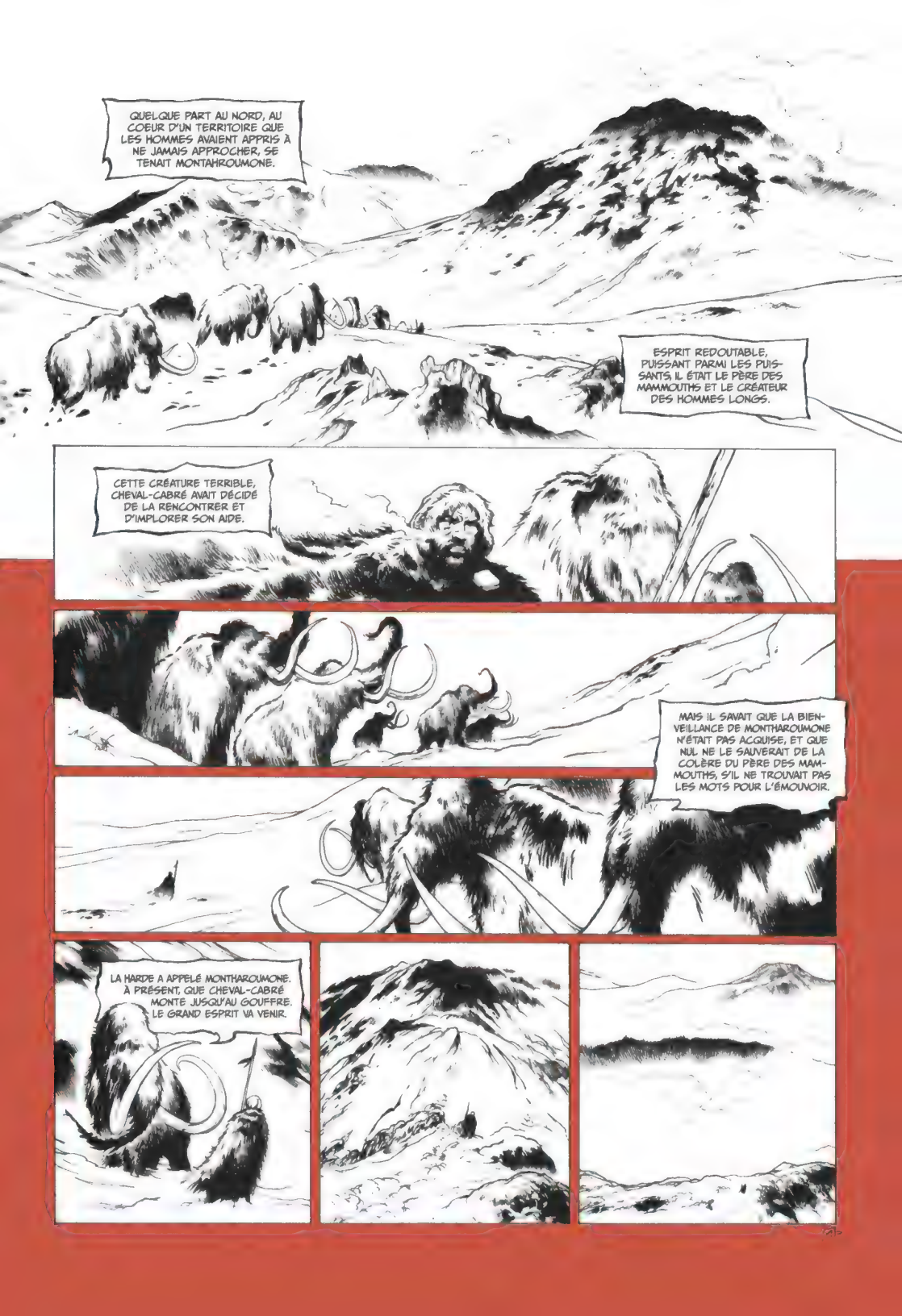
SI L'HUMAIN NE CRAINT PAS DE MARCHER DE NUIT SUR UNE PISTE INCERTAINE, À MI-DISTANCE ENTRE LE TERRITOIRE DES CRÉATURES MORTELLES ET CELUI DES ESPRITS...


ALORS QU'IL SUIVE SOUFFLE-NUAGES !
ET CHEVAL-CABRÉ ENTRA DANS LA FILE IMMENSE QUE FORMAIT LA HARDE DES MAMMOUTHS. IL SE MIT EN CHEMIN AVEC DE LONGUES FOULÉES, VERS UNE DESTINATION QUE NUL NE CONNAISSAIT, À LA RENCONTRE D'UNE CRÉATURE SI PUISSANTE ET SI TERRIBLE QU'AUCUN SORCIER, JAMAIS, NE L'AVAIT PU PRENDRE POUR ESPRIT AUXILIAIRE.

DÉSORMAIS, LE BRAS DROIT DE CHEVAL-CABRÉ APPARTENAIT AU MONDE DES FANTÔMES... ET LE JEUNE CHASSEUR DÉBUTAIT UN SINISTRE PÉRIPLE SUR LA VOIE DES CHAMANES. BIENTÔT, IL DEVIENDRAIT CELUI DONT PARLENT LES LÉGENDES, L'AMANT REDOUTABLE DE LA MYSTÉRIEUSE FILLE D'AO. MAIS POUR L'HEURE, UN ABIME DE TÉNÈBRES ENSORCELÉES TENAIT VO'HOUNÂ ET CHEVAL-CABRÉ SÉPARÉS L'UN DE L'AUTRE, ET DE SOMBRES ÉPREUVES LES ATTENDAIENT ENCORE.

Chapitre 3

Le souffle de Montharoumone


QUELQUE PART AU NORD, AU COEUR D'UN TERRITOIRE QUE LES HOMMES AVAIENT APPRIS À NE JAMAIS APPROCHER, SE TENAIT MONTAHROUMONE.
ESPRIT REDOUTABLE, PUISSANT PARMI LES PUISSANTS, IL ÉTAIT LE PÈRE DES MAMMOUTHS ET LE CRÉATEUR DES HOMMES LONGS.
CETTE CRÉATURE TERRIBLE, CHEVAL-CABRÉ AVAIT DÉCIDÉ DE LA RENCONTRER ET D'IMPLORER SON AIDE.
MAIS IL SAVAIT QUE LA BIENVEILLANCE DE MONTHAROUMONE N'ÉTAIT PAS ACQUISE, ET QUE NUL NE LE SAUVERAIT DE LA COLÈRE DU PÈRE DES MAMMOUTHS, S'IL NE TROUVAIT PAS LES MOTS POUR L'ÉMOUVOIR.
LA HARDE A APPELÉ MONTHAROUMONE. À PRÉSENT, QUE CHEVAL-CABRÉ MONTE JUSQU'AU GOUFFRE. LE GRAND ESPRIT VA VENIR.

QUELLE AUDACE POUSSE L'HOMME LONG JUSQU'ICI ?
?

QUI ES-TU, VIEILLARD ? C'EST LE PUISSANT MONTHAROUMONE QUE CHEVAL-CABRÉ VIENT TROUVER !

SE... SERAIT-IL POSSIBLE QUE...? MAIS... MONTHA...
TE VOILÀ ÉTONNÉ DE ME TROUVER SOUS LES TRAITS D'UN HOMME LONG, N'EST-CE-PAS ? ET POURTANT, C'EST POUR T'ÉPARGNER QUE MONTHAROUMONE APPARAÎT AINSI : IL VEUT QUE CHEVAL-CABRÉ LUI PARLE DU FOND DU COEUR ET SANS DÉTOUR. CAR MONTHAROUMONE N'A POUR L'INSTANT NUL COURROUX À TON ENCONTRE, CHEVAL-CABRÉ, ET IL NE VEUT PAS T'EFFRAYER.

D'AUTANT QUE TU AS DÉJÀ FAIT PREUVE DE BEAUCOUP DE COURAGE EN VENANT JUSQU'ICI ! MAIS TU DOIS SAVOIR QUE LORSQUE MONTHAROUMONE DÉCIDE DE DÉVOILER SON VISAGE, AUCUNE CRÉATURE NE DEMEURE SANS TREMBLER SOUS SON REGARD, SI CE N'EST AO LA FLAMBOYANTE, QUI SEULE SUR LUI L'EMPORTE.
ALLONS, PARLE MAINTENANT ! QUEL DESTIN SINGULIER TE CONTRAINT-IL À PRENDRE LE RISQUE DE T'AVENTURER SUR CE TERRITOIRE HOSTILE ?

UN DESTIN TERRIBLE ET CRUEL, Ô PUISSANT PÈRE DES MAMMOUTHS ! IL Y A QUELQUES LUNES, CHEVAL-CABRÉ EST TOMBÉ AMOUREUX D'UNE FEMME-OURS AUX POUVOIRS DE CHAMANE, UNE FEMME À NULLE AUTRE PAREILLE : VO'HOUNÀ AUX YEUX DE MIEL. MAIS CETTE FEMME EST VICTIME D'UNE MALÉDICTION ! UN SORCIER IMMORTEL NOMMÉ THURIAQ L'A PRISE POUR ÉPOUSE EN TROMPANT LES ESPRITS, ET IL L'A ENLEVÉE !

LORSQUE CHEVAL-CABRÉ A TENTÉ DE LUI REPRENDRE VO'HOUNÀ, CE SORCIER À N'A PAS HÉSITÉ À M'ARRACHER LE BRAS DROIT, EXPERT AU LANCER DES SAGAIES ET À LA TAILLE DES SILEX ! IL M'A LAISSÉ POUR MORT, ERRANT VERS LES TERRES DE BRUME ! SEULES LES PRIÈRES DE CRINIÈRE-D'OMBRE, QUI ONT ÉMU MORDAGG, ET LA MAGIE DE MAIN D'ÉCUME ONT PU ME PERMETTRE DE REVENIR SUR LA TERRE DES MORTELS.
BIGRE !

A PRÉSENT, PUISSANT MONTHAROUMONE, CHEVAL-CABRÉ RÉCLAME SA PART DE VENGEANCE. IL SAIT QUE C'EST LUI QUE VO'HOUNÀ A CHOISI DANS SON COEUR, ET NON CE SORCIER CRUEL ! MAIS THURIAQ EST L'ALLIÉ DE SCILAX LE LION GRIS, ET NUL ADVERSAIRE NE PEUT TENIR AU COMBAT DEVANT SES GRIFFES ! POURTANT, IL FAUDRA BIEN QUE CHEVAL-CABRÉ REPARTE AFFRONTER CET ENNEMI TERRIFIANT, CAR IL N'EST PAS DE CEUX QUI FUIENT LE DANGER, LES GENOUX FLAGEOLANTS ET LE DOS COURBÉ ! ALORS VOILÀ CE QUE CHEVAL-CABRÉ EST VENU TE DEMANDER, MONTHAROUMONE, PÈRE DES HOMMES LONGS :

LORSQUE CHEVAL-CABRÉ EST PARTI POUR LES TERRES DE BRUMES, IL A SENTI LE SOUFFLE FROID DE XAAR L'ESPRIT DES GLACES SUR SA PEAU, ET PESER SUR LUI LE REGARD BRÛLANT DE MORDAGG ! AUX ESPRITS QUI DÉCIDENT DES COURS DU DESTIN, IL A SACRIFIÉ SON BRAS DROIT ET SA FOLLE PRÉSOMPTION. EN CONTREPARTIE, SA SAGESSE S'EST ACCRUE. AUJOURD'HUI CHEVAL-CABRÉ SAIT QU'IL PEUT DEVENIR UN CHAMANE, ET MAIN D'ÉCUME LE GRAND CHAMANE DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE LUI A ADRESSÉ CES MOTS : NUL HOMME-LONG NE POURRA TRIOMPHER DE THURIAQ AU COMBAT, S'IL N'A POUR ESPRIT AUXILIAIRE LE PUISSANT MONTHAROUMONE, SEUL CAPABLE DE VAINCRE SCILAX PAR LE CORPS COMME PAR L'ESPRIT !
JE VOIS.

VOICI DONC QUELLE EST LA REQUÊTE DE CHEVAL-CABRÉ, Ô GRAND MARTELEUR DE LA TERRE : ACCEPTERAS-TU DE FAIRE DE CE COMBAT LE TIEN, POUR AIDER UN HOMME BLESSÉ MAIS DÉTERMINÉ DANS LE PÉRIL QU'IL DEVRA AFFRONTER ?

VOILÀ DE BELLES PAROLES, PLEINES DE DÉPIT ET DE FOUGUE, ET ELLES ONT ÉTÉ ENTENDUES. ALORS À SON TOUR, QUE CHEVAL-CABRÉ OUVRE BIEN SES OREILLES.
CHEVAL-CABRÉ VEUT SE VENGER DE THURIAQ, ET IL DEMANDE L'APPUI DU PÈRE DES HOMMES-LONGS. ET QUEL EST L'ENJEU DE CE COMBAT ? UNE FEMME ? MAIS N'Y A T-IL PAS D'AUTRES FEMMES, QUAND BIEN MÊME LE COEUR DE CHEVAL-CABRÉ AURAIT CHOISI CELLE-CI ? AUX YEUX DE MONTHAROUMONE, QUELLE DIFFÉRENCE Y A-T-IL DANS CETTE RIVALITÉ AVEC CELLE DE DEUX HOMMES QUI CONCOURENT À LANCER LE PLUS LOIN LEUR SAGAIE ? LEUR ORGUEIL LES POUSSE À ÊTRE VAINQUEUR, ET CHACUN SE PERSUADE QU'IL MÉRITE LA VICTOIRE !

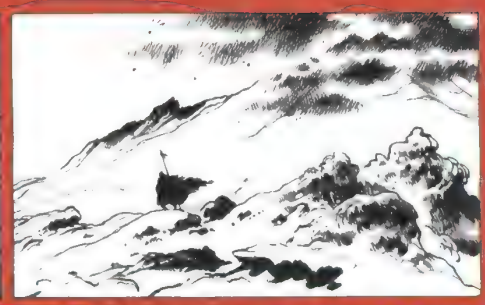
CETTE FOIS-CI, L'UN D'EUX EST L'ALLIÉ DE SCILAX, CERTES, ET LA LUTTE EST INÉGALE. MAIS COMPRENDS BIEN MES PAROLES, CHEVAL-CABRÉ : IL NE PEUT ÊTRE QUESTION ICI DE TE RENDRE SIMPLEMENT SERVICE. SI MONTHAROUMONE ACCEPTE D'ÊTRE TON ALLIÉ, TON ESPRIT AUXILIAIRE, ALORS LE LIEN QUI NOUS UNIRA SERA INDIVISIBLE, SOLIDE COMME LE BASALTE, BRÛLANT COMME LA LAVE ! ET TU N'IMAGINES PAS LA FORCE ET LE FARDEAU QUE CELA SIGNIFIE !
QUI GARANTIRAIT QU'UNE FOIS THURIAQ VAINCU, CHEVAL-CABRÉ NE FERAIT PAS APPEL À LA PUISSANCE DE CETTE ALLIANCE POUR EXAUCER LE MOINDRE DE SES CAPRICES, ET EMPORTER PAR LA FORCE AUJOURD'HUI UNE FEMME, DEMAIN LA VIE DE TOUT UN CLAN ? AUSSI, MONTHAROUMONE VA DEVOIR PRENDRE LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR, ET ÉPROUVER TON COEUR ET TON ESPRIT. TU DEMANDES À ÊTRE L'ALLIÉ DE MONTHAROUMONE, HOMME LONG : DES ÉPREUVES T'ATTENDENT, ET LA MORT, SI TU ÉCHOUES.

CHEVAL-CABRÉ NE CRAINT PAS LES ÉPREUVES ! LES HOMMES-OURS LUI EN ONT DÉJÀ IMPOSÉ UNE, DONT IL A SU TRIOMPHER. ET THURIAQ LUI FAIT SUBIR EN CE MOMENT LA PLUS CRUELLE DES ÉPREUVES, EN TENANT VO'HOUNÀ CAPTIVE ! RIEN NE PEUT ME FAIRE RECULER !
PARFAIT. ALORS QUE CHEVAL-CABRÉ SE PRÉPARE. CAR IL VA DEVOIR PARTIR EN QUÊTE.

DANS LES MONTAGNES PLUS AU NORD S'ÉTEND UNE VASTE FORÊT DE PINS. QUE CHEVAL-CABRÉ REPÈRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS MAJESTUEUX DE CES PINS, ET QU'IL LE RAPPORTE AVEC LUI JUSQU'À MONTHAROUMONE. DANS CES MÊMES MONTAGNES COULE UN TORRENT IMPÉTUEUX, ET DANS CE TORRENT VIT UN ÉNORME SAUMON. CE SAUMON, CHEVAL-CABRÉ DEVRA LE RAPPORTER AVEC LUI ÉGALEMENT. ENFIN, DANS LES PICS ESCARPÉS DES PLUS HAUTES MONTAGNES, CHEVAL-CABRÉ PARTIRA À LA RECHERCHE D'UN BOUQUETIN *BLANC*. QU'IL LE TROUVE, ET QU'IL LE RAMÈNE JUSQU'À MONTHAROUMONE. TOUT EST DIT.

MAIS... CHEVAL-CABRÉ EST INFIRME DÉSORMAIS ! AVEC UN SEUL BRAS, COMMENT POURRAIT-IL... ? ET CHEVAL-CABRÉ NE COMPREND PAS... POURQUOI MONTHAROUMONE DÉSIRE-T-IL CES TROIS CHOSES ?
PARCE QU'IL LE DEMANDE ! IL FAUT CROIRE QUE LUI AUSSI A DES EXIGENCES QUI PEUVENT PARAÎTRE ABSURDES. QUE CHEVAL-CABRÉ CONSIDÈRE CELA COMME UNE OFFRANDE QUE MONTHAROUMONE RÉCLAME, LE TEMPS QU'IL MÛRISSE SA DÉCISION À TON ÉGARD. QUANT À TON INFIRMITÉ, CHEVAL-CABRÉ, N'OUBLIE JAMAIS CECI : *LA VRAIE FORCE DES HUMAINS EST CELLE DE L'ESPRIT.*

MM... QUE LA VOLONTÉ DU PUISSANT MONTHAROUMONE SOIT ACCOMPLIE.
ALORS VA, ET NE REVIENS QU'AVEC CE QUI A ÉTÉ DEMANDÉ.



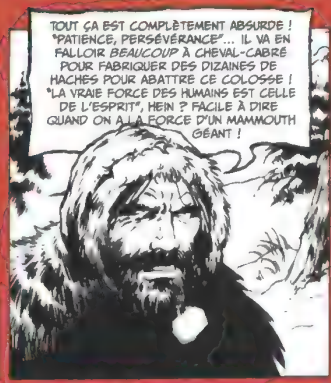
PLUS TARD...
ALORS ? QU'A DIT MONTHAROUMONE ? EST-IL PRÊT À AIDER CHEVAL-CABRÉ ?
PAS ENCORE. LE GRAND MAMMOUTH VEUT D'ABORD ÉPROUVER LE COEUR ET L'ESPRIT DE CHEVAL-CABRÉ, ET IL LUI A IMPOSÉ UNE TRIPLE QUÊTE ! MAIS CE NE SONT NI MON COEUR NI MON ESPRIT QUI SERONT MIS À L'ÉPREUVE, MAIS BIEN MON CORPS ! COMMENT ACCOMPLIR CE QU'EXIGE MONTHAROUMONE AVEC UN SEUL BRAS ? ABATTRE UN ARBRE GÉANT, HARPONNER UN SAUMON ÉNORME, CHASSER UN BOUQUETIN BLANC ? TOUT CELA, CHEVAL-CABRÉ N'EN EST PLUS CAPABLE !

ALORS FIE-TOI À TON ESPRIT, ET À TON COEUR ! LA PATIENCE, LA MÉMOIRE, LA PERSÉVÉRANCE : VOILÀ LES QUALITÉS LES PLUS PRISÉES DE MON PEUPLE. SI MONTHAROUMONE A CHOISI CES QUÊTES, C'EST QU'IL TE CROIT CAPABLE DE LES ACCOMPLIR.
MM. SOUFFLE-NUAGES ME RAPPELLE VO'HOUNÂ.

D'AILLEURS, TOUT CELA RESSEMBLE À L'ÉPREUVE INVENTÉE PAR FAUDRAUG. LA CONFRONTATION AVEC LE GRAND OURS ROUGE...
MAIS CETTE FOIS-CI, IL FAUDRA RÉFLÉCHIR AVANT D'AGIR... POUR NE PAS FAIRE N'IMPORTE QUOI !

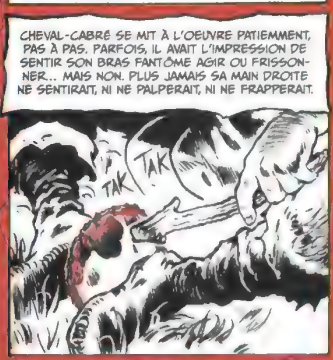
LE LENDEMAIN

PIC, PETIT PIC ! GUIDE CHEVAL-CABRÉ VERS LE PLUS GRAND DE TOUS LES PINS DE CETTE FORÊT !

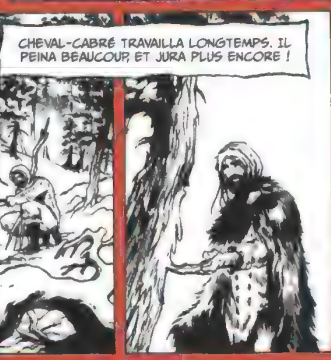

TOUT ÇA EST COMPLÈTEMENT ABSURDE ! "PATIENCE, PERSÉVÉRANCE"... IL VA EN FALLOIR BEAUCOUP À CHEVAL-CABRÉ POUR FABRIQUER DES DIZAINES DE HACHES POUR ABATTRE CE COLOSSE ! "LA VRAIE FORCE DES HUMAINS EST CELLE DE L'ESPRIT", HEIN ? FACILE À DIRE QUAND ON A LA FORCE D'UN MAMMOUTH GÉANT !

IL FALLUT DE LONGUES RECHERCHES POUR RASSEMBLER DES BLOCS DE SILEX DE QUALITÉ SUFFISANTE. AU COURS DE CELLES-CI, UN LYNX TROUVA LA MORT, PERCÉ PAR L'ÉPIEU DE CHEVAL-CABRÉ. SES CHAIRS LÉGUÈRENT LEUR FORCE ET SES BOYAUX SÉCHÉS DEVINRENT UNE CORDE SOLIDE.

TRÈS BIEN.
IL NOUS FAUT QUELQUE CHOSE DE SIMPLE. DE BEAUX ÉCLATS FERONT BIEN L'AFFAIRE. À CONDITION DE RETOUCHER LE TRANCHANT AU MIEUX !


CHEVAL-CABRÉ SE MIT À L'OEUVRE PATIEMMENT, PAS À PAS. PARFOIS, IL AVAIT L'IMPRESSION DE SENTIR SON BRAS FANTÔME AGIR OU FRISSONNER... MAIS NON. PLUS JAMAIS SA MAIN DROITE NE SENTIRAIT, NI NE PALPERAIT, NI NE FRAPPERAIT.
TAK
TAK

ÇA DEVRAIT ALLER...


CHEVAL-CABRÉ TRAVAILLA LONGTEMPS. IL PEINA BEAUCOUP, ET JURA PLUS ENCORE !
STOK
TOK
STOK

ESPRIT DU LYNX, REGARDE : MÊME DANS LA MORT, TU NE SERAS PAS INOFFENSIF ! MAIS AURAIS-TU IMAGINÉ QUE CE SERAIENT TES TRIPES, ET NON TES GRIFFES, QUI DEVIENDRAIENT DES ARMES ? HA !

ET FINALEMENT
OLOGHAM ! MONTHAROUMONE ! UN SEUL COUP DE VOS FRONTS PLUS SOLIDES QUE LES MONTAGNES SUFFIRAIT À TERRASSER CET ARBRE IMMENSE, ET À FAIRE FUIR SON ESPRIT DANS LES PROFONDEURS OU DANS LES CIEUX ! MAIS CHEVAL-CABRÉ N'A PAS VOTRE PUISSANCE ! OLOGHAM ! MONTHAROUMONE ! NE ME DONNEREZ-VOUS PAS UN PEU DE VOTRE FORCE ?!

ATTENDS, HOMME LONG ! QUE TON BRAS LAISSE RETOMBER LA HACHE CRUELLE ! À QUOI BON FRAPPER, ET MEURTRIR MA PEAU ? QUEL STUPIDE ESPOIR POUSSE L'HOMME LONG À CROIRE QU'IL PARVIENDRA À TERRASSER SOMBRÉCORCE ?
PIN... PIN MAJESTUEUX ! C'EST MONTHAROUMONE, LE GRAND MARTELEUR DE LA TERRE, QUI A DÉCIDÉ QUE SOMBRÉCORCE SERAIT LA VICTIME DE MA HACHE TRANCHANTE.
MONTHAROUMONE !? ET POURQUOI SOMBRÉCORCE PLIERAIT-IL DEVANT LA VOLONTÉ DU GRAND MAMMOUTH, QUAND LES VENTS LES PLUS VIOLENTS NE PEUVENT QU'À PEINE COURBER MON TRONC GIGANTESQUE ? PRENDS PLUTÔT LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR, HOMME LONG ! CAR L'ESPRIT DE SOMBRÉCORCE TE POURSUIVRA SANS RELÂCHE SI TU ME FRAPPES SANS MISÉRICORDE !
AU CONTRAIRE, SI TU ÉPARGNES MA PEAU ET MA SÈVE, ALORS SOMBRÉCORCE PROMET CECI : IL DEVIENDRA L'ALLIÉ DE L'HOMME LONG ! ET UN ALLIÉ PRÉCIEUX, CAR DEPUIS MON SOMMET, ON PEUT CONTEMPLER TOUTE L'ÉTENDUE DE LA TERRE, ET DISTINGUER TOUTE CHOSE AUSSI DISTINCTEMENT QUE SI L'ON SE TROUVAIT À CÔTÉ D'ELLE !
TOUTE CHOSE ? PAR EXEMPLE UNE FEMME-OURS ?
UNE FEMME-OURS ?! UNE BELETTE, UNE FOURMI, OUI ! RIEN DE CE QUI FOULE CETTE TERRE OU DE CE QUI VOLE DANS CE CIEL NE TE SERA INVISIBLE !
PAR LES OS D'AO ! MMMH ! CELA MÉRITE RÉFLEXION, EN EFFET ! SOMBRÉCORCE À DE LA CHANCE : CHEVAL-CABRÉ À D'AUTRES ÉPREUVES À ACCOMPLIR AVANT DE RETOURNER VOIR MONTHAROUMONE ! IL VA DONC LAISSER LES HACHES ICI, ET LORSQU'IL REVIENDRA, IL PRENDRA UNE DÉCISION RÉSOLUE.
LE LENDEMAIN, CHEVAL-CABRÉ TROUVA LE TORRENT IMPÉTUEUX QUE LUI AVAIT DÉSIGNÉ MONTHAROUMONE.
DANS LA BRANCHE D'UN FRÊNE ROBUSTE, IL FAÇONNA UN LONG TRIDENT, À L'IMAGE DE CELUI QUE PORTAIT MAIN-D'ÉCUME, LE GRAND CHAMANE DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE. À L'EXTRÉMITÉ DE LA HAMPE, IL FIXA UNE CORDE SOLIDE FAITE AVEC LES BOYAUX DU LYNX.
PUIS IL SE MIT EN CHASSE, GUETTANT LA MOINDRE OMBRE DANS L'EAU VIVE DU TORRENT.
UN SAUMON ÉNORME, ICI ? EN PLEINE SAISON DE MORDAGO ? CHEVAL-CABRÉ DEMANDE À VOIR !
MAIS LE JOUR SUIVANT...
TAKHJA ! MONTHAROUMONE AVAIT RAISON ! CE SAUMON EST LE PLUS BEAU QUE CHEVAL-CABRÉ AIT JAMAIS VU ! NE LE LAISSONS PAS FUIR !

ATTENDS, HOMME LONG ! QUE TON BRAS LAISSE RETOMBER LE TRIDENT AUX POINTES ACÉRÉES ! POURQUOI CHASSER SOMBRÉCAILLES ? N'Y A-T-IL PAS D'AUTRES POISSONS DANS CE TORRENT QUI DEMANDERAIENT MOINS D'EFFORTS POUR ÊTRE HARPONNÉS ET HISSÉS SUR LES ROCHERS ?
QUOI, TOI AUSSI ?! CHEVAL-CABRÉ ADMIRE TA PRESTANCE ET TA FORCE, SAUMON, MAIS MONTHAROUMONE LUI-MÊME M'A DEMANDÉ DE RAPPORTER TON CORPS AUPRÈS DE LUI ! IL N'Y AURA PAS D'ÉCHAPPATOIRE !
MONTHAROUMONE ? ET POURQUOI L'HOMME LONG DEVRAIT-IL ÉCOUTER LE GRAND MAMMOUTH ? À L'ABRI DANS LES EAUX VIVES SCINTILLANTES, SOMBRÉCAILLES NE CRAINT PAS LES COLÈRES DE MONTHAROUMONE, CAR IL EST L'ALLIÉ DE LA VAGUE NOIRE, QUI RÔDE DANS LES PROFONDEURS OBSCURES DE LA MER ! HOMME LONG ! TOI NON PLUS, NE CRAINS PAS LES COLÈRES DE MONTHAROUMONE, ET NE REDOUTE PAS DE LUI DÉSOBÉIR, CAR VOICI CE QUE PROPOSE SOMBRÉCAILLES :
SI L'HOMME-LONG ÉPARGNE SA VIE, SOMBRÉCAILLES DEVIENDRA SON ALLIÉ, ET UN ALLIÉ TRÈS PRÉCIEUX, CAR IL PEUT PARCOURIR TOUTES LES EAUX QUI COURENT SUR ET SOUS CETTE TERRE, ET À UNE SI GRANDE VITESSE QUE L'HOMME LONG NE CRAINDRA PLUS JAMAIS LA NOYADE !
MMM... UNE AUTRE PROPOSITION D'ALLIANCE...
SAUMON, CHEVAL-CABRÉ TE LAISSE UNE CHANCE : IL SERAIT DOMMAGE D'ÔTER LA VIE À UN POISSON SI EXTRAORDINAIRE. ON DIRAIT BIEN QUE MONTHAROUMONE À DÉCIDÉ DE CONFRONTER CHEVAL-CABRÉ À DES ÉPREUVES PLUS COMPLIQUÉES QU'IL N'Y PARAÎT ! IL VA FALLOIR MÉDITER SUR LA QUESTION. ALORS VA, SOMBRÉCAILLES ! CHEVAL-CABRÉ TE RETROUVERA.
SOIS-EN REMERCIÉ ! ET TU N'AURAS AUCUN MAL À ME RETROUVER. CAR À COMPTER DE CET INSTANT, SOMBRÉCAILLES EST L'ALLIÉ DE CHEVAL-CABRÉ, JUSQU'À LA MORT !
TOUT ÇA SE COMPLIQUE ! C'ÉTAIT PLUS SIMPLE QUAND LES ESPRITS NE PARLAIENT QUE PAR SIGNES ! RESTE À TENTER DE COMPRENDRE LA VOLONTÉ DE MONTHAROUMONE.
ALLONS TROUVER CE BOUQUETIN. APRÈS, ON SERA FIXÉ !

MAIS LE BOUQUETIN BLANC S'AVÉRA BEAUCOUP PLUS DIFFICILE À DÉNICHER...
PROGRESSANT VERS LES HAUTS PICS, CHEVAL-CABRÉ GÉMISSAIT SOUS LES MORSURES DU FROID ET DE LA FAIM.
XÂAR...
MONTHAROUMONE ! ESPRIT TROMPEUR ! CHEVAL-CABRÉ TRAQUE LES BOUQUETINS DEPUIS DES JOURS DÉJÀ : IL N'Y A PAS DE BOUQUETIN BLANC DANS CES MONTAGNES ! À QUOI BON POURSUIVRE UN FANTÔME ? LE BOUQUETIN, LE PIN, LE SAUMON ! PAR LES CRINS DE TAKHJA, *QU'ATTENDS-TU DE MOI ?! VOIS* : AVEC UN SEUL BRAS CHEVAL-CABRÉ PENSAIT N'ÊTRE PLUS BON À RIEN, ET POURTANT IL A FRANCHI TOUS LES OBSTACLES DRESSÉES DEVANT LUI ! CHEVAL-CABRÉ A ÉTÉ JUSQU'AU BOUT DE SES FORCES ! ET POUR DÉCOUVRIR QUOI ? QUE MONTHAROUMONE SE JOUE DE LUI ! *ASSEZ !* ***ASSEZ DE CES ÉNIGMES !***
?!
SANG D'AO !

CRSF
CRSF
CRRP

CRSF
CRFT

?!

HA HA HA HA HA HA HA ! BOUQUETIN BLANC ! LE BOUQUETIN BLANC A SAUVÉ CHEVAL-CABRÉ ! HA HA HA HA !

HUUUH... BOUQUETIN BLANC. BOU... CHE... CHEVAL-CABRÉ DOIT... IL DOIT PRENDRE TA VIE ! MAIS IL A PERDU SON ÉPIEU.

ÇA VA PAS LA TÊTE ?

NON... NON... CHEVAL-CABRÉ NE PRENDRA PAS TA VIE. IL TE DOIT LA SIENNE ! QUE... QUE SE... BOUQUETIN BLANC VA-T-IL PROPOSER À CHEVAL-CABRÉ UNE ALLIANCE, COMME LE PIN ET LE SAUMON ?
UNE ALLIANCE ? BOUQUETIN-BLANC A-T-IL L'AIR D'UN PIN OU D'UN SAUMON ? MAIS L'HOMME LONG, LUI, A L'AIR GENTIL ET DÉSEMPARÉ. BOUQUETIN-BLANC VEUT BIEN ÊTRE SON GUIDE ET SON COMPAGNON DANS CES MONTAGNES.

SANG D'AO, QUEL... QUEL FROID ! CHEVAL-CABRÉ EST GELÉ JUSQU'AUX OS !

P

HUHH... ÇA... ÇA VA ALLER, BOUQUETIN ! MERCI ! CHEVAL-CABRÉ COMPREND ENFIN CE QUE LE GRAND MAMMOUTH ATTEND DE LUI ! ET LE PIRE, C'EST QU'IL S'EN DOUTAIT DEPUIS LE DÉBUT ! ET TOUT ÇA GRACE À L'ÉPREUVE INVENTÉE PAR FAUDRAUG ! HAHAHAHA !
HA HAAAA

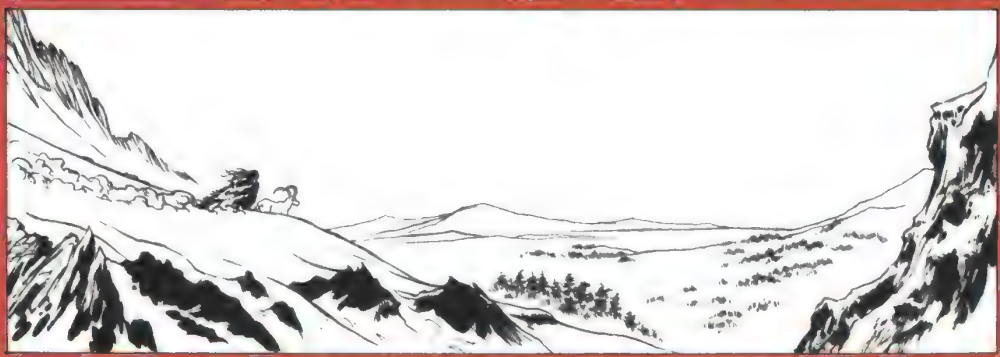
CHEVAL-CABRÉ PENSAIT QUE MONTHAROUMONE VOULAIT ÉPROUVER SON COEUR ET SON ESPRIT EN L'OBLIGEANT À ALLER AU-DELÀ DE SES FORCES, MAIS NON... C'EST BIEN PLUS SIMPLE ! MONTHAROUMONE VEUT SAVOIR SI CHEVAL-CABRÉ EST CAPABLE DE PENSER PAR LUI-MÊME COMME UN SAGE OU S'IL EST UN IDIOT BORNÉ, QUI OBÉIT AVEUGLÉMENT AUX VOLONTÉS DE PLUS FORT QUE LUI ! AINSI IL NE FAUT PAS ABATTRE LE PIN GÉANT OU HARPONNER LE SAUMON, MAIS ACCEPTER LES ALLIANCES QU'ILS PROPOSENT.

BOUQUETIN-BLANC IMAGINE MAL LE GRAND MAMMOUTH DEMANDER À L'HOMME LONG DE TUER QUI QUE CE SOIT. C'EST TOI QUI AS DÛ MAL COMPRENDRE. PEUT-ÊTRE QUE MONTHAROUMONE VEUT JUSTE SAVOIR SI TON ESPRIT EST ASSEZ FIN POUR ENTENDRE LE PIN ET LE SAUMON, ET TON COEUR ASSEZ GRAND POUR TE LES CONCILIER !

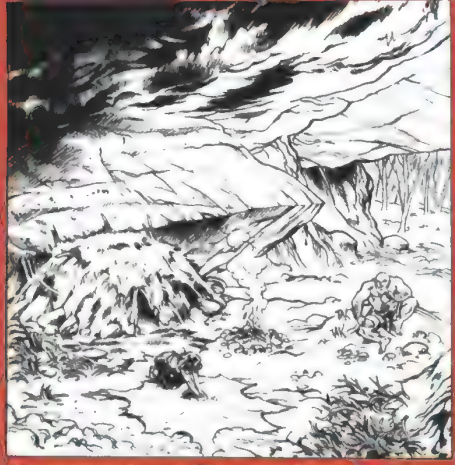
FINALEMENT, PEU IMPORTE CE QUE MONTHAROUMONE VEUT SAVOIR ! CE QUI COMPTE, C'EST QUE MA DÉCISION EST PRISE !
BOUQUETIN-BLANC A PROPOSÉ À CHEVAL-CABRÉ D'ÊTRE SON GUIDE ! ACCEPTERAIT-IL D'ACCOMPAGNER CHEVAL-CABRÉ AUPRÈS DU PUISSANT PÈRE DES MAMMOUTHS ?

MONTHAROUMONE ? PAR MA BARBE ! ÇA FAIT UNE TROTTE MAIS ÇA DOIT VALOIR LE DÉTOUR !

ALORS ALLONS-Y. ET IL FAUDRA NOUS ARRÊTER EN CHEMIN PRÈS DU TORRENT ET DANS LA FORÊT, CAR CHEVAL-CABRÉ VA SCELLER DEUX ALLIANCES, QUI DURERONT JUSQU'À SA MORT !
C'EST PARTI !



OÙ VO'HOUNÂ ESPÈRE-T-ELLE FUIR ? IL N'Y A NULLE PART OÙ ALLER, VO'HOUNÂ. TON ESPRIT M'APPARTIENT !
HA ! VO'HOUNÂ ! BIEN DORMI ?
C'ÉTAIT UNE BELLE CHASSE, TU AURAIS DÛ VOIR ÇA ! LE CHEVAL FILAIT COMME LE VENT, MAIS IL NE SAVAIT PAS QUE SON DESTIN ÉTAIT SCELLÉ ! À PRÉSENT, VO'HOUNÂ VA DÉPECER NOTRE PRISE. THURAIQ A FAIM ! AVEC LA PEAU IL ARRANGERA UN PEU LA HUTTE.
AILLEURS, LOIN DES MONTAGNES GLACÉES OÙ CHEVAL-CABRÉ S'ÉTAIT PORTÉ À LA RENCONTRE DE MONTHAROUMONE, VO'HOUNÂ ET THURIAQ AFFRONTAIENT ENSEMBLE LES RIGUEURS DE LA SAISON DU SOMMEIL.
L'ESPRIT ASSERVI PAR LE PHILTRE DE BOASKATI, VO'HOUNÂ ÉTAIT LA CAPTIVE CONSENTANTE DE THURIAQ. ELLE PARTAGEAIT SES JOURS ET SES NUITS...
ET LE TEMPS S'ÉCOULAIT, SANS QUE RIEN NE VIENNE TROUBLER LA SATISFACTION CRUELLE ET MÉLANCOLIQUE DU SORCIER.



QUE SE PASSE-T-IL ? POURQUOI VO'HOUNÂ EST-ELLE SI MOROSE, CES DERNIERS TEMPS ? ELLE NE RIT PLUS, N'A PLUS D'APPÉTIT... THURIAQ NE COMPREND PAS CE QUI SE PASSE.

OH, THURIAQ... VO'HOUNÂ NE COMPREND PAS NON PLUS CE QUI LUI ARRIVE. C'EST COMME SI ELLE ÉTAIT...HANTÉE. VO'HOUNÂ NE VOULAIT PAS T'ENNUYER AVEC ÇA MAIS... EN CE MOMENT, CHAQUE NUIT, ELLE FAIT UN RÊVE ÉTRANGE, OU PLUTÔT UN CAUCHEMAR.

DANS CE RÊVE, VO'HOUNÂ COURT SUR LA STEPPE LORS D'UNE NUIT AFFREUSE, PLEINE DE BRUME, SANS SAVOIR OÙ ELLE VA... ET SOUDAIN, À CHAQUE FOIS, SURGIT DE NULLE PART UN MONSTRE NOIR, *UN ÉNORME RHINOCÉROS* ! ET IL PARLE À VO'HOUNÂ... MAIS AU MATIN, JAMAIS ELLE NE PARVIENT À SE SOUVENIR DES MOTS QUE CE RHINOCÉROS TERRIFIANT A PRONONCÉS. POURTANT, IL DOIT DIRE QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT, C'EST SÛR ! CAR C'EST TOUJOURS APRÈS QU'IL LUI A PARLÉ QUE VO'HOUNÂ SE RÉVEILLE EN SURSAUT !

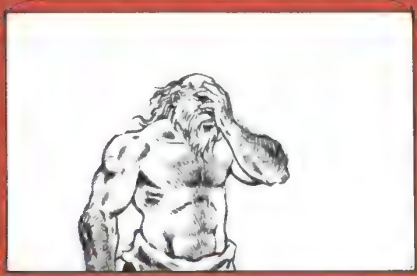
MAIS THURIAQ DOIT POUVOIR AIDER VO'HOUNÂ ! QUEL EST LE PRÉSAGE DE CE RÊVE ? QUEL ESPRIT CHERCHE DONC AINSI À PARLER À VO'HOUNÂ ?

THURIAQ ?

HAAAH!

CE RÊVE NE SIGNIFIE RIEN ! *RIEN*, VO'HOUNÂ ENTEND-T-ELLE ? MAIS IL EST CERTAINEMENT DANGEREUX ! ALORS THURIAQ INTERDIT À VO'HOUNÂ DE REFAIRE CE RÊVE ! VO'HOUNÂ NE DOIT PLUS *JAMAIS* FAIRE CE RÊVE, EST-CE BIEN COMPRIS ?!
OUI...

RRAAWHR



PARDONNE-MOI... THURIAQ N'EST PLUS QU'UN MONSTRE DONT LE COEUR EST DESSÉCHÉ ! IL NE SAIT PLUS ÊTRE CALME OU ÊTRE TENDRE. MAIS IL APPRENDRA À NOUVEAU. IL APPRENDRA ! IL Y A SI LONGTEMPS QUE THURIAQ NE S'EST PAS SENTI AUSSI BIEN ! *SI LONGTEMPS !* THURIAQ NE VEUT PAS TE PERDRE, VO'HOUNÂ.

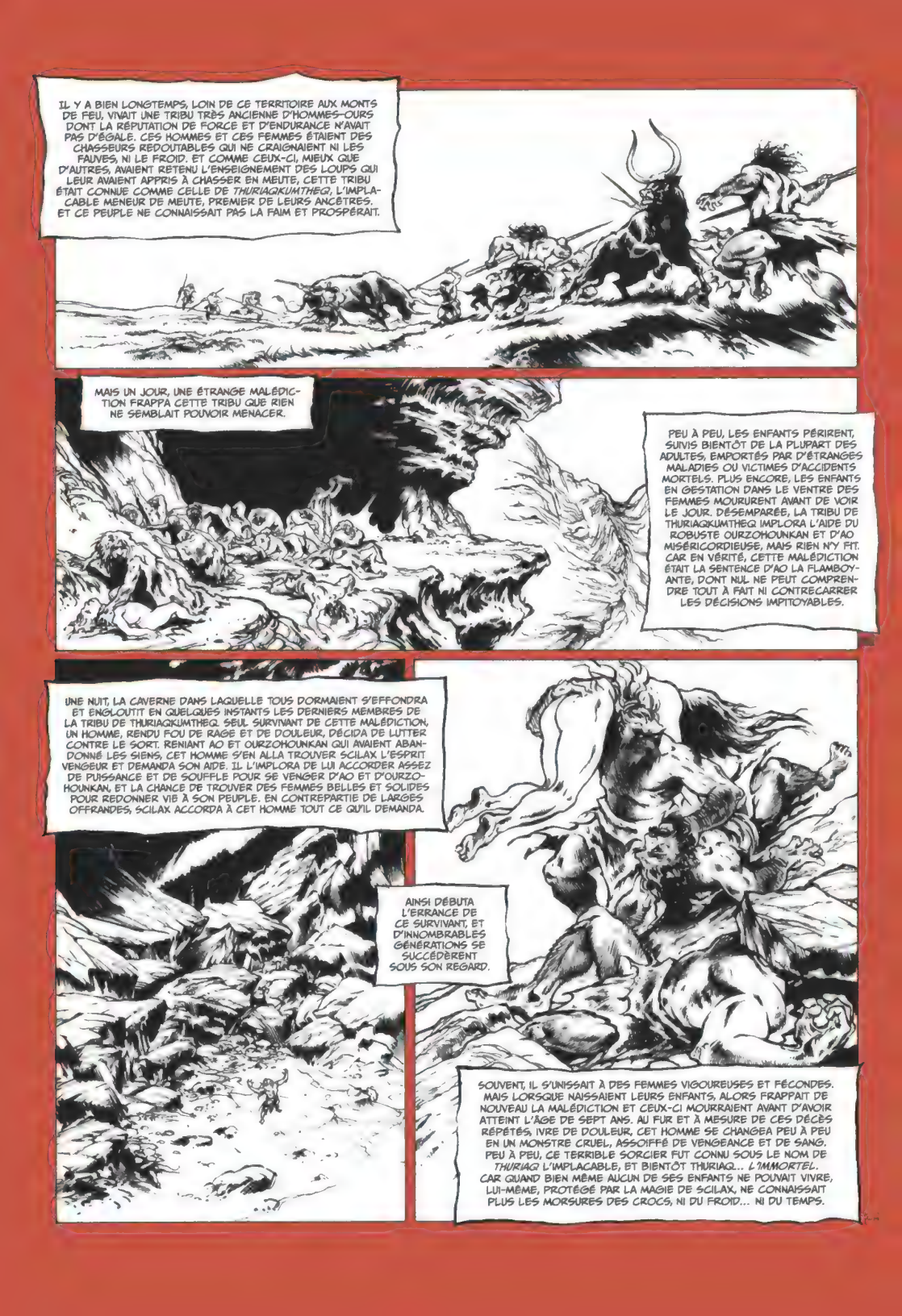
MONTHAROUMONE ! PUISSANT PÈRE DES MAMMOUTHS ! CHEVAL-CABRÉ EST DE RETOUR ! ET IL RAPPORTE AVEC LUI LES TROIS CHOSES QUE TU LUI A DEMANDÉES ! QUE MONTHAROUMONE VIENNE EN JUGER, ET QU'IL ÉPROUVE CHEVAL-CABRÉ ENCORE UNE FOIS S'IL EN DOUTE !

NON, CHEVAL-CABRÉ. IL N'EN DOUTE PAS. L'ESPRIT DE MONTHAROUMONE N'A JAMAIS QUITTÉ TES PAS, ET IL SAIT QUE CHEVAL-CABRÉ RAPPORTE AVEC LUI, PAR ALLIANCE, LES ESPRITS DE SOMBRÉCORCE ET DE SOMBRÉCAILLES, QUI SERONT DÉSORMAIS POUR LUI DE PRÉCIEUX ESPRITS AUXILIAIRES. ET PUIS, LE BOUQUETIN BLANC EST BEL ET BIEN LÀ, À TES CÔTÉS !
?

AINSI, IL FAUT EN CONVENIR, CHEVAL-CABRÉ A FAIT POUR LE MIEUX ! EN VÉRITÉ, SI TU AVAIS RAPPORTÉ LES CORPS INERTES DU PIN GÉANT, DU SAUMON ET DU BOUQUETIN, MONTHAROUMONE T'AURAIT ÉCRASÉ COMME UNE VERMINE NUISIBLE, ET IL AURAIT, SANS REMORD, ENVOYÉ TON ESPRIT SE LAMENTER DANS LES TERRES DE BRUME DE MORDAGG ! MAIS DÉSORMAIS, HOMME LONG, TU AS CONQUIS MA CONFIANCE ET MON RESPECT. NOUS AVONS BIEN DES CHOSES À NOUS DIRE, À PRÉSENT.

CHEVAL-CABRÉ EST PRÊT, PUISSANT MARTELEUR DE LA TERRE ! COMME JAMAIS ! ET SES YEUX SONT GRANDS OUVERTS, SES NARINES AVIDES DE SENTIR ET SES OREILLES AVIDES D'ENTENDRE TOUT CE QUE MONTHAROUMONE VOUDRA LUI FAIRE DÉCOUVRIR !
ALORS COMMENCE PAR T'ASSEOIR. MONTHAROUMONE VA TE RACONTER UNE HISTOIRE.

BOUQUETIN BLANC PEUT-IL ÉCOUTER ?
POURQUOI PAS ?


IL Y A BIEN LONGTEMPS, LOIN DE CE TERRITOIRE AUX MONTS DE FEU, VIVAIT UNE TRIBU TRÈS ANCIENNE D'HOMMES-OURS DONT LA RÉPUTATION DE FORCE ET D'ENDURANCE N'AVAIT PAS D'ÉGALE. CES HOMMES ET CES FEMMES ÉTAIENT DES CHASSEURS REDOUTABLES QUI NE CRAIGNAIENT NI LES FAUVES, NI LE FROID. ET COMME CEUX-CI, MIEUX QUE D'AUTRES, AVAIENT RETENU L'ENSEIGNEMENT DES LOUPS QUI LEUR AVAIENT APPRIS À CHASSER EN MEUTE, CETTE TRIBU ÉTAIT CONNUE COMME CELLE DE *THURIAGKUMTHEQ*, L'IMPLACABLE MENEUR DE MEUTE, PREMIER DE LEURS ANCÊTRES, ET CE PEUPLE NE CONNAISSAIT PAS LA FAIM ET PROSPÉRAIT.
MAIS UN JOUR, UNE ÉTRANGE MALÉDICTION FRAPPA CETTE TRIBU QUE RIEN NE SEMBLAIT POUVOIR MENACER.
PEU À PEU, LES ENFANTS PÉRIRENT, SUIVIS BIENTÔT DE LA PLUPART DES ADULTES, EMPORTÉS PAR D'ÉTRANGES MALADIES OU VICTIMES D'ACCIDENTS MORTELS. PLUS ENCORE, LES ENFANTS EN GESTATION DANS LE VENTRE DES FEMMES MOURURENT AVANT DE VOIR LE JOUR. DÉSEMPARÉE, LA TRIBU DE THURIAGKUMTHEQ IMPLORA L'AIDE DU ROBUSTE OURZOHOUNKAN ET D'AO MISÉRICORDIEUSE, MAIS RIEN N'Y FIT. CAR EN VÉRITÉ, CETTE MALÉDICTION ÉTAIT LA SENTENCE D'AO LA FLAMBOYANTE, DONT NUL NE PEUT COMPRENDRE TOUT À FAIT NI CONTRECARRER LES DÉCISIONS IMPITOYABLES.
UNE NUIT, LA CAVERNE DANS LAQUELLE TOUS DORMAIENT S'EFFONDRA ET ENGLOUTIT EN QUELQUES INSTANTS LES DERNIERS MEMBRES DE LA TRIBU DE THURIAGKUMTHEQ. SEUL SURVIVANT DE CETTE MALÉDICTION, UN HOMME, RENDU FOU DE RAGE ET DE DOULEUR, DÉCIDA DE LUTTER CONTRE LE SORT. RENIANT AO ET OURZOHOUNKAN QUI AVAIENT ABANDONNÉ LES SIENS, CET HOMME S'EN ALLA TROUVER SCILAX L'ESPRIT VENGEUR ET DEMANDA SON AIDE. IL L'IMPLORA DE LUI ACCORDER ASSEZ DE PUISSANCE ET DE SOUFFLE POUR SE VENGER D'AO ET D'OURZOHOUNKAN, ET LA CHANCE DE TROUVER DES FEMMES BELLES ET SOLIDES POUR REDONNER VIE À SON PEUPLE. EN CONTREPARTIE DE LARGES OFFRANDES, SCILAX ACCORDA À CET HOMME TOUT CE QU'IL DEMANDA.
AINSI DÉBUTA L'ERRANCE DE CE SURVIVANT, ET D'INNOMBRABLES GÉNÉRATIONS SE SUCCÉDÈRENT SOUS SON REGARD.
SOUVENT, IL S'UNISSAIT À DES FEMMES VIGOUREUSES ET FÉCONDES. MAIS LORSQUE NAISSAIENT LEURS ENFANTS, ALORS FRAPPAIT DE NOUVEAU LA MALÉDICTION ET CEUX-CI MOURRAIENT AVANT D'AVOIR ATTEINT L'ÂGE DE SEPT ANS. AU FUR ET À MESURE DE CES DÉCÈS RÉPÉTÉS, IVRE DE DOULEUR, CET HOMME SE CHANGEA PEU À PEU EN UN MONSTRE CRUEL, ASSOIFFÉ DE VENGEANCE ET DE SANG. PEU À PEU, CE TERRIBLE SORCIER FUT CONNU SOUS LE NOM DE *THURIAQ* L'IMPLACABLE, ET BIENTÔT THURIAQ... *L'IMMORTEL*. CAR QUAND BIEN MÊME AUCUN DE SES ENFANTS NE POUVAIT VIVRE, LUI-MÊME, PROTÉGÉ PAR LA MAGIE DE SCILAX, NE CONNAISSAIT PLUS LES MORSURES DES CROCS, NI DU FROID... NI DU TEMPS.

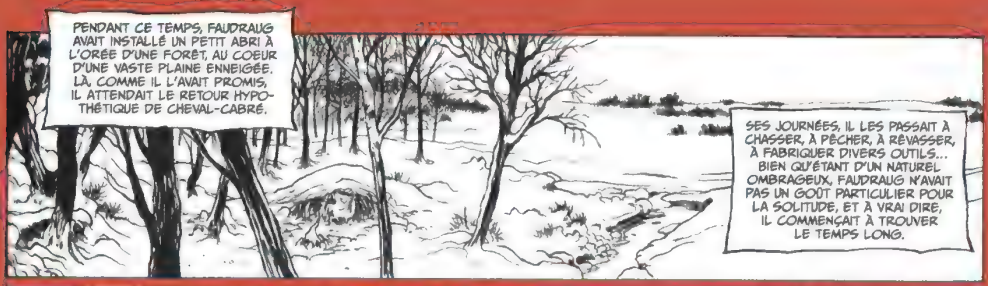
MAIS À QUOI BON LUI SERVAIT CETTE INVULNÉRABILITÉ, SI SA TRIBU DEVAIT SUBIR ENCORE ET TOUJOURS LA MALÉDICTION D'AO ET EN FIN DE COMPTE, DISPARAÎTRE ? THURIAQ RETOURNA VOIR SCILAX, ET LUI DEMANDA CONSEIL, ET LUI FIT MAINTES OFFRANDES.
ET CETTE FOIS, SCILAX ACCORDA À THURIAQ SA LÉGENDAIRE CLAIRVOYANCE, ET LUI RÉVÉLA CECI : UNE FOIS TOUS LES GRANDS CYCLES NAÎT UNE FEMME NIMBÉE DE TOUTE LA MAGIE DE LA DÉESSE-MÈRE, UNE FEMME AUX POUVOIRS IMMENSES... OR LES ESPRITS SAVENT QUE DU VENTRE D'UNE TELLE FEMME DOIVENT NAÎTRE DES ÊTRES D'UNE VITALITÉ HORS DU COMMUN, QUE NULLE MALÉDICTION NE PEUT ATTEINDRE. CETTE FEMME, LES LÉGENDES

UN JOUR, BIEN PLUS TARD, SOUS L'APPARENCE D'UN JEUNE CHASSEUR, THURIAQ RENCONTRA UNE TOUTE JEUNE FEMME ET SON DESTIN BASCULA. CAR LE POUVOIR DE CLAIRVOYANCE DONT L'AVAIT DOTÉ SCILAX LUI PERMIT DE RÉALISER AVANT QUICONQUE QUE CETTE JEUNE FEMME N'ÉTAIT AUTRE QUE LA FILLE D'AO ! BIEN QU'ASSURÉMENT DANGEREUSE, ELLE ÉTAIT CELLE QU'IL CHERCHAIT, LA SEULE CAPABLE DE TRIOMPHER DE LA MALÉDICTION ET DE REDONNER VIE À LA TRIBU DISPARUE DE THURIAQKUMTHEQ. USANT DE RUSE ET DE MAGIE, THURIAQ SE FIT AIMER DE CETTE FEMME.
LA SUITE CHEVAL-CABRÉ, LA CONNAIS. CAR CETTE FEMME, TU L'AS DEVINÉ, N'EST AUTRE QUE VO'HOUNÂ !

CETTE HISTOIRE, Ô PUISSANT MONTHAROUMONE, EST LA PLUS TROUBLANTE ET LA PLUS TRAGIQUE QU'IL ME FUT DONNÉ D'ENTENDRE. CHEVAL-CABRÉ PENSAIT AVOIR BEAUCOUP SOUFFERT... MAIS IL DÉCOUVRE QUE SON ENNEMI A CONNU DES TOURMENTS ENCORE BIEN PIRES.
C'EST VRAI, ET IL FALLAIT QUE TU LE SACHES ; MAIS IL FAUT ÉGALEMENT QUE TU TE SOUVIENNES QUE LA SENTENCE D'AO EST IRRÉVOCABLE. THURIAQ EST MAUDIT, ET VO'HOUNÂ ET CHEVAL-CABRÉ, DÉSORMAIS, SONT LES INSTRUMENTS PAR LESQUELS AO A DÉCIDÉ DE FRAPPER THURIAQ, ET D'ENGLOUTIR À TOUT JAMAIS LA TRIBU DE THURIAQKUMTHEQ.
ALORS ? CHEVAL-CABRÉ DÉSIRE-T-IL TOUJOURS QUE MONTHAROUMONE DEVIENNE SON GRAND ESPRIT AUXILIAIRE, MAINTENANT QU'IL CONNAÎT LA CHANSON QU'AO A DÉCIDÉ DE LUI FAIRE CHANTER ?

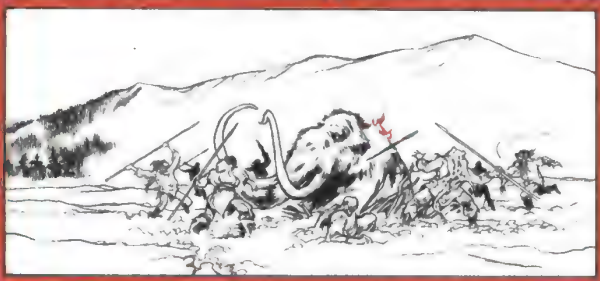
OUI. CHEVAL-CABRÉ LE VEUT !
D'ACCORD ! PUISQU'IL DOIT EN ÊTRE AINSI...

CONTEMPLE LE VISAGE DE MONTHAROUMONE, ET PRENDS CONSCIENCE DE TA FOLIE !
À PRÉSENT, QUE L'HOMME LONG ACCOMPAGNE MONTHAROUMONE DANS LE MONDE DES ESPRITS !

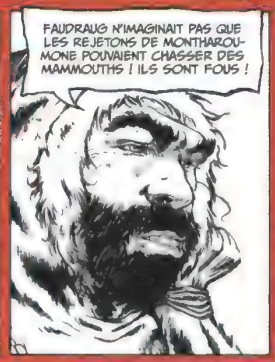

PENDANT CE TEMPS, FAUDRAUG AVAIT INSTALLÉ UN PETIT ABRI À L'ORÉE D'UNE FORÊT, AU CŒUR D'UNE VASTE PLAINE ENNEIGÉE. LÀ, COMME IL L'AVAIT PROMIS, IL ATTENDAIT LE RETOUR HYPOTHÉTIQUE DE CHEVAL-CABRÉ.
SES JOURNÉES, IL LES PASSAIT À CHASSER, À PÊCHER, À RÊVASSER, À FABRIQUER DIVERS OUTILS... BIEN QU'ÉTANT D'UN NATUREL OMBRAGEUX, FAUDRAUG N'AVAIT PAS UN GOÛT PARTICULIER POUR LA SOLITUDE, ET À VRAI DIRE, IL COMMENÇAIT À TROUVER LE TEMPS LONG.

IL AVAIT BIEN DÛ AFFRONTER QUELQUES DANGERS, CAR UN HOMME ISOLÉ EST UNE PROIE CONVOITÉE. MAIS FAUDRAUG ÉTAIT UN HOMME-OURS REDOUTABLE, MAÎTRE DU FEU ET DU LOURD ÉPIEU. ET AVEC DANS SES MAINS URKHOMORAUG, SA MASSUE ENSORCELÉE, AUCUN PRÉDATEUR N'AVAIT INSISTÉ BIEN LONGTEMPS DANS L'IDÉE DE DÉVORER SES CUISSES ÉPAISSES OU SES CHAUDES ENTRAILLES.

MAIS DES SURPRISES ATTENDAIENT FAUDRAUG, QUE LE GRAND OURS LUI RÉSERVAIT.
HÉ ! DES BARRISSEMENTS ! PEUT-ÊTRE QUE CHEVAL-CABRÉ EST ENFIN DE RETOUR AVEC LES MAMMOUTHS !



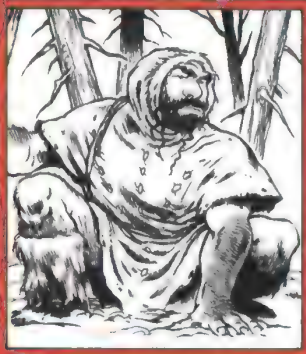
ÇA ALORS !

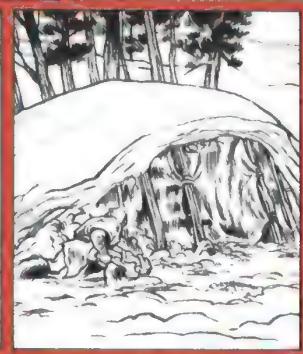

FAUDRAUG N'IMAGINAIT PAS QUE LES REJETONS DE MONTHAROUMONE POUVAIENT CHASSER DES MAMMOUTHS ! ILS SONT FOUS !

EN TOUS CAS, PAS TRACE DE CHEVAL-CABRÉ PARMI EUX. PEUT-ÊTRE L'ONT-ILS VU ? SI FAUDRAUG LEUR DEMANDAIT...
NON... PRUDENCE ! ON NE PARLE PAS LEUR LANGAGE. ET ILS POURRAIENT CROIRE QUE FAUDRAUG EST L'ÉCLAIREUR D'UNE TRIBU VENUE DISPUTER LEUR PROIE !

MMM... ON VERRA PLUS TARD. FAUDRAUG SUIVRA LEUR PISTE COMME LE LOUP, ET IL DÉCOUVRIRA LEUR CAMP BIEN ASSEZ TÔT.

?





QU'EST-CE TU FOUINES DANS MA HUTTE, FILLE LONGUE ?!
!

QUOI ?

MOUAIS... CESSE DE BARAGOUINER, FAUDRAUG NE COMPREND RIEN À CE QUE TU RACONTES !

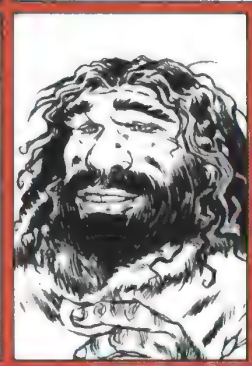
LA FILLE LONGUE, QU'EST-CE QU'ELLE CHERCHE ICI ?

ELLE CONNAIT LES CHASSEURS DE MAMMOUTHS ?
LA FILLE LONGUE...

OUI, BON, ÇA VA !

ATTENDS !

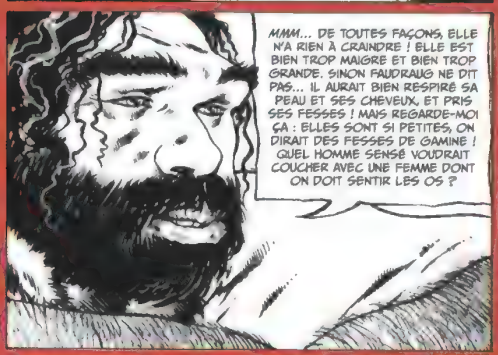
EUH... MANGER ?



GRRAMCH
GRGN
MGN
GRGN

EH BIEN ! PAR LES GRIFFES DU GRAND OURS, VOILÀ UNE JEUNE FEMME ÉTRANGE. ILS SONT BIZARRES CES HOMMES LONGS AVEC LEURS VISAGES DE BÉBÉS... QU'EST-CE QU'ELLE FAIT LÀ, HEIN ? QU'EST-CE QU'ELLE FAIT LOIN DE CEUX DE SA TRIBU ? POURQUOI EST-CE QU'ELLE A L'AIR D'AVOIR PEUR, COMME ÇA ?

HEH ! EN TOUS CAS, ELLE N'A PAS L'AIR TELLEMENT EFFRAYÉ PAR FAUDRAUG. TANT MIEUX, TANT MIEUX ! C'EST PEUT-ÊTRE LES CHASSEURS DE MAMMOUTH QUI LUI FONT PEUR ? IL FAUT VRAIMENT QU'ELLE AIT LA FROUSSE POUR SE JETER COMME ÇA DANS LA GUEULE DU LOUP, AVEC JUSTE UN PETIT COUTEAU.


MMM... DE TOUTES FAÇONS, ELLE N'A RIEN À CRAINDRE ! ELLE EST BIEN TROP MAIGRE ET BIEN TROP GRANDE. SINON FAUDRAUG NE DIT PAS... IL AURAIT BIEN RESPIRÉ SA PEAU ET SES CHEVEUX, ET PRIS SES FESSES ! MAIS REGARDE-MOI ÇA : ELLES SONT SI PETITES, ON DIRAIT DES FESSES DE GAMINE ! QUEL HOMME SENSÉ VOUDRAIT COUCHER AVEC UNE FEMME DONT ON DOIT SENTIR LES OS ?

ON VERRA ÇA DEMAIN. CETTE NUIT, MIEUX VAUT DORMIR D'UN OEIL. D'ICI QUE CEUX DE SA TRIBU SOIENT À SA RECHERCHE... ILS POURRAIENT BIEN CROIRE QUE FAUDRAUG L'A ENLEVÉE !

LE LENDEMAIN...
NON, NON ! ON NE PART PAS ! SANG D'AO, ARRÊTE DE T'AGITER COMME ÇA ! IL N'Y A RIEN À CRAINDRE !

NE T'INQUIÈTE PAS, FAUDRAUG SURVEILLE. IL PART JUSTE RELEVER DES COLLETS !
NON, PAS PAR LÀ ! ON NE PART PAS ! FAUDRAUG ATTEND ICI UN HOMME-LONG ! IL VA REVENIR BIENTÔT ET IL POURRA CAUSER AVEC TOI !

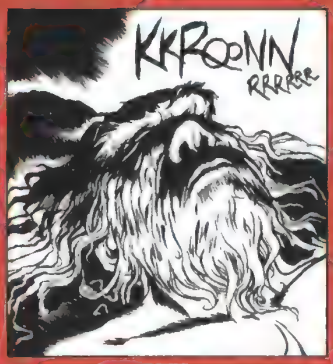
D'AILLEURS CE SERAIT PAS MAL QU'IL N'ATTENDE PAS LE DÉGEL POUR MONTRER SON MUSEAU, CELUI-LÀ !

TIENS DONC ! QUE VOICI-QUE VOILÀ ? D'AUTRES TRACES !
MAL CAMOUFLÉES.

AILLEURS

PAOVORN !
OÙ VO'HOUNÀ ESPÈRE-T-ELLE FUIR ? IL N'Y A NULLE PART OÙ ALLER, VO'HOUNÀ. TON ESPRIT M'APPARTIENT !
NON !
C'EST TERMINÉ !

QUE... ?


KKROONN
RRRRRR

RRR... HAK HAK
RR

NON !
THURIAQ EST TOUJOURS PROTÉGÉ PAR SCILAX. CETTE PIERRE NE SUFFIRAIT MÊME PAS À ÉCORCHER SON FRONT...
RRROOI

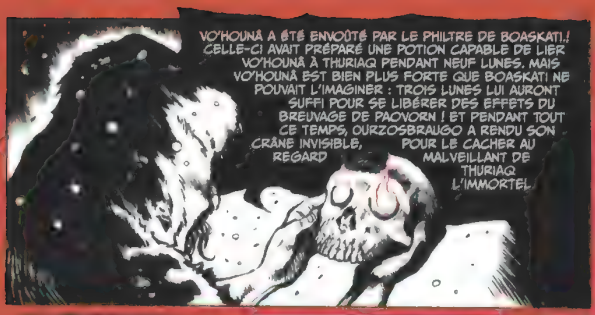
PÈRE !?

NNRRONNR

PAR ICI, VO'HOUNÀ !

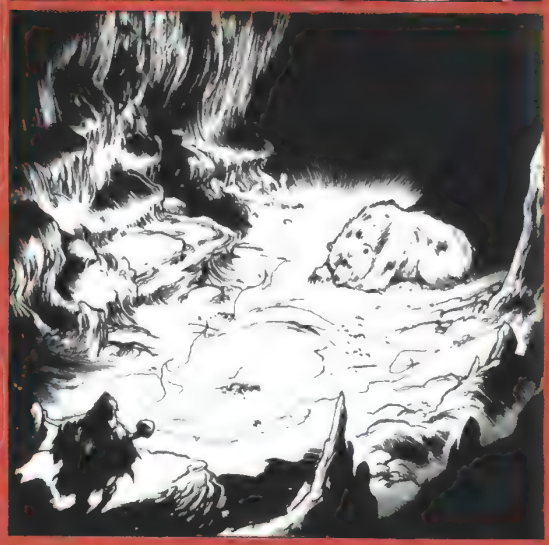
?
LAISSE OURZOSBRAUGO TE MONTRER LE CHEMIN !

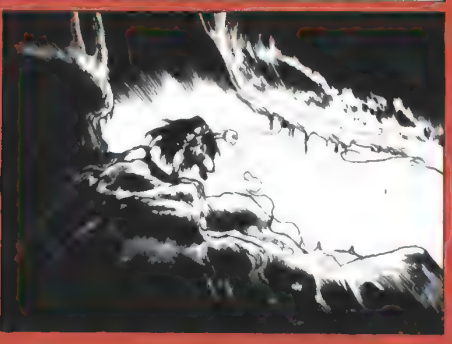
PÈRE ! VO'HOUNÀ SE RAPPELLE JUSTE AVOIR EU LE TEMPS DE GLISSER TON CRÂNE SACRÉ DANS SA BESACE. APRÈS... ELLE NE SE SOUVIENT PLUS ! COMMENT SE FAIT-IL...?


VO'HOUNÀ A ÉTÉ ENVOÛTÉ PAR LE PHILTRE DE BOASKATI.! CELLE-CI AVAIT PRÉPARÉ UNE POTION CAPABLE DE LIER VO'HOUNÀ À THURIAQ PENDANT NEUF LUNES. MAIS VO'HOUNÀ EST BIEN PLUS FORTE QUE BOASKATI NE POUVAIT L'IMAGINER : TROIS LUNES LUI AURONT SUFFI POUR SE LIBÉRER DES EFFETS DU BREUVAGE DE PAOVORN ! ET PENDANT TOUT CE TEMPS, OURZOSBRAUGO A RENDU SON CRÂNE INVISIBLE, POUR LE CACHER AU REGARD MALVEILLANT DE THURIAQ L'IMMORTEL.

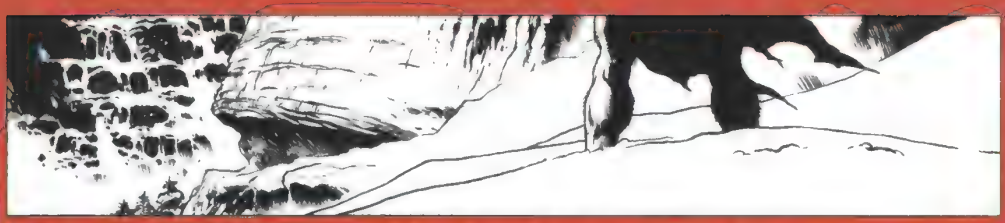
TROIS LUNES ! MAIS... ET FAUDRAUG... ET CHEVAL-CABRÉ ? SONT-ILS MORTS ?
ILS VIVENT, VO'HOUNÀ PEUT-ÊTRE RASSURÉE SUR CE POINT. MAIS LE DESTIN DE CHACUN D'EUX EST EN TRAIN DE BASCULER ! OURZ-OSBRAUGO N'EN SAIT PAS PLUS ! ALLONS ! COURS MAINTENANT ! IL FAUT FUIR !

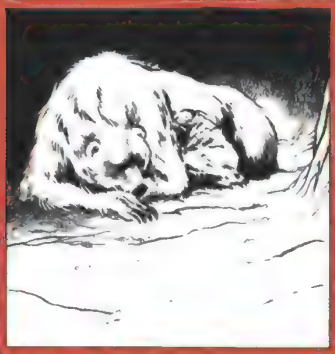
GUIDÉE PAR L'ESPRIT CLAIRVOYANT DE SON PÈRE DÉFUNT, JADIS TOMBÉ AU COMBAT SOUS LES GRIFFES DE THURIAQ, VO'HOUNÀ COURUT LONGTEMPS, AU COEUR DE LA NUIT...





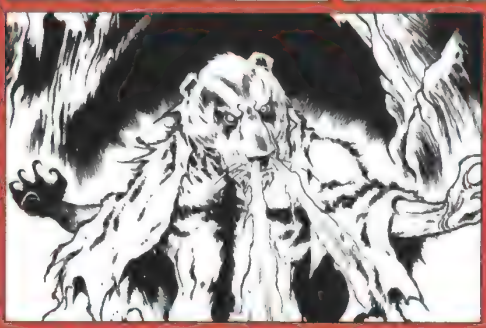
Ô PUISSANT FILS D'OURZOHOUNKAN, VO'HOUNÀ EST NAVRÉE DE PERTURBER TON SOMMEIL ! MAIS VO'HOUNÀ N'A PAS LE CHOIX : ELLE EST POURCHASSÉE PAR UN SORCIER CRUEL ! Ô OURS ROUGE, PUISSANT ONCLE, ACCEPTERAIS-TU DE ME PROTÉGER, AU MOINS POUR QUELQUES NUITS ? CAR TON ODEUR EST PLUS PUISSANTE QUE LA MIENNE, ET CAPABLE DE ME CACHER, ET TES MEMBRES SONT PLUS REDOUTABLES QUE LES MIENS, ET CAPABLES DE ME DÉFENDRE SI LE SORCIER PARVENAIT À ME RETROUVER...
HOOOUUIRM ! DU CALME ! DU CALME ! LAISSE À YMHR LE TEMPS D'OUVRIR UN OEIL !
NE CRAINS RIEN, PETITE FILLE D'OURZOHOUNKAN, NIÈCE D'YMHR !
APPROCHE-TOI, ET REPOSE-TOI DANS MON ANTRE. YMHR T'OFFRE SA PROTECTION.
CHEVAL-CABRÉ...





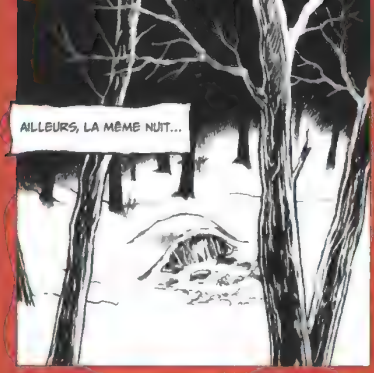
AINSI VO'HOUNÀ S'EST DÉJÀ LIBÉRÉE DU POUVOIR DU PHILTRE. DOMMAGE. THURIAQ AURAIT PRÉFÉRÉ NE PAS AVOIR À LUI COURIR APRÈS, DE NOUVEAU.
?

MAIS THURIAQ N'EST JAMAIS LAS DU COMBAT SANGLANT OÙ L'ON MESURE SES FORCES !

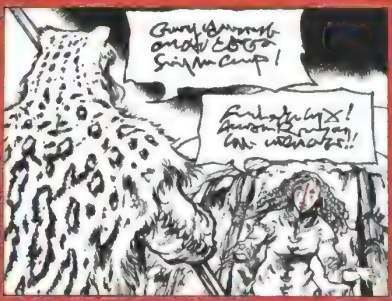


HAR HARK !

LE COMBAT DE THURIAQ ET DE L'OURS DURA LONGTEMPS, SI COLOSSALE ÉTAIT LA FORCE DES ADVERSAIRES. LE CHOC DE LEURS COUPS ÉBRANLA LA MONTAGNE TOUTE ENTIÈRE.
MAIS PEU À PEU, SCILAX, UNE FOIS ENCORE, PROUVA QU'IL ÉTAIT LE PLUS DANGEREUX DES ESPRITS AUXILAIRES !
C'ÉTAIT UN ROBUSTE COMBATTANT. MAIS ENCORE UN PEU ENDORMI, SANS QUOI THURIAQ AURAIT EU PLUS DE MAL À LE VAINCRE !
C'EST LÀ TON TROISIÈME ALLIÉ QUI MEURT EN VOULANT DE TE DÉFENDRE ! N'EN AS-TU PAS ASSEZ, VO'HOUNÂ, DE LES ENVOYER À LA MORT POUR TENTER DE TE DÉLIVRER ?
SPAF


AILLEURS, LA MÊME NUIT...

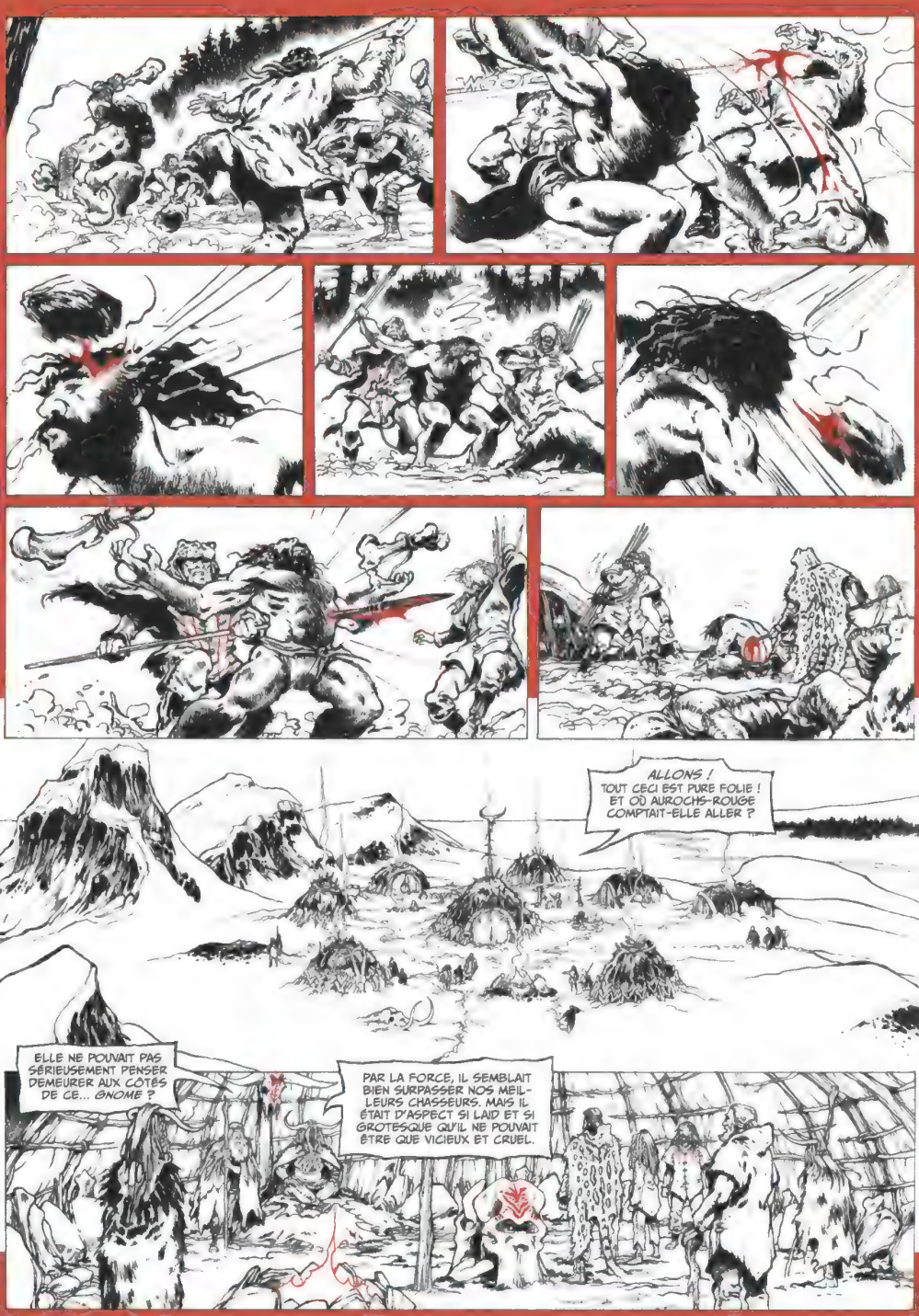
CHUT. DES GENS APPROCHENT !



Ksll!
Jrrr!

Aol!

Ay!
CRAK
COURS, FILLE LONGUE ! FUIS !


ALLONS ! TOUT CECI EST PURE FOLIE ! ET OÙ AUROCHS-ROUGE COMPTAIT-ELLE ALLER ?
ELLE NE POUVAIT PAS SÉRIEUSEMENT PENSER DEMEURER AUX CÔTÉS DE CE... GNOME ?
PAR LA FORCE, IL SEMBLAIT BIEN SURPASSER NOS MEILLEURS CHASSEURS. MAIS IL ÉTAIT D'ASPECT SI LAID ET SI GROTESQUE QU'IL NE POUVAIT ÊTRE QUE VICIEUX ET CRUEL.

AUROCHS-ROUGE A PASSÉ DEUX JOURS AVEC CET HOMME ÉTRANGE, SVELTÉCHINE ! ET IL LUI A BIEN SEMBLÉ, AU CONTRAIRE, QU'IL N'ÉTAIT NI CRUEL, NI VICIEUX ! BIEN MOINS QUE TOI, EN TOUS CAS, MA PROPRE MÈRE, PRÊTE À ENVOYER AUROCHS-ROUGE DANS LES TERRES DE BRUMES POUR APAISER LES ESPRITS !

QUELLE INSOLENCE ! COMMENT AUROCHS-ROUGE OSE-T-ELLE PARLER AINSI DEVANT LA VOIX DES ANCÊTRES DE SON CLAN ?!

SVELTÉCHINE, ET TOI, PANTHÈRE-PÂLE, MON ÉPOUX, VOUS AVEZ PRISE AUROCHS-ROUGE POUR UNE IDIOTE ! MAIS SA PENSÉE EST RAPIDE COMME LE VOL D'UN FAUCON ET VOIT LOIN COMME L'OEIL D'UN AIGLE ! CROYEZ-VOUS QU'ELLE N'AVAIT PAS COMPRIS ? QUI ALLAIT POUVOIR APAISER MONTHAROUMONE COMME LE VEULENT LES RITES, APRÈS QU'UN SEPTIÈME MAMMOUTH A ÉTÉ TUÉ ?

QUI, SINON AUROCHS-ROUGE, DONT TOUS ICI SE MÉFIENT CAR SON ESPRIT EST VIF ET DONT SVELTÉCHINE ET PANTHÈRE-PÂLE DÉPLORENT L'ABSENCE D'ENFANTS ? PENSEZ-VOUS VRAIMENT QU'AUROCHS-ROUGE N'A PAS VU VOS REGARDS, ET ENTENDU LES PAROLES QUE VOUS CROYEZ SECRÈTES ?

SVELTÉCHINE PENSE QU'AUROCHS-ROUGE A IRRITÉ LES ESPRITS ET QU'ELLE PORTE-MALHEUR, ET NE VEUT PAS ADMETTRE QUE SA FILLE AINÉE PUISSE ÊTRE ENCORE SANS DESCENDANCE ! QUANT À PANTHÈRE-PÂLE, SE PASSE-T-IL UN JOUR SANS QU'IL COUVE MES CINQ SOEURS DE REGARDS BRÛLANTS DE CONVOITISE ?!

OUI ! IL VALAIT MIEUX M'EXILER AU COEUR DES PLAINES FROIDES QUE PARTIR POUR LES TERRES DE BRUMES PAR LES PROPRES MAINS ET LA PERFIDIE DE MA MÈRE ET DE MON ÉPOUX !

MAIS PAR L'AIDE DES ESPRITS, AUROCHS-ROUGE A TROUVÉ LA HUTTE DE CET HOMME ÉTRANGE ! UN *GNOME*, DIS-TU ? POUR AUTANT QU'ELLE PUISSE EN JUGER, IL SEMBLE PLUS HUMAIN QUE TOI, MÈRE !

VOICI DES MOTS BIEN AMERS ET CRUELS ! XÂAR L'ESPRIT DES GLACES T'A VRAIMENT RENDUE FOLLE MA FILLE ! UN SEPTIÈME MAMMOUTH A ÉTÉ TUÉ, CELA EST JUSTE, MAIS NULLE AUTRE QUE LA GRANDE AUROCHS *ATRATHANI* NE PEUT DÉCIDER *QUI* DOIT DONNER SA VIE POUR APAISER MONTHAROUMONE ! *PERSONNE*, PAS MÊME SVELTÉCHINE, NE PEUT CHOISIR QUI AURA L'HONNEUR DE DONNER SA VIE POUR LE CLAN !

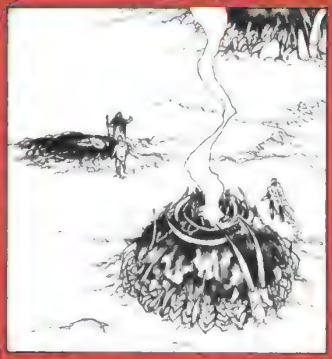
CAR C'EST BIEN D'UN HONNEUR QU'IL S'AGIT, CE QU'AUROCHS-ROUGE SEMBLE OUBLIER ! C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE, QUAND BIEN MÊME TU AURAIS ÉTÉ CHOISIE PAR ATRATHANI, TU AURAIS DÛ TE RÉJOUIR DE CE GRAND SACRIFICE, L'OCCASION DE POUVOIR ENFIN TE RENDRE UTILE AU CLAN, AU LIEU DE MAUGRÉER DES REPROCHES INJUSTES ET DE CHERCHER À FUIR !

MAIS NE SAVONS-NOUS PAS QUE CE SONT L'ORGUEIL ET L'ÉGOÏSME D'AUROCHS-ROUGE QUI RETIENNENT MES ENFANTS DANS SON VENTRE ?! DE TOUTE FAÇON, CES RÉCRIMINATIONS N'ONT PLUS AUCUNE RAISON D'ÊTRE ! AUROCHS ROUGE AURA BIENTÔT CE QU'ELLE VOULAIT : L'UNION ENTRE ELLE ET PANTHÈRE-PÂLE SERA BIENTÔT DÉLIÉE.

QUANT À LA VIE QUI SERA OFFERTE À MONTHAROUMONE, LA GRANDE AUROCHS A DÉJÀ CHOISI : LE GNOME, QUI PAR SA FORCE ET SA RAPIDITÉ A PROUVÉ SA GRANDE VALEUR, SERA SACRIFIÉ AU LEVER DE LA LUNE.

QUOI ? ET PANTHÈRE-PÂLE OSE APPELER CELA LE CHOIX D'ATRATHANI ? *QUELLE MASCARADE !* AINSI VOUS N'AVEZ PAS RAMENÉ CET HOMME ICI POUR LE SOIGNER ET TENTER DE SAVOIR QUI IL EST, MAIS POUR LUI VOLER SA FORCE ET VOUS VENGER LÂCHEMENT DES BLESSURES QU'IL VOUS A INFLIGÉES POUR ME DÉFENDRE, SEUL CONTRE SEPT, À VOTRE GRANDE HONTE !

EN VOILÀ ASSEZ AUROCHS-ROUGE ! LE CLAN A ENDURÉ ASSEZ DE TON INSOLENCE ! LE GNOME A ATTAQUÉ NOS CHASSEURS ! PAR TA FAUTE, TROIS D'ENTRE EUX SONT AUJOURD'HUI ENTRE LA VIE ET LA MORT, ATTENDANT DANS L'ENTRE-MONDE LA DÉCISION FUNÈBRE DE MORDAGO À LEUR ÉGARD ! TROIS CHASSEURS QUI RISQUENT EN CE MOMENT DE PARTIR POUR LES TERRES DE BRUMES, PARCE QU'ILS ONT TENTÉ DE TE RETROUVER ET DE TE RAMENER SAINE ET SAUVE !
À COMPTER DE CET INSTANT, LA PAROLE D'AUROCHS-ROUGE EST TABOU ! QUICONQUE L'ÉCOUTERA PROVOQUERA LA COLÈRE DES ESPRITS, ENTENDEZ-VOUS ?! AUROCHS-ROUGE EST LA FILLE AINÉE DE SVELTÉCHINE, LA VOIX DES ANCÊTRES ! MIEUX QUE QUICONQUE, ELLE DEVRAIT CONNAÎTRE LA LOI ! POUR UNE FOIS, QU'ELLE S'Y SOUMETTE, AU LIEU D'USER DE SON RANG POUR SE COMPORTER DE MANIÈRE ARROGANTE ET INSENSÉE !
PUISSANTE MÈRE, PANTHÈRE-PÂLE VA REJOINDRE LES AUTRES. IL FAUT VOIR COMMENT VONT LES BLESSÉS, ET PRÉPARER LE GNOME POUR LA CÉRÉMONIE DE CE SOIR.
COMMENT VONT-ILS, CORNES-COURBES ?
LES COUPS QU'ILS ONT REÇUS SONT EFFROYABLES ! CORNES-COURBES A POSÉ LES CATAPLASMES ET TRACÉ LES SIGNES... ELLE A ACCOMPLI LES RITES AUSSI BIEN QU'ELLE L'A PU...
LEUR VIE DÉPEND DU BON VOULOIR DES ESPRITS À PRÉSENT.
OOOH ! TOUT ÇA POUR CETTE MAUDITE AUROCHS-ROUGE ! TOUT ÇA À CAUSE DE CE GNOME EFFRAYANT ! MAIS IL VA EXPIER SES CRIMES, N'EST-CE-PAS ?! PANTHÈRE-PÂLE VA PRENDRE SA VIE !
IL EN SERA AINSI AU LEVER DE LA LUNE, CORNES-COURBES. NOUS PARTAGERONS SON FOIE ET NOUS PRENDRONS SA FORCE, ET NOUS ENVERRONS SON ESPRIT ERRER À JAMAIS DANS LES TERRES DE BRUME, ET MORDAGO NE LE GUIDERA PAS !



ALORS ?
IL EST *TOUJOURS* VIVANT ! IL ÉTAIT MÊME EN TRAIN DE REPRENDRE CONSCIENCE ! ON A DU L'ENTRAVER COMME UN OURS ! VIVEMENT QU'IL SOIT CREVÉ, CE SALE GNOME !

RAVALE TES INSULTES. IL A MÉRITÉ NOTRE RESPECT AUTANT QUE NOTRE HAINE. C'ÉTAIT UN GRAND COMBATTANT ET IL VA NOUS DONNER SA FORCE.
HÉ ! REGARDEZ ! ON DIRAIT UN HOMME QUI APPROCHE, LÀ-BAS.

PAR LES CORNES D'ATRATHANI. C'EST VRAI. MAIS QU'EST-CE QUI MARCHE AVEC LUI ? ON DIRAIT... UN BOUQUETIN !
PEUT-ÊTRE UN CHASSEUR OU UN COLPORTEUR QUI VEUT SE FAIRE BIEN VOIR ET QUI NOUS APPORTE DE LA NOURRITURE ?

IL N'A PAS L'AIR D'UN COLPORTEUR ! IL A QUELQUE CHOSE DE BIZARRE. MAIS QUOI QU'IL EN SOIT,
IL FAUT L'ACCUEILLIR COMME IL SE DOIT. VA PRÉVENIR SVELTÉCHINE !

SOIS LE BIENVENU EN CES LIEUX, VOYAGEUR ! SVELTÉCHINE EST LA VOIX DES ANCÊTRES DU CLAN D'ATRATHANI, LA GRANDE AUROCHS ! ENTRE DANS LE CAMP. SI TU AS FAIM, TU TROUVERAS ICI DE QUOI TE NOURRIR ; SI TU AS FROID, TU TROUVERAS DE QUOI TE RÉCHAUFFER. LORSQUE TU SERAS REPOSÉ, ALORS IL SERA TEMPS DE NOUS DIRE QUEL BONHEUR OU MALHEUR T'A GUIDÉ JUSQU'À NOUS.

SOIS REMERCIÉE POUR TON HOSPITALITÉ, SVELTÉCHINE. MAIS CHEVAL-CABRÉ NE VA PAS POUVOIR S'ATTARDER ICI, MALGRÉ SA FAIM ET MALGRÉ LE FROID. EN VÉRITÉ, IL EST VENU JUSQU'À VOTRE CAMP POUR PARLER LA LANGUE DES ÉCHANGES.
DES ÉCHANGES ? ES-TU DONC UN COLPORTEUR QUI NOUS APPORTE DE BONS SILEX, DES HERBES RARES OU DES COQUILLAGES VENUS DES FLEUVES GÉANTS ? PARLE !
CHEVAL-CABRÉ N'EST PAS UN COLPORTEUR. MAIS IL EST L'AMI DE L'HOMME QUI SE TROUVE LIGOTÉ SUR LA GRANDE PIERRE NOIRE, LÀ-BAS. CET HOMME, LE CLAN D'ATRATHAN DOIT LE LIBÉRER. VOILÀ CE QUE CHEVAL-CABRÉ EST VENU NÉGOCIER.
IL N'Y AURA AUCUNE NÉGOCIATION ! CET HOMME, TON AMI A ENLEVÉ UNE FEMME DE NOTRE CLAN ! ET LORSQUE NOUS SOMMES VENUS LA REPRENDRE, IL A MORTELLEMENT BLESSÉ TROIS DE NOS CHASSEURS ! TON AMI N'EST PAS UN HOMME MAIS UN FAUVE, ET IL A MÉRITÉ LA MORT !
LE SORT DE TON AMI A ÉTÉ DÉCIDÉ PAR LA VOIX DE LA GRANDE AUROCHS AU LEVER DE LA LUNE. IL SERA SACRIFIÉ POUR APAISER MONTHAROUMONE. CAR LE CLAN A CHASSÉ RÉCEMMENT UN SEPTIÈME MAMMOUTH.
SI SON AMI A BLESSÉ PLUSIEURS DES VÔTRES, CHEVAL-CABRÉ LE DÉPLORE. MAIS VOICI CE QU'IL VIENT VOUS PROPOSER : EN CONTREPARTIE DE LA LIBERTÉ POUR SON COMPAGNON, CHEVAL-CABRÉ SE RENDRA DANS LE MONDE DES ESPRITS. IL RENCONTRERA MORDAGO ET IL RAMÈNERA À LA VIE VOS TROIS CHASSEURS MOURANTS. N'EST-CE PAS LÀ UN ÉCHANGE ÉQUITABLE ?
HA HA HA HA ! QUELLE INCROYABLE VANTARDISE ! NON, CHEVAL-GONFLÉ ! LE GNOME DOIT MOURIR !
PANTHÈRE PÂLE, UN INSTANT ! SVELTÉCHINE EST INTRIGUÉE PAR CE VOYAGEUR. IL NOUS LAISSE ENTENDRE QU'IL EST UN PUISSANT CHAMANE, ET CE QU'IL AVANCE EST INCROYABLE. MAIS POURQUOI NE PAS ESSAYER ? LA MORT DE NOS TROIS FRÈRES PÈSERAIT LOURD SUR NOS COEURS. ALORS, OUI ! POURQUOI NE PAS LAISSER UNE CHANCE AU TROC QUE LE VOYAGEUR NOUS PROPOSE ? TROIS VIES CONTRE UNE ? QU'AVONS-NOUS À PERDRE ? QU'EN PENSE LE CLAN ?
QUE LE VOYAGEUR ESSAYE !
D'ACCORD !
QU'IL RAMÈNE NOS ÉPOUX À LA VIE !
ET LA LOI, SVELTÉCHINE ? LE GNOME DOIT MOURIR !
FRONT-DE-ROC PRÉTEND-T-IL ENSEIGNER LA LOI À LA VOIX DES ANCÊTRES ?!
EH BIEN C'EST ENTENDU ! SI, COMME CHEVAL... CABRÉ LE PRÉTEND, IL EST CAPABLE DE RAPPELER NOS TROIS FRÈRES À LA VIE, ALORS, QU'IL ACCOMPLISSE CE PRODIGE ! S'IL Y PARVIENT... SON COMPAGNON SERA LIBRE !
MAIS S'IL ÉCHOUE, ALORS IL DEVRA QUITTER CET ENDROIT AU PLUS VITE, ET SON AMI LE MEURTRIER SERA OFFERT EN SACRIFICE.

À L'INVITATION DE SVELTÉCHINE, CHEVAL-CABRÉ ENTRA DANS LE CAMP, SUIVI PAR LE BOUQUETIN BLANC ET LES MURMURES DUBITATIFS DES GENS DU CLAN. IL PÉNÉTRA DANS LA HUTTE OÙ LES CORPS DES TROIS CHASSEURS ÉTAIENT ÉTENDUS, VEILLÉS PAR CORNES-COURBES.

TS TS ! CE N'EST PAS GENTIL DE VOULOIR NOUS FAUSSER COMPAGNIE ALORS QU'UN PRODIGE VA PEUT-ÊTRE S'ACCOMPLIR ! AUROCHS-ROUGE DOIT RESTER PARMI NOUS.

D'AUTANT QUE SI LE CHAMANE N'EST PAS QU'UN SIMPLE FANFARON, ET SI SVELTÉCHINE ACCEPTE DE LUI DONNER LE GNOME... IL FAUDRA BIEN QUELQU'UN POUR APAISER MONTHARCUMONE, PAS VRAI ?

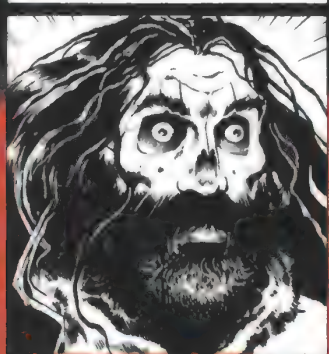
MORDAGG !

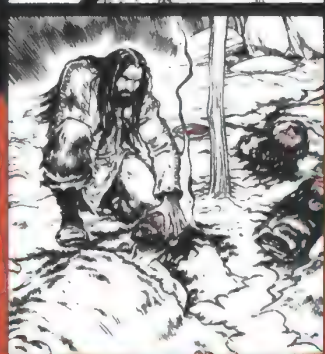
TE VOILÀ DE RETOUR EN CES TERRES FANTOMATIQUES, CHEVAL-CABRÉ ! MAIS CETTE FOIS, TON ESPRIT EST FORT, ET LA MORT EST LOIN DE TOI. AUSSI, POURQUOI ENTREPRENDS-TU CE VOYAGE PÉNIBLE POUR LES MORTELS, BRAVANT LE FROID DE CES LIEUX, ET LE FEU DU REGARD DE MORDAGG ?

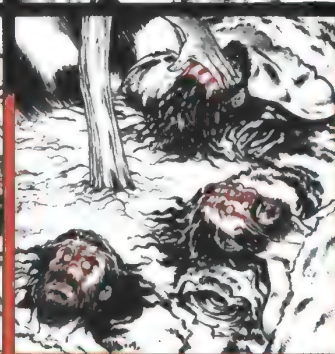
MORDAGG, PUISSANT GARDIEN DES CYCLES DE LA VIE, GUIDE DES MORTS, CHEVAL-CABRÉ VIENT TE TROUVER POUR PLAIDER LA CAUSE DE TROIS CHASSEURS TOMBÉS AU COMBAT SOUS LES COUPS DE FAUDRAUG. CES TROIS CHASSEURS DU CLAN D'ATRATHANI SONT JEUNES, BRAVES ET DÉVOUÉS. ILS MÉRITENT DE VIVRE ENCORE. AINSI CHEVAL-CABRÉ T'IMPLORE : QUELLE OFFRANDE DOIT-IL FAIRE POUR TE SATISFAIRE, DE TELLE MANIÈRE QUE TU ACCEPTES DE LIBÉRER LES ESPRITS DE CES TROIS HOMMES ?

HÉ, JEUNE CHAMAN ! VOILÀ DE BIEN BELLES PAROLES ! ET AVEC QUEL APLOMB LES AS-TU PRONONCÉES EN CE LIEU ! IL FAUT BIEN, EN EFFET, QUE TU SOIS CHÉRI D'AO ET PROTÉGÉ PAR MONTHAROUMONE POUR FAIRE PREUVE D'UNE TELLE AUDACE. MAIS CETTE AUDACE ME PLAÎT. ET PUISQUE TU AS CONQUIS LE COEUR DU PUISSANT MARTELEUR DE LA TERRE, NULLE OFFRANDE NE TE SERA RÉCLAMÉE. TU PEUX RAPPORTER AVEC TOI LES ESPRITS DE CES TROIS HOMMES. MORDAGG ACCÈDE À TA REQUÊTE.

SOIS REMERCIÉ ET HONORÉ, MORDAGG. ET SACHE CECI : BIEN QUE TU N'EN RÉCLAMES AUCUNE, CHEVAL-CABRÉ TE CONSACRERA DE BELLES OFFRANDES.





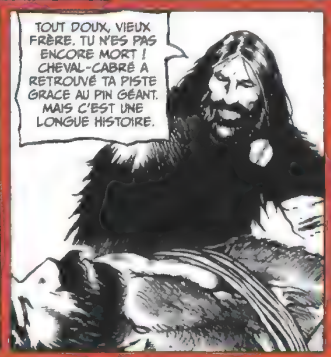


QUE... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
LA MORT S'ÉLOIGNE DE TOI. MAIS CHUT, GARDE TES FORCES. ELLES REVIENDRONT LENTEMENT.

CHASSE-CORBEAUX !
PRODIGE !
LOUÉE SOIT ATRATHANI !

CE QUE TU AS FAIT LÀ EST PRODIGIEUX, VOYAGEUR ! SVELTÉCHINE N'Y CROYAIT PAS VRAIMENT, MAIS TU ES UN GRAND CHAMANE, C'EST CERTAIN. EH BIEN, SOIS REMERCIÉ COMME IL SE DOIT : CE PETIT HOMME QUI EST TON AMI, EMMÈNE-LE AVEC TOI, LA LOI DU CLAN NE L'ACCABLE PLUS. NOUS ALLONS PRÉPARER UN TRAÎNOIS POUR QUE TU PUISSES LE TRANSPORTER.

HUMM... CHEVAL-CABRÉ ? FAUDRAUG T'A ATTENDU ! TU VOIS, IL N'EST PAS PARTI ! MAIS NOUS NOUS RETROUVONS DANS L'AUTRE MONDE...


TOUT DOUX, VIEUX FRÈRE. TU N'ES PAS ENCORE MORT ! CHEVAL-CABRÉ A RETROUVÉ TA PISTE GRÂCE AU PIN GÉANT. MAIS C'EST UNE LONGUE HISTOIRE.

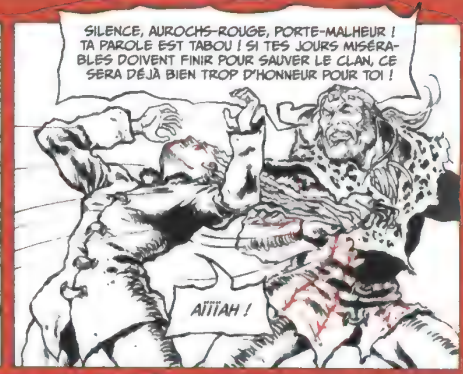
IL Y A UNE FEMME ! UNE FEMME...
CHUT ! REPOSE-TOI, POUR L'INSTANT ! NOUS AURONS LE TEMPS D'EN REPARLER PLUS TARD.

ET ALORS, QU'EN EST-IL DE TA PROMESSE, PANTHÈRE-PÂLE ?! TU NE VAS QUAND MÊME PAS LAISSER PARTIR CE MEURTRIER HIDEUX ?! TU AVAIS *PROMIS* QU'IL SERAIT TUÉ, ET QUE NOUS MANGERIONS SON FOIE ! EST-CE LA PEUR DU CHAMANE QUI TE FAIT RENIER TA PAROLE ?!

TEMPÈRE TON LANGAGE, CORNES-COURBES ! PANTHÈRE-PÂLE N'A PEUR DE *PERSONNE* ! MAIS LE CLAN A PASSÉ UN ACCORD AVEC LE CHAMANE, ALORS CALME TA SOIF DE SANG ! CHASSE-CORBEAUX EST VIVANT, ET IL NE NOUS EST PAS PERMIS, LES ESPRITS EN SONT TÉMOINS, DE REVENIR SUR NOTRE PROMESSE ! CEPENDANT, RASSURE-TOI : S'IL Y A BIEN UNE RESPONSABLE DE TOUT CELA, C'EST AUROCHS-ROUGE ! CE SOIR ELLE APAISERA LA COLÈRE DE MONTHAROUMONE, ET AVEC LUI, LA COLÈRE DE TOUT LE CLAN !

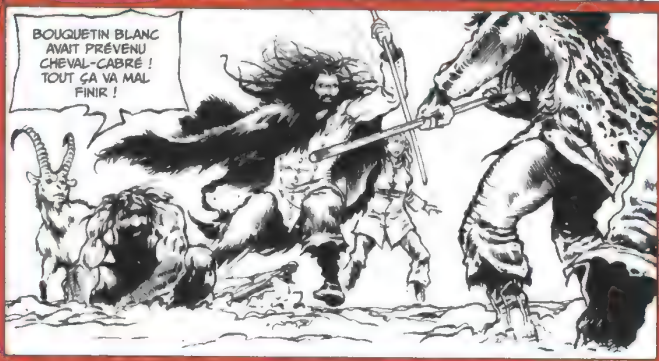
MERCI, SVELTÉCHINE. NOUS ALLONS PARTIR SANS DÉLAI. UNE DERNIÈRE CHOSE, TOUTEFOIS : SI VRAIMENT LE CLAN D'ATRATHANI A MIS À MORT SEPT MAMMOUTHS, ALORS IL A RAISON DE CRAINDRE LA COLÈRE DE MONTHAROUMONE. MAIS CHEVAL-CABRÉ PEUT ENCORE VOUS AIDER, CAR LE PÈRE DES MAMMOUTHS EST L'UN DE SES ESPRITS AUXILIAIRES.
TU ES UN GRAND CHAMANE, VOYAGEUR. MAIS CETTE FOIS-CI, SVELTÉCHINE NE TE CROIT PAS ! CAR NUL HOMME NE PEUT COMPTER LE MARTELEUR DE LA TERRE AU RANG DE SES ESPRITS AUXILIAIRES. SON POUVOIR LE CONSUMERAIT ! MAIS RASSURE-TOI : LA LOI DU CLAN PRÉVOIT CE QU'IL FAUT FAIRE POUR APAISER MONTAHROUMONE ET, CE SOIR ENCORE, LE CLAN NE SERA PAS PRIS AU DÉPOURVU !

VOYAGEUR, À L'AIDE ! EMMÈNE AUROCHS-ROUGE AVEC TOI ! ICI, TOUT LE MONDE LA HAÏT, ET LE CLAN A DÉCIDÉ QUE C'EST ELLE QUI SERAIT SACRIFIÉE POUR APAISER LE GRAND MAMMOUTH ! MAIS AUROCHS ROUGE NE VEUT PAS MOURIR !
HÉ !


SILENCE, AUROCHS-ROUGE, PORTE-MALHEUR ! TA PAROLE EST TABOU ! SI TES JOURS MISÉRABLES DOIVENT FINIR POUR SAUVER LE CLAN, CE SERA DÉJÀ BIEN TROP D'HONNEUR POUR TOI !
AÏÏÏAH !

CETTE FOIS, HOMME GROTESQUE, PERSONNE NE TE SAUVERA !

CHASSEURS-AUROCHS ! MORT À CET HOMME-FAUVE !
À MORT ! À MORT !!
NON ! ATTENDEZ !


BOUQUETIN BLANC AVAIT PRÉVENU CHEVAL-CABRÉ ! TOUT ÇA VA MAL FINIR !

ARRIÈRE !

COMMENT OSEZ-VOUS PORTER LA MAIN SUR FAUDRAUG, QUI JADIS M'A SAUVÉ LA VIE ?!
AINSI VOUS DOUTIEZ QUE LE GRAND MARTELEUR DE LA TERRE SOIT L'ALLIÉ DE CHEVAL-CABRÉ ?!
MAUDITS TUEURS DE MAMMOUTHS !
QUE LE SOUFFLE DE MONTHAROUMONE VOUS EMPORTE !
? ? ? ? ?
? ? ?
CRAAK
AAAA AA

ATRATHAN ! PROTÈGE TON PEUPLE !

YAAARRRH !

VIENS AVEC CHEVAL-CABRÉ, FEMME, SI TEL EST TON SOUHAIT !

SOIS MAUDITE, AUROCHS-ROUGE ! SOIS MAUDITE ! SOYEZ TOUS MAUDITS !

EH BIEN ! ON DIRAIT QUE CHEVAL-CABRÉ N'A PAS PERDU SON TEMPS AVEC MONTHAROUMONE ! À PRÉSENT, THURIAQ PEUT VRAIMENT TREMBLER POUR SES JOURS !
CHEVAL-CABRÉ N'ÉTAIT PLUS LUI-MÊME... PEUT-ÊTRE MONTHAROUMONE AVAIT-IL DÉCIDÉ DE PUNIR LES CHASSEURS DE MAMMOUTHS À TRAVERS MOI. CELA VAUDRAIT MIEUX...
PARCE QUE SINON, CE NE POUVAIT ÊTRE QU'UNE MISE À L'ÉPREUVE DE MONTHAROUMONE. « DEMAIN, LA VIE DE TOUT UN CLAN », AVAIT-IL DIT. SI C'EST LE CAS, ALORS CHEVAL-CABRÉ VIENT D'ÉCHOUER LOURDEMENT.

LE COEUR D'AUROCHS-ROUGE N'EST-IL PAS AMER ET PLEIN DE RANCUNE ENVERS CHEVAL-CABRÉ, POUR LE MAL QU'IL A INFLIGÉ AU CLAN DE SES ANCÊTRES ?

IL... LE COEUR D'AUROCHS-ROUGE EST COMME LA TERRE DE LA STEPPE: GLACÉ ET DUR... ET RECOUVERT DE BOUE. CE MATIN, AURCOHS-ROUGE DEVRAIT ÊTRE MORTE. ELLE... ELLE REGRETTERA CERTAINES DE SES SOEURS.

BON ! À PRÉSENT QUE LES BLESSURES DE FAUDRAUG VONT MIEUX... CHEVAL-CABRÉ A UNE CHOSE TRÈS IMPORTANTE À ACCOMPLIR !

TE VOICI DÉJÀ DE RETOUR, CHEVAL-CABRÉ ?
PIN GÉANT, ALLIÉ ! CHEVAL-CABRÉ A ENCORE BESOIN DE TON AIDE !
OOOH... QUEL EST CET ENDROIT ?
?
BROOMM
BOMM
TÉNÈBRES ! VOILÀ OÙ L'ENTÊTEMENT DE VO'HOUNA L'A MENÉE ! DÉSORMAIS, ELLE RESTERA ENFERMÉE DANS CETTE SALLE OBSCURE, D'OÙ ELLE NE RISQUERA PLUS DE S'ENFUIR !

VOILÀ DE QUOI MANGER. VO'HOUNÀ DOIT TOUT DE MÊME GARDER SES FORCES, N'EST-CE PAS ?

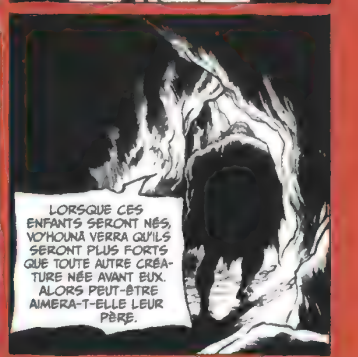
COMBIEN DE TEMPS THURIAQ COMPTE-T-IL GARDER VO'HOUNÀ ICI ?
JUSQU'À CE QU'ELLE APPRENNE ENFIN LA SAGESSE. THURIAQ NE LUI DEMANDE PAS DE SE RÉSIGNER. IL NE VEUT PAS LUI IMPOSER UNE VIE MISÉRABLE, AU CONTRAIRE : IL VEUT QUE VO'HOUNÀ CONSIDÈRE THURIAQ COMME UN AMI, ET NON PLUS COMME UN ENNEMI... NE FÛMES-NOUS PAS UNIS DEVANT LES ESPRITS ?

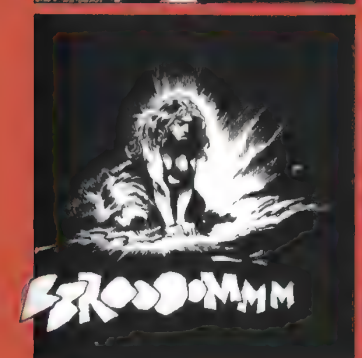
KUMTHEQ AVAIT SÉDUIT VO'HOUNÀ, C'EST VRAI... MAIS THURIAQ N'EST QUE RUSE ET RAGE ! COMMENT LUI FAIRE CONFIANCE ? COMMENT NE PAS LE CRAINDRE ? VO'HOUNÀ SAIT QUE THURIAQ L'A PRISE. MAIS ELLE NE SOUHAITE PLUS SE DONNER LA MORT ! NON, CAR UN JOUR VIENDRA OÙ ELLE S'ÉCHAPPERA ! VO'HOUNÀ SERA LIBRE, ET THURIAQ MOURRA !

AVEC DE TELS DISCOURS, VO'HOUNÀ EST ASSURÉE DE DEMEURER ENFERMÉE DANS CETTE PETITE CAVERNE ENCORE LONGTEMPS ! DU MOINS...
JUSQU'À CE QU'ELLE ACCOUCHE, POUR METTRE AU MONDE LES ENFANTS DE THURIAQ !

ET ALORS ? TU NE T'IMAGINAIS TOUT DE MÊME PAS QUE THURIAQ IGNORAIT TA GROSSESSE ?! AS-TU DÉJÀ OUBLIÉ QUE PENDANT TROIS LUNES, TU AS ÉTÉ LA COMPAGNE AIMANTE DE THURIAQ, PARTAGEANT SES JOIES ET SES PEINES, SES CHASSES SANGLANTES ET SES NUITS FOUGUEUSES ?
HA HA HARR !

EH OUI VO'HOUNÀ ! ET CES JOURS FURENT LES PLUS DOUX QUE THURIAQ AIT CONNU DEPUIS TANT DE SAISONS... ET MAINTENANT VO'HOUNÀ HAIT THURIAQ À NOUVEAU, MAIS VOILÀ : ELLE PORTE DANS SON VENTRE DEUX VIES, QUE L'ESPRIT DE THURIAQ ANIME DÉJÀ !


LORSQUE CES ENFANTS SERONT NÉS, VO'HOUNÀ VERRA QU'ILS SERONT PLUS FORTS QUE TOUTE AUTRE CRÉATURE NÉE AVANT EUX. ALORS PEUT-ÊTRE AIMERA-T-ELLE LEUR PÈRE.

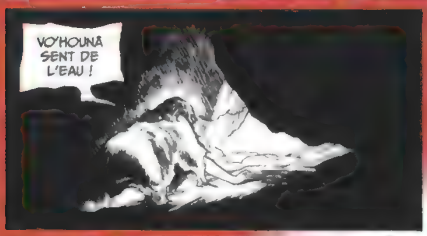

GROOOMMM

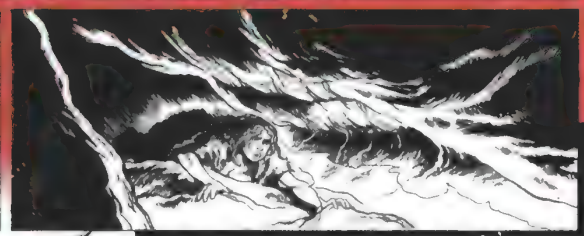
IL FAUT SORTIR D'ICI !

VO'HOUNÀ DEVRA SE DÉBROUILLER SEULE, CETTE FOIS. LE CRÂNE SACRÉ D'OURZOSBRAUGO EST RESTÉ DANS LA CAVERNE D'YMHR.
Ô YMHR ! PUISSANT OURS ROUGE ! TOI QUI A REJOINT POUR TOUJOURS LE MONDE D'EN DESSOUS, NE PEUX-TU DONNER UN PEU DE TA FORCE À VO'HOUNÀ ?

AIDE-MOI !
AO ! MES YEUX !

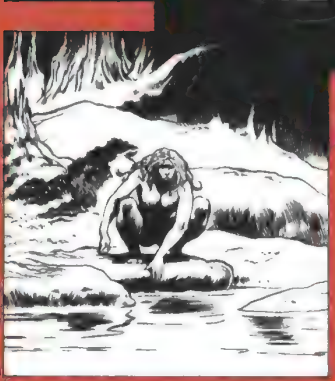
LÀ-BAS !


VO'HOUNA SENT DE L'EAU !



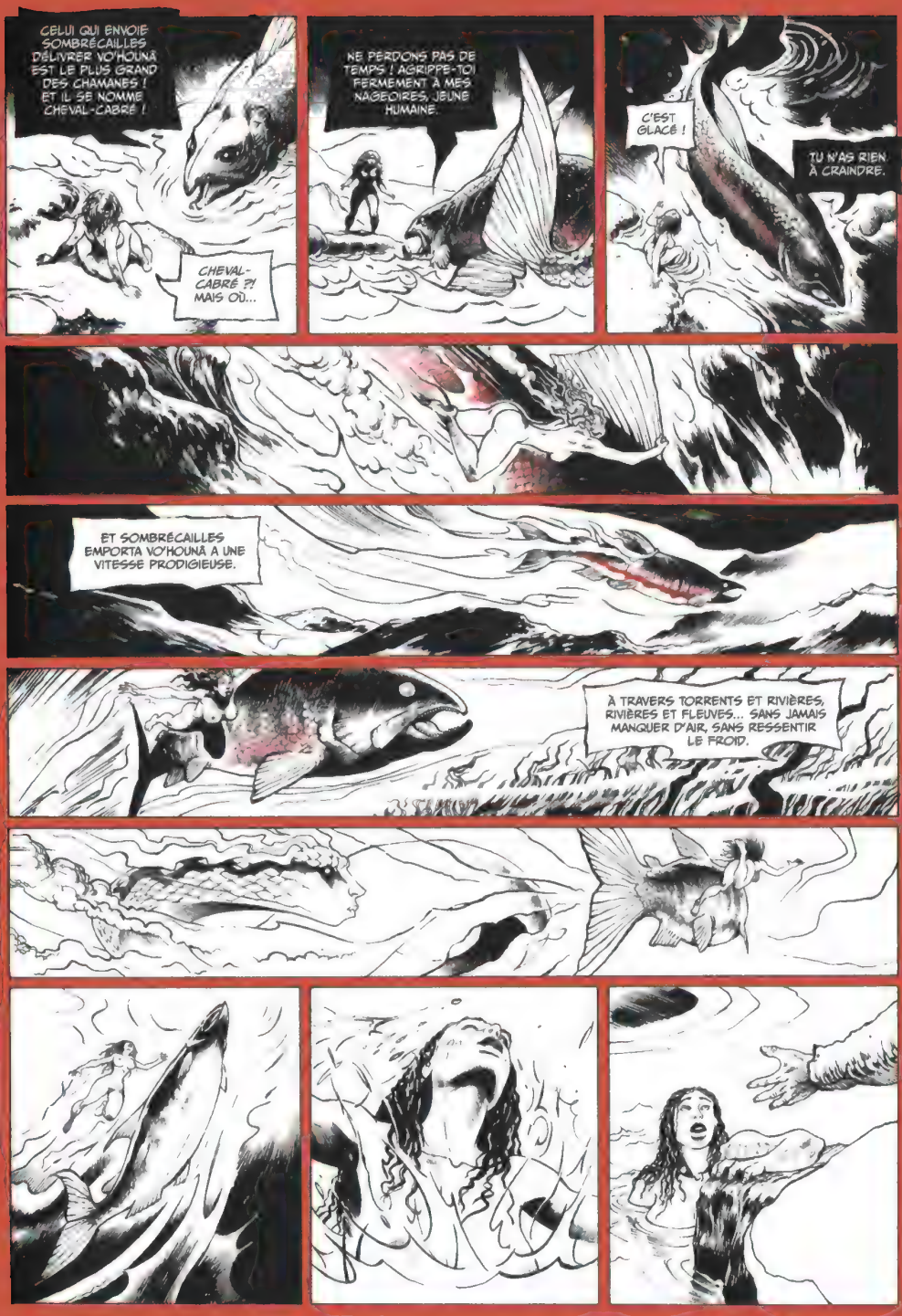
AVEC TOUTE LA FORCE DE SES BRAS ET L'AGILITÉ DE SES JAMBES, VO'HOUNA SE GLISSA À TRAVERS LES SALLES HUMIDES ET LES BOYAUX EMPLIS DE TÉNÈBRES. ET IL LUI SEMBLA DESCENDRE JUSQU'AUX ENTRAILLES DE LA TERRE.

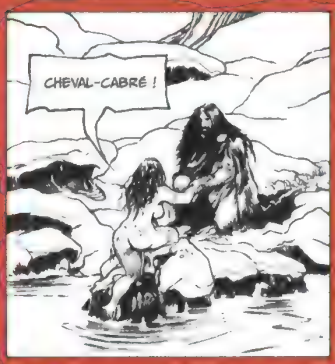
ET SOUDAIN...

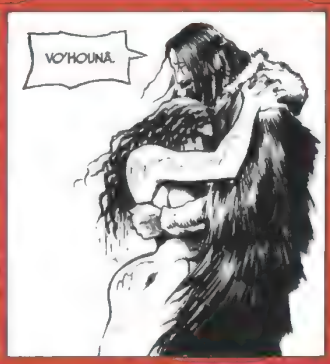


FEMME-OURS AUX YEUX DE MIEL ! SOMBRÉCAILLES VIENT TE CHERCHER, POUR T'EMPORTER À TRAVERS LES EAUX PROFONDES !

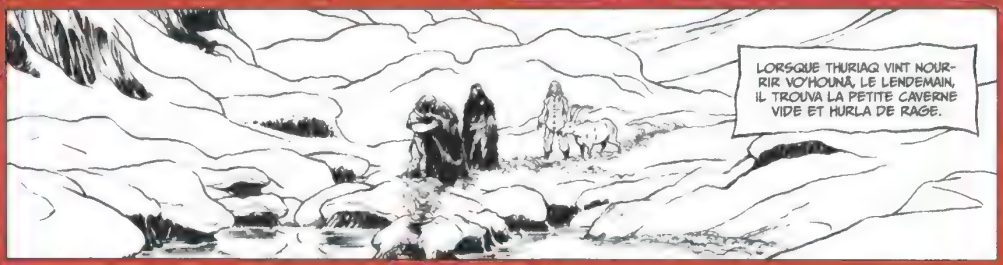
QUE... QU'EST CE QUE... EMPORTER VO'HOUNA ? MAIS QUI T'ENVOIE, SAUMON ? YMHR ? AO ?


CELUI QUI ENVOIE SOMBRÉCAILLES DÉLIVRER VO'HOUNÂ EST LE PLUS GRAND DES CHAMANES ! ET IL SE NOMME CHEVAL-CABRÉ !
CHEVAL-CABRÉ ?! MAIS OÙ...
NE PERDONS PAS DE TEMPS ! AGRIPPE-TOI FERMEMENT À MES NAGEOIRES, JEUNE HUMAINE.
C'EST GLACÉ !
TU N'AS RIEN À CRAINDRE.
ET SOMBRÉCAILLES EMPORTA VO'HOUNÂ À UNE VITESSE PRODIGIEUSE.
À TRAVERS TORRENTS ET RIVIÈRES, RIVIÈRES ET FLEUVES... SANS JAMAIS MANQUER D'AIR, SANS RESSENTIR LE FROID.


CHEVAL-CABRÉ !


VO'HOUNÂ.

MON AMOUR AUX YEUX DE MIEL ! PLUS RIEN NE NOUS SÉPARERA !


LORSQUE THURIAQ VINT NOURRIR VO'HOUNÂ, LE LENDEMAIN, IL TROUVA LA PETITE CAVERNE VIDE ET HURLA DE RAGE.

POUR LA PREMIÈRE FOIS, LE SORCIER IMPLACABLE AVAIT TOTALEMENT PERDU LA PISTE DE LA FILLE D'AO : ELLE SEMBLAIT S'ÊTRE ÉVAPORÉE DANS L'AIR LÉGER. IL N'EN DEMEURAIT AUCUNE ODEUR, AUCUNE TRACE. ET LA FUREUR DE THURIAQ EXPLOSA, À LA MESURE DE SON TOURMENT.

ET L'ÉCHO DE SES IMPRÉCATIONS SE RÉPERCUTA DE MONTAGNES EN VALLÉES.

VO'HOUNÂ LA BELLE AVAIT ENFIN REJOINT CHEVAL-CABRÉ. MAIS COMBIEN DE TEMPS LEUR BONHEUR DURERAIT-IL AVANT UNE NOUVELLE CONFRONTATION ? LES ESPRITS PUISSANTS LES Y PRÉPARAIENT. MONTHAROUMONE AVAIT CONFIÉ À CHEVAL-CABRÉ UN SECRET POUR TERRASSER THURIAQ ; SCILAX ET XÂAR ALLAIENT PRÊTER MAIN FORTE AU SORCIER IMMORTEL. QUANT À LA GRANDE AO, ELLE OBSERVAIT SA FILLE ET LA LAISSAIT MÛRIR, EN ATTENDANT LA NAISSANCE DE DEUX ENFANTS, ET LE COMBAT TERRIBLE À VENIR.

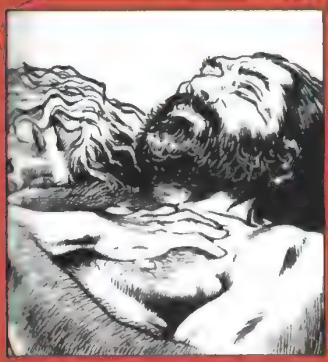
Chapitre 4

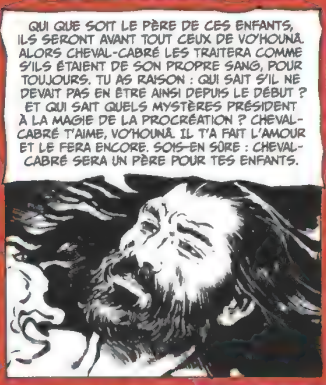
Les griffes de Scilax

SCILAX ! ESPRIT CLAIRVOYANT ! ET TOI, XAÄR, PUISSANT ESPRIT DU BLIZZARD ET DES BRÛLURES GLACIALES ! AU NOM DE NOS ALLIANCES PASSÉES, THURIAQ VOUS INVOQUE !
LA FILLE D'AO, VO'HOUNÄ, UNIQUE RAISON DE VIVRE DE THURIAQ, A DISPARU ! USANT D'UNE MAGIE INCONNUE, ELLE EST PARVENUE À ÉCHAPPER À MA VIGILANCE SANS FAILLE ! POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS PRÈS DE NEUF LONGS CYCLES, THURIAQ A TOTALEMENT PERDU SA TRACE !
SCILAX ! XAÄR ! NE SOUHAITEZ-VOUS PAS VOUS VENGER, TOUT COMME THURIAQ LE SURVIVANT ?! N'AVEZ-VOUS PAS, ÉTÉ OFFENSÉS JADIS PAR LES CAPRICES D'AO, VOUS AUSSI ?!
IL NE PEUT PAS EN ÊTRE AINSI ! VO'HOUNÄ PORTE DANS SON VENTRE LES ENFANTS DE THURIAQ, QUI SONT L'ESPOIR DU RENOUVEAU POUR TOUT UN PEUPLE, MON PEUPLE, CONDAMNÉ AUTREFOIS PAR AO À ÊTRE DÉTRUIT ET À DISPARAÎTRE !
ALORS SONGEZ : QUELLE PLUS BELLE VENGEANCE POURRAIT-ON CONCEVOIR, QUEL COUP PLUS CRUEL POUR AO, QUE DE CONTRER SA MALÉDICTION GRÂCE À VO'HOUNÄ, LA FEMME QU'AO ELLE-MÊME S'EST DÉSIGNÉE POUR FILLE ?!
SCILAX ! XAÄR ! THURIAQ VOUS INVOQUE... VOUS SUPPLIE DE L'AIDER À RETROUVER VO'HOUNÄ ! IL VOUS OFFRE CES PROIES, ET BIEN D'AUTRES ! AUTANT QU'IL EN FAUDRA POUR SATISFAIRE VOS APPÉTITS ET RENFORCER L'ALLIANCE QUI NOUS PERMETTRA DE VAINCRE !

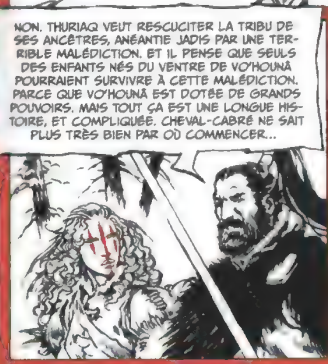
CHEVAL-CABRÉ ! VO'HOUNÂ A L'IMPRESSION DE REVENIR À LA VIE...
TU ES MA LUMIÈRE DU MATIN, DOUCE ET IRRÉSISTIBLE.
TES BAISERS CHASSENT LES TÉNÈBRES.
C'EST TOI QUI EST BELLE COMME L'AUBE. TA CHEVELURE EST FLAMBOYANTE COMME UN SOLEIL LEVANT, ET TA PEAU EST FRAÎCHE ET CLAIRE...
ET AUROCHS-ROUGE ? COMMENT EST SA PEAU ? A-T-ELLE ÉTÉ L'AMANTE DE CHEVAL-CABRÉ ?

MA ! ET POURQUOI L'AURAIT-ELLE ÉTÉ ?
AUROCHS-ROUGE EST BELLE, MAIS SI ÉTRANGE... CHEVAL-CABRÉ NE SAIT PAS QUELS ESPRITS PRÉSIDENT À SA DESTINÉE, MAIS ELLE A DÛ VIVRE DE BIEN DURS MOMENTS PARMI LES SIENS. EN TOUS CAS C'EST SURTOUT FAUDRAUG QUI A L'AIR DE S'INTÉRESSER À ELLE ! IL L'A RENCONTRÉ LORSQU'IL ATTENDAIT MON RETOUR, ET DEPUIS...
VO'HOUNÂ N'A RIEN À CRAINDRE. CHEVAL-CABRÉ NE VEUT AUCUNE AUTRE FEMME. C'EST POUR ÇA QU'IL AFFRONTERA THURIAQ ! POUR ÇA, ET POUR RÉPARER LE MAL QU'IL A FAIT EN TRAHISSANT SA PAROLE, QUAND IL EST ALLÉ DANS LA CAVERNE INTERDITE.
TOUT ÇA EST LOIN, MAINTENANT. QUI PEUT DIRE S'IL NE DEVAIT PAS EN ÊTRE AINSI DEPUIS LE DÉBUT ? CHEVAL-CABRÉ... VO'HOUNÂ A UN AVEU À TE FAIRE...
UN AVEU ? VAS-Y...
C'EST... EH BIEN... VO'HOUNÂ EST ENCEINTE. ELLE PORTE DANS SON VENTRE DEUX ENFANTS ET... ILS SONT PEUT-ÊTRE LES FRUITS DE THURIAQ.

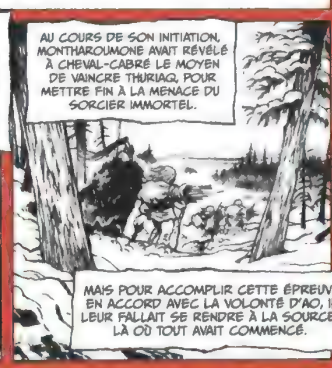



QUI QUE SOIT LE PÈRE DE CES ENFANTS, ILS SERONT AVANT TOUT CEUX DE VO'HOUNÂ. ALORS CHEVAL-CABRÉ LES TRAITERA COMME S'ILS ÉTAIENT DE SON PROPRE SANG, POUR TOUJOURS. TU AS RAISON : QUI SAIT S'IL NE DEVAIT PAS EN ÊTRE AINSI DEPUIS LE DÉBUT ? ET QUI SAIT QUELS MYSTÈRES PRÉSIDENT À LA MAGIE DE LA PROCRÉATION ? CHEVAL-CABRÉ T'AIME, VO'HOUNÂ. IL T'A FAIT L'AMOUR ET LE FERA ENCORE. SOIS-EN SÛRE : CHEVAL-CABRÉ SERA UN PÈRE POUR TES ENFANTS.

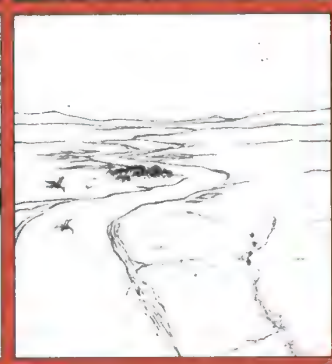
DEPUIS PLUSIEURS JOURS DÉJÀ, CHEVAL-CABRÉ, VO'HOUNÂ, FAUDRAUG, AUROCHS-ROUGE ET LE BOUQUETIN BLANC S'ÉTAIENT MIS EN CHEMIN VERS UNE SINISTRE DESTINATION.
...ET POURQUOI CE SORCIER VEUT-IL À TOUT PRIX VO'HOUNÂ ? NE LÂCHERA-T-IL PAS PRISE ? N'Y A-T-IL PAS D'AUTRES FEMMES ?


NON. THURIAQ VEUT RESSUSCITER LA TRIBU DE SES ANCÊTRES, ANÉANTIE JADIS PAR UNE TERRIBLE MALÉDICTION. ET IL PENSE QUE SEULS DES ENFANTS NÉS DU VENTRE DE VO'HOUNÂ POURRAIENT SURVIVRE À CETTE MALÉDICTION. PARCE QUE VO'HOUNÂ EST DOTÉE DE GRANDS POUVOIRS. MAIS TOUT ÇA EST UNE LONGUE HISTOIRE, ET COMPLIQUÉE. CHEVAL-CABRÉ NE SAIT PLUS TRÈS BIEN PAR OÙ COMMENCER...

C'EST VRAI ? VO'HOUNÂ LA FEMME-OURS EST DOTÉE DE GRANDS POUVOIRS ?
SANS DOUTE. VO'HOUNÂ EST UNE CHAMANE. ELLE CONNAÎT LA VOIE DES ESPRITS ET ELLE SAIT GUÉRIR LES BLESSURES. MAIS LA PLUS GRANDE PARTIE DE SA MAGIE EST ENCORE EN SOMMEIL. THURIAQ LE SAIT, MAIS CELA NE L'EFFRAIE PAS.


AU COURS DE SON INITIATION, MONTHAROUMONE AVAIT RÉVÉLÉ À CHEVAL-CABRÉ LE MOYEN DE VAINCRE THURIAQ, POUR METTRE FIN À LA MENACE DU SORCIER IMMORTEL.
MAIS POUR ACCOMPLIR CETTE ÉPREUVE EN ACCORD AVEC LA VOLONTÉ D'AO, IL LEUR FALLAIT SE RENDRE À LA SOURCE. LÀ OÙ TOUT AVAIT COMMENCÉ.

APRÈS LE RETOUR DE VO'HOUNÂ, SANS PERDRE DE TEMPS, LES CINQ COMPAGNONS AVAIENT DÉMONTÉ LEURS ABRIS, ROULÉ LEURS FOURRURES ET LEURS PEAUX.
CHEVAL-CABRÉ EN AVAIT APPELÉ À *SOMBRÉCORCE*, LE PIN GÉANT. DEPUIS, ILS MARCHAIENT DANS LE FROID DE LA SAISON DE MORDAGG, TROUVANT REFUGE SOUS LES BRANCHES DE SAPINS ÉPAIS OU DANS QUELQUE CAVERNE, GUIDÉS PAR LES VISIONS DE TRANSE DU JEUNE CHAMANE.



ET AU TERME DE LEUR PÉRIPLE...

LES NOMADES AVAIENT ATTEINT UN ABRI ROCHEUX VASTE ET GLAÇANT. UNE GUEULE DE PIERRE FIGÉE EN UN HURLEMENT ÉTERNEL.

LA CAVERNE DE THURIAGKUMTHEQ.

SALES HYÈNES ! POUAH !

JE NE SENS PAS SON ODEUR.

THURIAQ N'EST PAS ICI. IL N'A PAS ENCORE RETROUVÉ NOTRE PISTE.

UN OS HUMAIN...

CEUX DU PEUPLE DE THURIAQ ONT PRESQUE TOUS TROUVÉ LA MORT ICI, FRAPPÉS PAR LA SENTENCE D'AO, BRISÉS PAR LES ACCIDENTS, LES MALADIES ET LE MALHEUR. LEURS OS BLANCHIS SONT TOUJOURS LÀ, ENSEVELIS QUELQUE PART SOUS CES ROCHERS, DEPUIS L'ÉBOULEMENT QUI A SCELLÉ LEUR DESTIN.

ET IL FAUT VRAIMENT QU'ON S'INSTALLE ICI ? ON POURRAIT MONTER UN CAMP EN CONTRE-BAS. IL Y A DES ABRIS, ET L'EAU ET LE BOIS SONT PLUS PRÈS.

NON. THURIAQ NE TARDERA PAS À NOUS DÉBUSQUER. IL NE FAUT PAS QU'IL PUISSE ENGAGER LE COMBAT AILLEURS.

ALORS QU'EST-CE QU'ON EST CENSÉS FAIRE, MAINTENANT ? JUSTE ATTENDRE QUE THURIAQ NOUS TOMBE DESSUS ?

EN QUELQUE SORTE. MONTHAROUMONE N'A PAS ÉTÉ TRÈS PRÉCIS, MAIS IL EST CAPITAL QUE LE COMBAT AIT LIEU DANS CETTE CAVERNE. C'EST LE MEILLEUR MOYEN DE TIRER PLEINEMENT PARTI DE LA FORCE DU MARTELEUR DE LA TERRE. D'ICI LÀ, NOUS DEVONS NOUS PRÉPARER À TOUTE ÉVENTUALITÉ.

TRÈS BIEN. NOUS MONTERONS LE CAMP ICI, À L'ABRI DU VENT.

À LA NUIT TOMBÉE, L'ANGOISSE DE VOIR SURGIR THURIAQ ET LE MALAISE D'ÊTRE EN CE LIEU TENAIT CHACUN DES COMPAGNONS ÉLOIGNÉS DU SOMMEIL.

POUR TOUT TE DIRE, MON FRÈRE, À PRÉSENT QUE VO'HOUNÀ EST LÀ, AVEC NOUS, CHEVAL-CABRÉ A PEUR, CHAQUE JOUR, DE LA PERDRE À NOUVEAU.

N'IMPORTE QUOI ! AVEC L'AIDE DE MONTHAROUMONE ? CHEVAL-CABRÉ NE SE SOUVIENT PAS DE LA TREMPE QU'IL A MISE AU CLAN D'AUROCHS-ROUGE !

MAIS ILS N'AVAIENT PAS DE COMMUNE MESURE AVEC THURIAQ ! ET QUI PLUS EST, CHEVAL-CABRÉ N'A RIEN CONTRÔLÉ DU TOUT, CE MATIN-LÀ. LA COLÈRE A FAIT SURGIR LE POUVOIR COMME LA FOUDRE. CHEVAL-CABRÉ N'A RIEN COMPRIS À CE QUI ARRIVAIT ! ET ON NE SAIT PAS SI MONTHAROUMONE A APPROUVÉ CE QUI S'EST PASSÉ !

BIEN SÛR QU'IL A APPROUVÉ !

C'ÉTAIENT DES CHASSEURS DE MAMMOUTHS ! IL FALLAIT BIEN LES PUNIR ! ET FAUDRAUG AUSSI A APPROUVÉ, AU CAS OÙ ÇA T'INTÉRESSERAIT ! J'AIME AUTANT QU'ILS NE M'AIENT PAS OUVERT LE BIDE ET MANGÉ LE FOIE !

COMMENT PEUT-ON JUSTIFIER UNE TELLE DESTRUCTION AVEUGLE ? DE NOMBREUX BLESSÉS, PEUT-ÊTRE DES MORTS ? CHEVAL-CABRÉ N'EST PAS THURIAQ. SON COEUR N'EST PAS ENCORE ASSEZ GORGÉ DE COLÈRE, DE DOULEUR ET DE POUVOIR POUR S'ÊTRE CHANGÉ EN PIERRE !

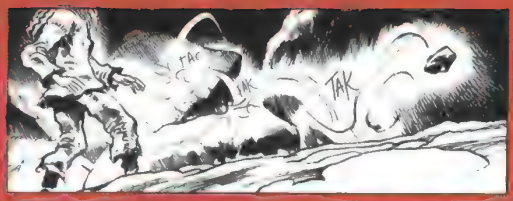
MAIS OUI, LA COLÈRE ET LE POUVOIR POURRAIENT LE CHANGER TRÈS VITE.

CHEVAL-CABRÉ !

QU'Y A-T-IL VO'HOUNÀ ?

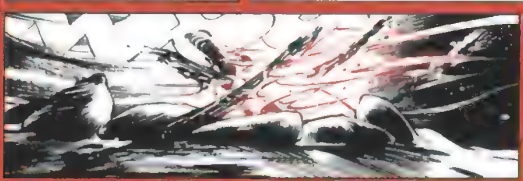
VOUS AVEZ VU LA PIERRE QUI VIENT DE TOMBER ? ON DIRAIT QUE QUELQU'UN VIENT DE LA LANCER.

QUOI ?

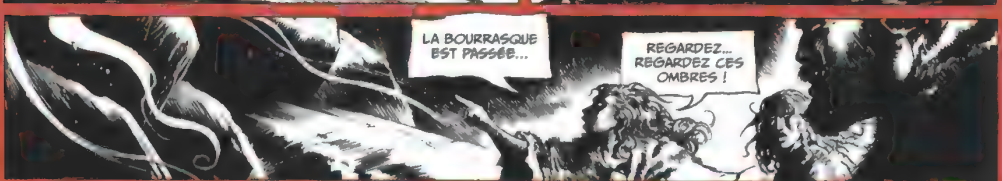

TAK
TAK
TAK

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

!?!!



SANG D'AO ! CE VENT GLACÉ VIENT DU FOND DE LA CAVERNE !


LA BOURRASQUE EST PASSÉE...
REGARDEZ... REGARDEZ CES OMBRES !

PAR LA BARBE D'OURZOSBRAUGO !

EH BIEN ! LA VOILÀ, TA SURPRISE, HEIN, MONTHAROUMONE ? MAIS ILS SONT SI NOMBREUX LÀ-DESSOUS !
BOUQUETIN-BLANC N'Y ARRIVERA PAS ! IL VA BRÛLER !

LES ESPRITS DES MORTS...
LE PEUPLE DE THURIAGKUMTHEQ !

DES SPECTRES ! FAUT PAS RESTER ICI ! IL FAUT FUIR TANT QU'ON LE PEUT !
ATTENDS, FAUDRAUG ! ILS NE SONT PAS FORCÉMENT HOSTILES. IL SE PEUT QUE...
PAS FORCÉMENT HOSTILES ? TU SENS CE FROID GLACIAL ? ILS VONT NOUS GELER LE COEUR ET NOUS POSSÉDER ! ON NE RESTE PAS ICI, TANT PIS POUR MONTHAROUMONE !

ESPRITS TOURMENTÉS ! CECI N'EST PLUS VOTRE MONDE ! VOUS N'AVEZ RIEN À FAIRE SUR LA TERRE DES VIVANTS ! REPARTEZ VERS LES TÉNÈBRES, OÙ VOUS TROUVEREZ LE REPOS ET LA PAIX !

OURZOHOUNKAN NE LES A PAS ACCUEILLIS DANS LE MONDE DU DESSOUS. ILS SONT EN COLÈRE. IL FAUT QUE VO'HOUNÂ ENTRE EN CONTACT AVEC EUX !
BOUQUETIN BLANC PEUT VOUS AIDER.
QUOI ?

BOUQUETIN BLANC PEUT VOUS AIDER. IL PEUT DONNER SON CORPS AUX SPECTRES. ILS PARLERONT PAR SA GUEULE.
COMMENT ? TU PEUX FAIRE ÇA ?!

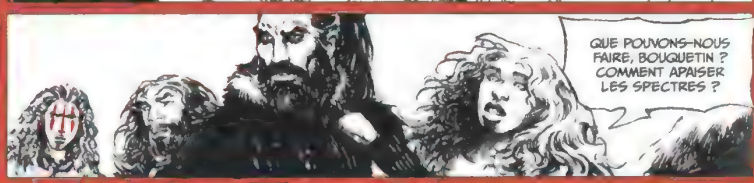
BIEN SÛR. LES ESPRITS PARLERONT À TRAVERS BOUQUETIN-BLANC ET VOUS SAUREZ CE QU'ILS RÉCLAMENT. ET S'ILS NE VEULENT QUE VOLER VOTRE FLAMME DE VIE, ALORS BOUQUETIN BLANC MUSELLERA LEUR FUREUR. MAIS APRÈS CELA, IL DEVRA SE REPOSER. IL DISPARAÎTRA, ET CHEVAL-CABRÉ NE POURRA PAS LE RAPPELER À SES CÔTÉS AVANT SEPT LUNES.

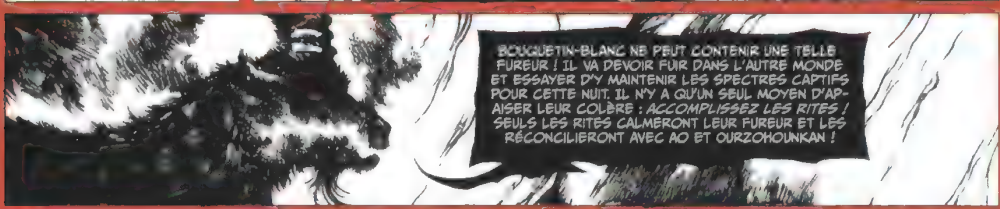
CHEVAL-CABRÉ COMPREND LES BÊLEMENTS DU BOUQUETIN ?
OUI. IL VA NOUS AIDER.

ALORS QU'IL SE HÂTE ! LES SPECTRES VONT PASSER À L'ATTAQUE, VOUS NE SENTEZ PAS ?
D'ACCORD ! VAS-Y, BOUQUETIN-BLANC. CHEVAL-CABRÉ TE FAIT CONFIANCE.

QU'EST-CE QUE... COMMENT A-T-IL FAIT ÇA ?
C'EST UN BOUQUETIN-ESPRIT. IL VA REVENIR. AUROCHS-ROUGE N'A RIEN À CRAINDRE.

CHEVAL-CABRÉ ! BOUQUETIN-BLANC A ABSORBÉ LES SPECTRES EN SON SEIN. LEUR COLÈRE... LEUR COLÈRE ET LEUR DÉSESPOIR SONT SANS LIMITE ! ILS ME CONSUMENT ! CES FANTÔMES N'ONT RIEN À VOUS DIRE ! ILS PENSENT QU'AO ET OURZOHOUNKAN LES ONT ABANDONNÉS, ET ILS N'ONT PLUS QU'UNE SEULE IDÉE, QUI RÉSONNE EN MOI COMME UNE LITANIE DE TERREUR : VOLER VOTRE CHALEUR, GELER VOTRE SOUFFLE ET VOUS ENTRAÎNER AVEC EUX DANS LEUR MALHEUR ÉTERNEL.


QUE POUVONS-NOUS FAIRE, BOUQUETIN ? COMMENT APAISER LES SPECTRES ?


BOUQUETIN-BLANC NE PEUT CONTENIR UNE TELLE FUREUR ! IL VA DEVOIR FUIR DANS L'AUTRE MONDE ET ESSAYER D'Y MAINTENIR LES SPECTRES CAPTIFS POUR CETTE NUIT. IL N'Y A QU'UN SEUL MOYEN D'APAISER LEUR COLÈRE : *ACCOMPLISSEZ LES RITES !* SEULS LES RITES CALMERONT LEUR FUREUR ET LES RÉCONCILIERONT AVEC AO ET OURZOHOUNKAN !

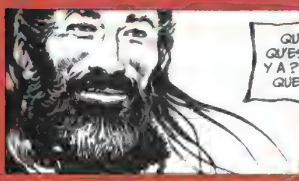
ACCOMPLISSEZ LES RITES ! OU LES SPECTRES VOUS POSSÉDERONT, GLACERONT VOTRE SOUFFLE ET VOUS LIVRERONT À THURIAQ !

ACCOMPLISSEZ LES RITES !

ALORS NE TRAINONS PAS !
LES RITES ?

LES RITES FUNÉRAIRES DES HOMMES-OURS. SI NOUS ACCOMPLISSONS CES RITES ET PRONONÇONS LES PAROLES SACRÉES, LEURS ESPRITS SERONT APAISÉS. NOUS NE POUVONS RIEN CHANGER À LA MALÉDICTION QU'ILS ONT SUBIE, MAIS LEUR COLÈRE VIENT EN PARTIE DU FAIT QU'ILS SONT MORTS SANS RECEVOIR DE SÉPULTURE. CELA, NOUS POUVONS LE CHANGER.

VO'HOUNÂ SAIT CONDUIRE UNE TELLE CÉRÉMONIE ?
BIEN ENTENDU ! MAIS NOUS DEVRONS ATTENDRE L'AUBE. D'ICI LÀ, VO'HOUNÂ AURA BESOIN DE TON OCRE, CHEVAL-CABRÉ. LE SANG D'AO EST PRÉCIEUX POUR LE RITUEL.



QUOI ? QU'EST-CE QU'IL Y A ? QU'EST-CE QUE J'AI DIT ?

RIEN. VO'HOUNÂ A RAISON. CHEVAL-CABRÉ VA CHERCHER L'OCRE ROUGE.

AU PETIT JOUR

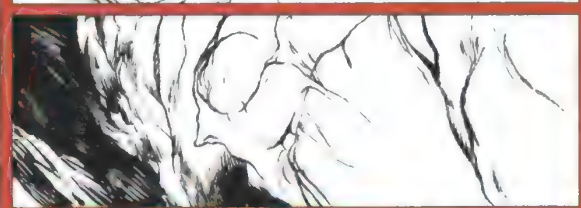
PEUPLE DE THURIAQKUMTHEQ ! VO'HOUNÂ A ENTENDU TES LAMENTATIONS ! TES PLEURS ET TA COLÈRE L'ONT ÉMU ! Ô SPECTRES TOURMENTÉS, ÉCOUTEZ LA VOIX DE VO'HOUNÂ ! TOUT COMME VOUS, ELLE APPARTIENT À LA GRANDE TRIBU DES ENFANTS DE L'OURS ET DU SERPENT, DE LA GLACE ET DU FEU ! COMME VOUS, SES ANCÊTRES ONT ÉTÉ RECUEILLIS PAR OURZOHOUNKAN, ET INSTRUIT PAR LE GRAND BIFACE ROUGE ET LES LOUPS !

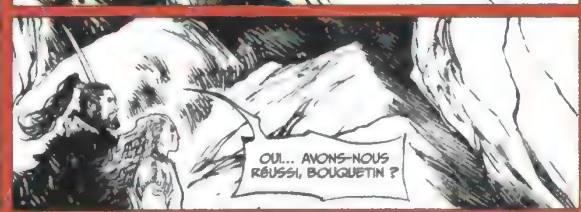
VO'HOUNÂ EST LA FILLE D'AO, ET ELLE PARTAGE VOTRE DOULEUR ! C'EST VRAI : UNE TERRIBLE MALÉDICTION VOUS A FRAPPÉ, QUI VOUS A SEMBLÉ INJUSTE ! OUI, VOS MORTS ONT ÉTÉ BRUTALES ! MAIS JUSQU'À LA FIN, VOTRE SOUFFLE N'A-T-IL PAS ÉTÉ LE PLUS PUISSANT ? EN VÉRITÉ, UN FEU QUI LANCE DES FLAMMES SI VIVES PEUT-IL BRÛLER ÉTERNELLEMENT ? VOUS QUI NE REDOUTIEZ RIEN DANS LA VIE, NE REDOUTEZ PAS DE QUITTER CE MONDE, CAR LE GRAND OURS ROUGE NE VOUS A PAS ABANDONNÉ, ET IL VOUS APPELLE !

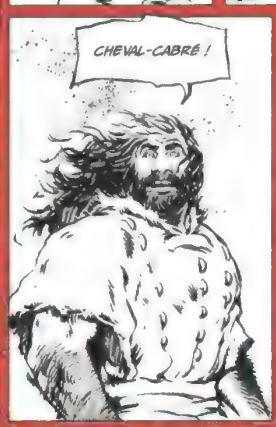
VOUS, LES MORTS DE THURIAQKUMTHEQ, VOS ANCÊTRES VOUS APPELLENT, EUX AUSSI ! PAR CE RITUEL ANCIEN QUE VO'HOUNÀ ACCOMPLIT AUJOURD'HUI, RETOURNEZ DANS LE VENTRE DE LA TERRE ! ALLEZ Y REJOINDRE OURZOHOUNKAN PENDANT LA SAISON DU SOMMEIL ! IL GUIDERA VOS ESPRITS DANS LES PROFONDEURS, VERS LES TERRES DE CHASSE DE L'AUTRE MONDE...

ET LORSQUE VOTRE VOYAGE SERA ACHEVÉ, LORSQUE REVIENDRA LA SAISON DES FLEURS, VOS ESPRITS POURRONT REVENIR VERS CETTE CAVERNE, MAIS EMPREINTS DE SAGESSE ET DE PAIX. ET CETTE CAVERNE EN SERA LE RÉCEPTACLE. VOUS, LES MORTS DE THURIAQKUMTHEQ, À TRAVERS LES LÉGENDES QUE NOUS RACONTERONS, OÙ NOUS CÉLÉBRERONS VOS PROUESSES ET VOTRE VAILLANCE, SACHEZ QUE VOTRE FORCE ÉCLAIRERA ÉTERNELLEMENT NOTRE PEUPLE, COMME UN FLAMBEAU DANS LA NUIT.

CHEVAL-CABRÉ, REGARDE ! LE BOUQUETIN-BLANC CHERCHE À NOUS PARLER.




OUI... AVONS-NOUS RÉUSSI, BOUQUETIN ?


CHEVAL-CABRÉ !

PITOYABLE ! NAVRANT ! VO'HOUNÂ CROIT-ELLE SINCÈREMENT QU'OURZOHOUNKAN ACCUEILLERA LES ESPRITS DE CEUX QUI SONT MORTS EN CE LIEU, AUJOURD'HUI PLUS QU'HIER, LUI QUI N'A JAMAIS ÉCOUTÉ LES PRIÈRES ET LES PLEURS DE TOUT UN PEUPLE QUI RÉCLAMAIT SON AIDE ? NON, CAR OURZOHOUNKAN EST SOUMIS SERVILEMENT AUX CAPRICES DE CETTE GARCE D'AO ! AUSSI TE VOICI BIEN NAÏVE, VO'HOUNÂ. OU PEUT-ÊTRE... PEUT-ÊTRE ÉTAIS-TU SIMPLEMENT EN TRAIN DE MENTIR À MON PEUPLE, INSPIRÉE PAR LE SANG DE CELLE QUI T'A DÉSIGNÉE POUR FILLE ?!

MAIS QU'AVONS-NOUS ICI ? *INCROYABLE !* AINSI LES DEUX RIDICULES ALLIÉS DE VO'HOUNÂ ONT SURVÉCU ! ET LES VOICI UNE NOUVELLE FOIS EN TRAVERS DE MON CHEMIN ! LA LEÇON QUE THURIAQ LEUR A INFLIGÉE NE LEUR A-T-ELLE PAS SUFFI ? N'ONT-ILS PAS COMPRIS LA VANITÉ DE LEURS EFFORTS ?

EST-CE LUI, THURIAQ L'IMMORTEL?

OUI... ENFIN !

THURIAQ RAILLE LES RITES SACRÉS QUE VO'HOUNÂ VIENT D'ACCOMPLIR ! MAIS QUI AVAIT PRIS CETTE PEINE, AUPARAVANT ?

CHEVAL-CABRÉ SE SOUVIENT DE LA PREMIÈRE FOIS OÙ IL S'ÉTAIT RETROUVÉ FACE À TOI ! IL T'AVAIT LIBÉRÉ DU COLLIER D'AMBRE, ET TU AVAIS DÉCIDÉ D'ÉPARGNER LA VIE DE CHEVAL-CABRÉ, EN RECONNAISSANCE POUR CELA !

AUJOURD'HUI, CHEVAL-CABRÉ VA S'ACQUITTER DE CETTE DETTE ! EMPLI DE LA FORCE DE MONTHAROUMONE, CHEVAL-CABRÉ EST BIEN ASSEZ PUISSANT, À PRÉSENT, POUR TE DÉTRUIRE ! MAIS IL N'EST PAS NÉCESSAIRE D'EN ARRIVER LÀ ! IL RESTE UNE CHANCE À THURIAQ DE SAUVER SA VIE, ET DE SE SOUMETTRE À LA VOLONTÉ D'AO ! *PARS !* FAIS DEMI-TOUR ! RENONCE À VO'HOUNÂ ET MALGRÉ LE BRAS QUE TU LUI A ARRACHÉ, CHEVAL-CABRÉ SE CONSIDÉRERA QUITTE DE CETTE QUERELLE TRAGIQUE !

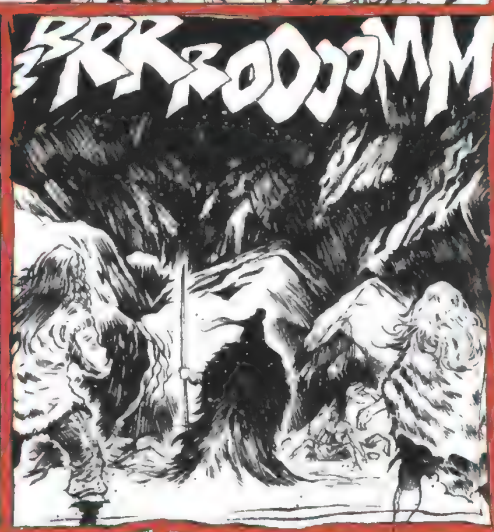
BAH-BAH-BAH ASSEZ DE BAVARDAGES ! THURIAQ EST LAS DE TOUS CES DISCOURS IDIOTS !

VO'HOUNÂ ! CROIS-TU VRAIMENT QUE THURIAQ VA RENONCER MAINTENANT, ALORS QU'IL SAIT QUE SES ENFANTS MÛRISSENT DANS TON VENTRE CHAUD ? QUE LA MALÉDICTION EST EN PASSE D'ÊTRE VAINCUE ? PROPOSERAS-TU À UN HOMME QUI SE NOIE DE RENONCER À RESPIRER DE L'AIR À NOUVEAU ?

QUE... ?
DU SANG ?
MON SANG...

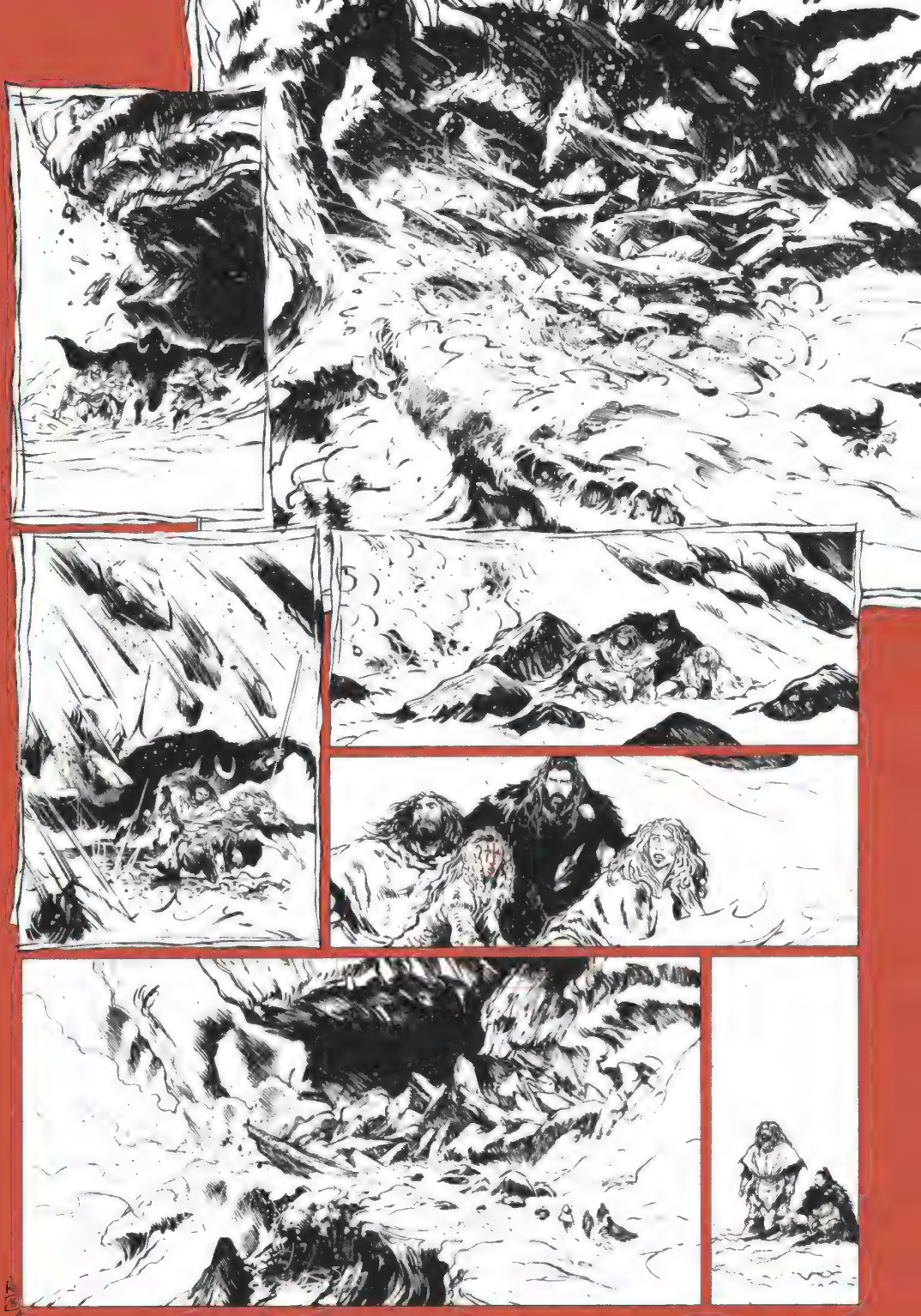
MONTHAROUMONE, IL EN EST FAIT SELON TA VOLONTÉ ! PUISSANT MARTELEUR DE LA TERRE, DONNE-MOI TA FORCE !

THOOOOM

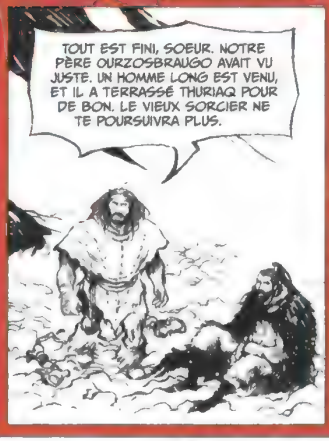

BRRROOOOMM

FUYEZ ! DEHORS, TOUS !

VO'HOUNA ! ... MES ENFANTS !

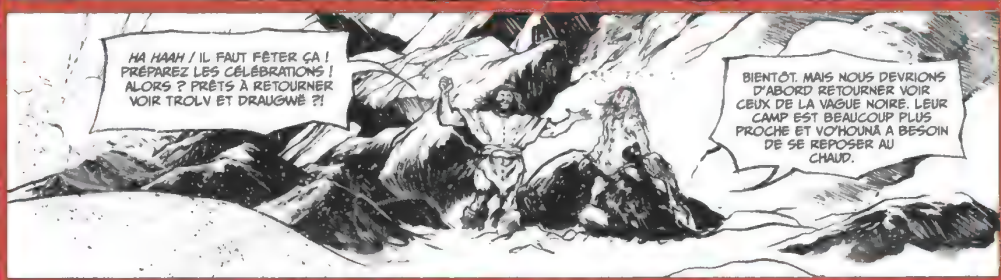


EST-CE QUE TOUT EST VRAIMENT FINI ? THURIAQ EST LÀ, QUELQUE PART, ENFOUI SOUS LES DÉCOMBRES DE LA GROTTE DE SES ANCÊTRES...


TOUT EST FINI, SOEUR. NOTRE PÈRE OURZOSBRAUGO AVAIT VU JUSTE. UN HOMME LONG EST VENU, ET IL A TERRASSÉ THURIAQ POUR DE BON. LE VIEUX SORCIER NE TE POURSUIVRA PLUS.

CHEVAL-CABRÉ ! NOUS SOMMES LIBRES !

OUI ! TOUT A ÉTÉ ACCOMPLI. THURIAQ A ÉTÉ MIS À MORT SELON LE PLAN DE MONTHAROUMONE, COMME CEUX DE SON PEUPLE, AU MÊME ENDROIT. C'ÉTAIT SANS DOUTE CE QUE VOULAIT AO : FAIRE COMME S'IL N'AVAIT JAMAIS SURVÉCU, POUR RÉPARER UNE ERREUR QUE LES ESPRITS QUI DÉCIDENT DES COURS DU DESTIN AVAIENT COMMISE... À PRÉSENT, LA SENTENCE D'AO EST ACHEVÉE : LA TRIBU DE THURIAQKUMTHEQ A CESSÉ D'ÊTRE, À TOUT JAMAIS. OUI, NOUS SOMMES LIBRES, VO'HOUNÂ.


HA HAAH ! IL FAUT FÊTER ÇA ! PRÉPAREZ LES CÉLÉBRATIONS ! ALORS ? PRÊTS À RETOURNER VOIR TROLV ET DRAUGWÊ ?!
BIENTÔT. MAIS NOUS DEVRIONS D'ABORD RETOURNER VOIR CEUX DE LA VAGUE NOIRE. LEUR CAMP EST BEAUCOUP PLUS PROCHE ET VO'HOUNÂ A BESOIN DE SE REPOSER AU CHAUD.

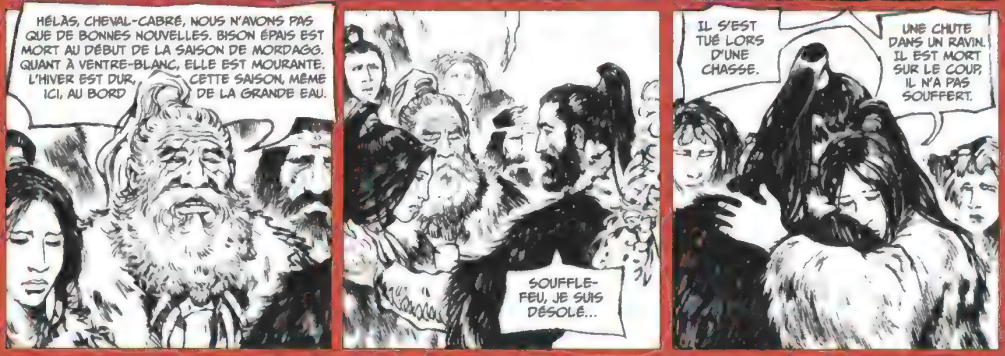
QUOI !?
ET CHEVAL-CABRÉ ET FAUDRAUG DÉBATTIRENT POUR SAVOIR EN QUEL ENDROIT ILS IRAIENT PASSER LA FIN DE LA SAISON DE MORDAGG. ILS ÉTAIENT CERTES UN PEU SONNÉS, APRÈS LES COMBATS QU'ILS VENAIENT DE LIVRER AU COURS DE CES LONGUES LUNES FROIDES. MAIS LEURS ESPRITS ÉTAIENT LÉGERS. ILS S'IMAGINAIENT QU'UNE ÉTERNITÉ DE PAIX S'ÉTENDAIT DEVANT EUX.
ILS SE TROMPAIENT. LA LUTTE N'ÉTAIT PAS TERMINÉE.

APRÈS UN LONG VOYAGE, LES QUATRE COMPAGNONS ATTEIGNIRENT LES HAUTES FALAISES OÙ S'ABRITAIT LE CAMP DE LA VAGUE NOIRE.

ILS ÉTAIENT FATIGUÉS DE LEUR LONGUE MARCHE, MAIS LEUR COEUR ÉTAIT PLEIN D'ÉNERGIE. CELLE-CI REDOUBLA LORSQU'ILS VIRENT AVEC COMBIEN DE JOIE, DE CHANTS ET D'ÉTREINTES ILS FURENT ACCUEILLIS EN CE LIEU.

CHEVAL-CABRÉ EUT LA JOIE DE DÉCOUVRIR, COMME IL L'AVAIT SUPPOSÉ, QUE TOUS LES SIENS ÉTAIENT VENU REJOINDRE CEUX DE LA VAGUE NOIRE POUR TRAVERSER LA SAISON DE MORDAGG. LES FOYERS CLAIRS DU CAMP DÉFIAIENT L'HIVER AVEC VIGUEUR...

IL FAUT QUE CHEVAL-CABRÉ RACONTE SON AVENTURE ! ICI, NOUS NE PARLIONS QUE DE CELA ! NOUS ÉTIONS INQUIETS, MAIS NOUS SAVIONS QU'AO TE PROTÉGEAIT !
ET TU POURRAS PRENDRE TOUT TON TEMPS POUR RACONTER TON HISTOIRE ! NOUS VOULONS SAVOURER CE RÉCIT COMME UN FESTIN !
...FESTIN QUE NOUS ALLONS DE CE PAS ORGANISER, D'AILLEURS !
PAR MA BARBE, VOILÀ UNE EXCELLENTE IDÉE ! MAIS OÙ SONT BISON-ÉPAIS ET VENTRE BLANC ?

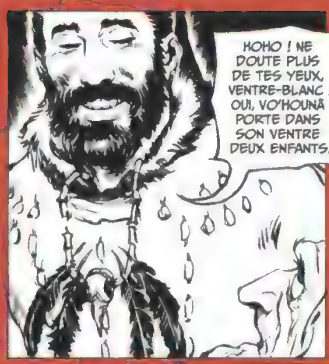

HÉLAS, CHEVAL-CABRÉ, NOUS N'AVONS PAS QUE DE BONNES NOUVELLES. BISON ÉPAIS EST MORT AU DÉBUT DE LA SAISON DE MORDAGG. QUANT À VENTRE-BLANC, ELLE EST MOURANTE. L'HIVER EST DUR, CETTE SAISON, MÊME ICI, AU BORD DE LA GRANDE EAU.
SOUFFLE-FEU, JE SUIS DÉSOLÉ...
IL S'EST TUÉ LORS D'UNE CHASSE.
UNE CHUTE DANS UN RAVIN. IL EST MORT SUR LE COUP. IL N'A PAS SOUFFERT.

CHEVAL-CABRÉ SALUE LA VOIX DES ANCÊTRES... IL EST HEUREUX QUE LE SOUFFLE DE TAKHJA N'AIT PAS QUITTÉ VENTRE-BLANC.

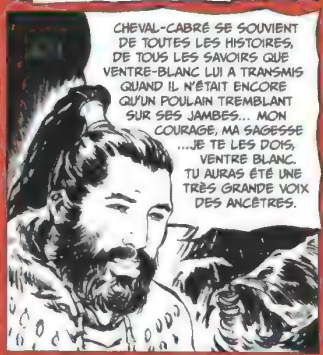
CHEVAL-CABRÉ ! EST-CE ENCORE UN TOUR DE MES YEUX EMBRUMÉS ? CHEVAL-CABRÉ, C'EST BIEN TOI, PETIT ? VENTRE-BLANC DÉSESPÉRAIT DE TE REVOIR AVANT DE PARTIR POUR LES TERRES DE BRUME !
C'EST BIEN MOI, VENTRE-BLANC. CHEVAL-CABRÉ EST DE RETOUR, ENFIN. MAIS IL LUI A FALLU SURMONTER DES ÉPREUVES POUR RETROUVER LA FEMME-OURS QUI AVAIT GUÉRI SES BLESSURES.

MAINTENANT QUE VENTRE-BLANC REGARDE LE VISAGE DE CETTE FEMME-OURS, ELLE COMPREND POURQUOI CHEVAL-CABRÉ S'EST LANCÉ DANS CETTE AVENTURE POUR LA RETROUVER.

VENTRE-BLANC EST PEUT-ÊTRE DANS LES BRUMES DE LA FIÈVRE, MAIS...
N'EST-IL PAS VRAI QUE CETTE JEUNE FEMME EST ENCEINTE, CHEVAL-CABRÉ ?


HOHO ! NE DOUTE PLUS DE TES YEUX, VENTRE-BLANC ! OUI, VO'HOUNÄ PORTE DANS SON VENTRE DEUX ENFANTS.

DES ENFANTS DE CHEVAL-CABRÉ ET D'UNE FEMME-OURS ! *HERK* ! JADIS, CECI AURAIT ÉTÉ TABOU ! MAIS AO FAÇONNE NOTRE DESTIN COMME L'HOMME TAILLE LE SILEX : ELLE PERCUTE NOS VIES DE SON MAILLET DUR OU TENDRE, ET ELLE SEULE SAIT LA FORME QUE PRENDRA L'ÉCLAT.

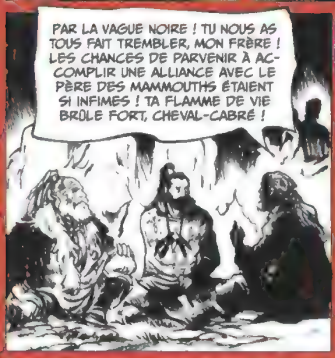

CHEVAL-CABRÉ SE SOUVIENT DE TOUTES LES HISTOIRES, DE TOUS LES SAVOIRS QUE VENTRE-BLANC LUI A TRANSMIS QUAND IL N'ÉTAIT ENCORE QU'UN POULAIN TREMBLANT SUR SES JAMBES... MON COURAGE, MA SAGESSE ...JE TE LES DOIS, VENTRE BLANC. TU AURAS ÉTÉ UNE TRÈS GRANDE VOIX DES ANCÊTRES.

TA SŒUR SOUFFLE-FEU SERA LA NOUVELLE VOIX DES ANCÊTRES DU CLAN DE TAKHJA.
VENTRE BLANC SE SOUVIENT BIEN DES PARENTS DE CHEVAL-CABRÉ, DE SOUFFLE-FEU ET DE CRINIÈRE-D'OMBRE. HARFANG ET OEIL-NOIR AURAIENT ÉTÉ FIERS DE VOUS TROIS. VOUS AVEZ RENDU LE CLAN PLUS FORT ET PLUS SAGE.

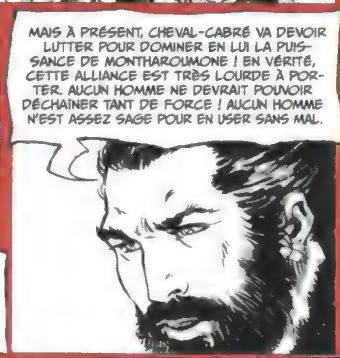
MAINTENANT VENTRE BLANC EST FATIGUÉE DE TOUTES CES ÉMOTIONS. ELLE VA SE REPOSER.

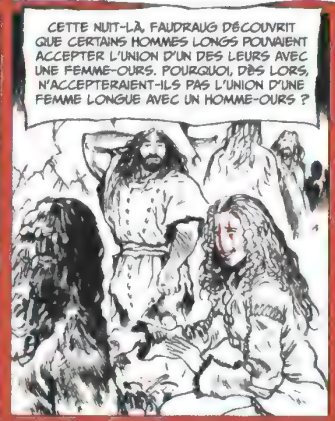
AU COURS DU FESTIN, CHEVAL-CABRÉ PRÉSENTA À TOUS VO'HOUNÂ LA CHAMANE ET LOUA LA VAILLANCE DE FAUDRAUG. PUIS AUROCHS-ROUGE ÉVOQUA SON HISTOIRE ET CELLE DE SON CLAN.

CETTE NUIT-LÀ, LES QUATRE COMPAGNONS RACONTÈRENT LEURS AVENTURES À UN AUDITOIRE ÉBAHI. LES YEUX DES ENFANTS, DES FEMMES ET DES CHASSEURS S'ÉCARQUILLÈRENT DE PEUR OU D'ADMIRATION AU RÉCIT DE CES ÉVÉNEMENTS OÙ L'EMPREINTE DES GRANDS ESPRITS ÉTAIT SI PROFONDE.


PAR LA VAGUE NOIRE ! TU NOUS AS TOUS FAIT TREMBLER, MON FRÈRE ! LES CHANCES DE PARVENIR À ACCOMPLIR UNE ALLIANCE AVEC LE PÈRE DES MAMMOUTHS ÉTAIENT SI INFIMES ! TA FLAMME DE VIE BRÛLE FORT, CHEVAL-CABRÉ !

CORNE DE BOUQUETIN ! QUI AURAIT PU DEVINER QUE NOTRE CHEVAL-CABRÉ DEVIENDRAIT UN CHAMANE AUSSI REDOUTABLE ? ET QU'IL RÉSERVAIT SES ARDEURS POUR UNE FEMME-OURS AUSSI PULPEUSE ?!
HA ! TOI, SABOT-TONNERRE, VIEUX TAUREAU FRINGANT ! CHEVAL-CABRÉ SE SOUVIENT DE TES PAROLES. TU LE SAVAIS QUAND TU M'AS CONFIÉ LE PRÉCIEUX CRÂNE DU MERLE !

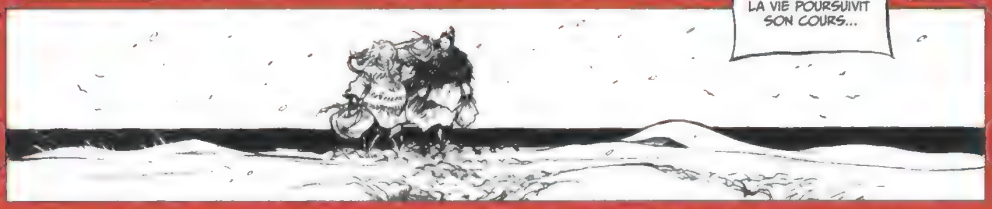

MAIS À PRÉSENT, CHEVAL-CABRÉ VA DEVOIR LUTTER POUR DOMINER EN LUI LA PUISSANCE DE MONTHAROUMONE ! EN VÉRITÉ, CETTE ALLIANCE EST TRÈS LOURDE À PORTER. AUCUN HOMME NE DEVRAIT POUVOIR DÉCHAÎNER TANT DE FORCE ! AUCUN HOMME N'EST ASSEZ SAGE POUR EN USER SANS MAL.


CETTE NUIT-LÀ, FAUDRAUG DÉCOUVRIT QUE CERTAINS HOMMES LONGS POUVAIENT ACCEPTER L'UNION D'UN DES LEURS AVEC UNE FEMME-OURS. POURQUOI, DÈS LORS, N'ACCEPTERAIENT-ILS PAS L'UNION D'UNE FEMME LONGUE AVEC UN HOMME-OURS ?

CAR APRÈS TOUT, CETTE FEMME HAUTE ET SOUPLE COMME UN ROSEAU, AUX FORMES, AU VISAGE DE FILLETTE, N'ÉTAIT PAS SANS POSSÉDER DE NOMBREUX CHARMES...

QUELQUE CHOSE DU MYSTÈRE QUE REPRÉSENTENT TOUJOURS CEUX QUI SONT ÉTRANGERS. CE MYSTÈRE QUI LES REND SI PUISSAMMENT ATTIRANT.
UNE ATTIRANCE PEUT-ÊTRE VOULUE PAR LA GRANDE AO POUR QUE, PAR LA MAGIE DU MÉLANGE, LE SANG DE CHAQUE PEUPLE SOIT PLUS SAIN ET VIGOUREUX.
AUROCHS ROUGE SENTIT SA POITRINE SE GONFLER DE DÉSIR POUR CE GNOME ÉTRANGE, CET HOMME-OURS ROBUSTE ET LOYAL COMME LES HÉROS DES CONTES QU'ELLE ÉCOUTAIT ENFANT.
HAH, VO'HOUNÂ REGRETTE DE NE PAS COMPRENDRE LE LANGAGE DE TON PEUPLE, CHEVAL-CABRÉ !
ELLE AURA LE TEMPS D'APPRENDRE ! NOUS RESTERONS ICI JUSQU'À CE QUE FINISSE LA SAISON DE MORDAGG. MES SOEURS SONT CURIEUSES DE SAVOIR SI NOUS NOUS UNIRONS LORS DE LA PROCHAINE SAISON D'AO.
PLUS ENCORE QUE NOTRE UNION, C'EST LA NAISSANCE DE TES ENFANTS QUI SERA LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE VIE.
NOUS SERONS UNIS, MAIS IL FAUDRA QUE CETTE UNION SOIT CÉLÉBRÉE SELON LE RITUEL DE MON PEUPLE, DANS LE CAMP D'OURZOSBRAUGO. AINSI, VO'HOUNÂ POURRA ENSEVELIR TOUS SES TOURMENTS PASSÉS.

DU TEMPS PASSA ; LA VIE POURSUIVIT SON COURS...

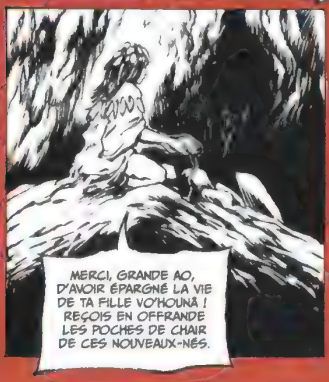


NOS ENFANTS VONT BIENTÔT VENIR AU MONDE, MAIS MAIN-D'ÉCUME A UN SOMBRE PRESSENTIMENT. TOI QUI REVIENS DES TERRES DE BRUMES, QUELS SIGNES DES ESPRITS PEUX-TU DÉCELER ?
QUELS SIGNES DES ESPRITS ? HAH... LE JUGEMENT DE CHEVAL-CABRÉ N'EST PAS SEREIN, MON FÈRE. TU DIS QUE NOS ENFANTS VONT VENIR AU MONDE, MAIS CEUX QUE PORTE VO'HOUNÂ NE SONT PAS LES MIENS ! CE SONT CEUX DE THURIAQ...
ALORS, QUANT AUX SIGNES DES ESPRITS, MON FRÈRE... DOIS-TU TE FIER À CHEVAL-CABRÉ S'IL TE DIT QU'IL PERÇOIT UN SINISTRE GRONDEMENT DANS LA TERRE ?
DOIS-TU TE FIER À LUI FIER S'IL TE DIT QU'IL A LA SENSATION QUE NOUS N'EN AVONS PAS FINI AVEC THURIAQ ? QU'UNE OMBRE FUNÈSTE PLANE SUR LE CAMP... ET SUR MAIN-D'ÉCUME ?
MAIN-D'ÉCUME S'Y FIERA. IL PERÇOIT D'AUTRES SIGNES QUI LUI DISENT QUE LES MALÉFICES DE XAÂR SONT SUR NOUS. DE MÉMOIRE D'HOMME, ON N'A JAMAIS VU LA NEIGE TOMBER AUSSI FORT ET AUSSI LONGTEMPS EN CET ENDROIT. SURTOUT...
LES RÉSERVES SONT ÉPUISÉES, ET LE GIBIER NE REVIENT PAS. MÊME LE POISSON A DISPARU !
CHEVAL-CABRÉ PEUT AIDER MAIN D'ÉCUME À INTERROGER LES ESPRITS À CE SUJET, S'IL LE SOUHAITE.
NOUS VERRONS BIEN. SI LA NEIGE CONTINUE DE TOMBER DANS LES JOURS À VENIR, MAIN-D'ÉCUME SE RENDRA À LA CAVERNE SACRÉE.

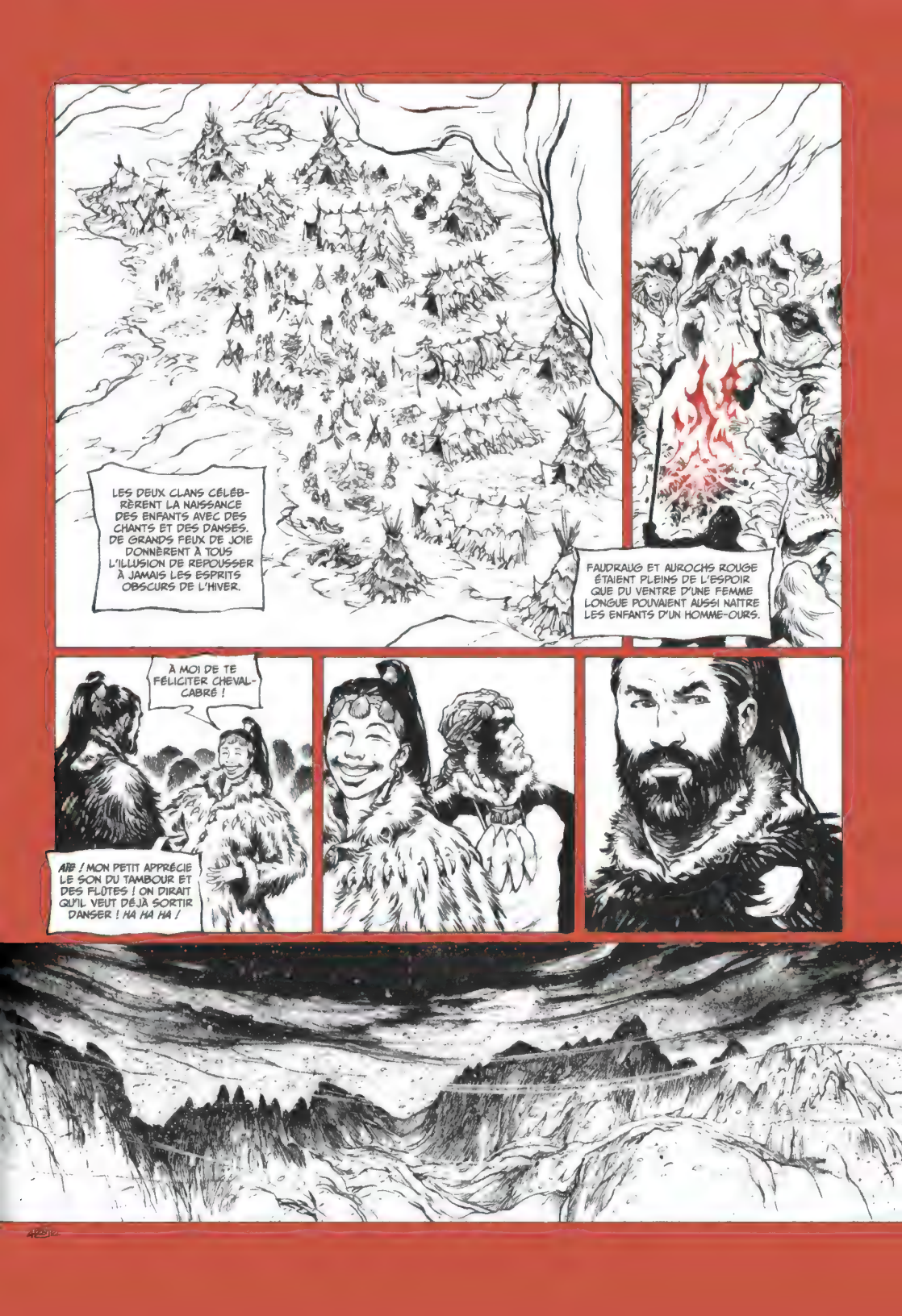
CHEVAL-CABRÉ ! VO'HOUNÂ VA ACCOUCHER !

QUOI ? C'EST IMPOSSIBLE ! IL N'Y A PAS NEUF LUNES QUE VO'HOUNÂ EST ENCEINTE ! EST-CE QU'IL EST ENCORE TEMPS D'ALLER LA VOIR ?
NON, ELLE EST DÉJÀ PARTIE AVEC LES ANCIENNES VERS LA CAVERNE-MATRICE.

SOIS LA BIEN-VENUE DANS LE MONDE DU MILLIEU, PETITE FEMME. PUISSE-TU T'ACCROCHER FERMEMENT À LA CRINIÈRE DE TAKHJA !



LES VOILÀ ! ELLES SONT DE RETOUR !
ALORS ?
CE SONT DEUX JUMEAUX : UNE PETITE FEMME ET UN PETIT HOMME.
ET CE SONT TES ENFANTS, HOMME LONG.
COMMENT ?
CE SONT NOS ENFANTS ! NOUS LES AVONS CONÇUS AU CAMP D'OURZOSBRAUGO, DANS LA GROTTE DE LA FERTILITÉ, LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS NOUS SOMMES AIMÉS. REGARDE LEURS MENTONS ! VO'HOUNÀ A DONNÉ LA VIE À DEUX ENFANTS AU SANG MÊLÉ ! ET C'EST BIEN TOI LEUR PÈRE, CHEVAL-CABRÉ !
CE N'EST... C'EST... C'EST MERVEILLEUX !
ILS SE NOMMENT AODWÀ ET URJAÏ, « AUBE » ET « SOUFFLE MAGIQUE ».
AOD... NON ! VO'HOUNÀ ! ILS NE DOIVENT PAS ENCORE ÊTRE NOMMÉS ! CELA POURRAIT LEUR PORTER MALHEUR ! DES ÊTRES SI FAIBLES AYANT DÉJÀ LEURS NOMS VONT ATTIRER L'ATTENTION D'ESPRITS MAUVAIS POUR LESQUELS ILS SERONT DES PROIES FACILES ! IL NE DEVRONT RECEVOIR LEUR NOM QU'APRÈS LEUR PREMIÈRE INITIATION !
VO'HOUNÀ SE MOQUE DE CES HISTOIRES D'HOMMES LONGS ! CES ENFANTS SONT VENUS SUR LA TERRE; ILS SONT NÉS, ET ILS SONT NOMMÉS. C'EST AINSI QU'A TOUJOURS FAIT MON PEUPLE ET C'EST AINSI QU'IL EN SERA POUR MES ENFANTS !
MAIS...
QUE CRAINS-TU, CHEVAL-CABRÉ ? N'AS TU PAS DIT TOI-MÊME QUE VO'HOUNÀ ÉTAIT LA FILLE D'AO ET QUE RIEN DE MAUVAIS NI FRAGILE NE POUVAIT NAÎTRE DE SON CORPS ? RASSURE-TOI : AUCUN ESPRIT MAUVAIS NE MENACERA CES DEUX LÀ ! VO'HOUNÀ Y VEILLERA. ELLE SE SENT PLUS FORTE QU'ELLE NE L'A JAMAIS ÉTÉ.


LES DEUX CLANS CÉLÉBRÈRENT LA NAISSANCE DES ENFANTS AVEC DES CHANTS ET DES DANSES. DE GRANDS FEUX DE JOIE DONNÈRENT À TOUS L'ILLUSION DE REPOUSSER À JAMAIS LES ESPRITS OBSCURS DE L'HIVER.
FAUDRAUG ET AUROCHS ROUGE ÉTAIENT PLEINS DE L'ESPOIR QUE DU VENTRE D'UNE FEMME LONGUE POUVAIENT AUSSI NAÎTRE LES ENFANTS D'UN HOMME-OURS.
À MOI DE TE FÉLICITER CHEVAL-CABRÉ !
AÏE ! MON PETIT APPRÉCIE LE SON DU TAMBOUR ET DES FLÛTES ! ON DIRAIT QU'IL VEUT DÉJÀ SORTIR DANSER ! HA HA HA !

LES ÉTOILES NOUS LE DISENT : NOUS AVONS QUITTÉ LA SAISON DE MORDAGG. LA SAISON D'AO AURAIT DÛ REVENIR. CE BLIZZARD QUI DURE EST L'OEUVRE DE LA COLÈRE DES ESPRITS.

OUI, CE TEMPS EST ABSOLUMENT ANORMAL ! IL N'Y A JAMAIS EU DE TEMPÊTE DE GLACE EN CE LIEU, SURTOUT À CETTE ÉPOQUE. MAIN-D'ÉCUME DOIT SE RENDRE DANS LA GROTTE SACRÉE. IL NOUS FAUT CONNAÎTRE LES RAISONS DE LA COLÈRE DE XAÂR, ET QUELS SACRIFICES SAURAIENT L'APAISER.

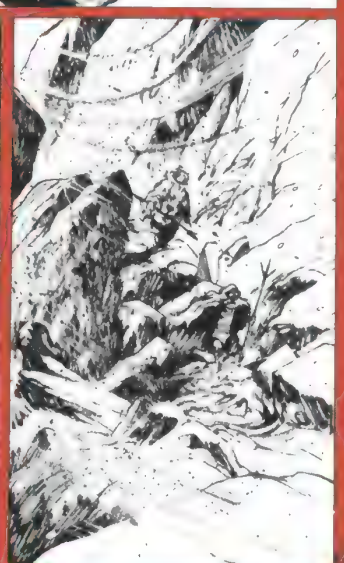
PEUT-ÊTRE XAÂR ET LA VAGUE NOIRE DÉSAPPROUVENT-ILS LA VENUE DES HOMMES-OURS. PEUT-ÊTRE QU'AO NE VOULAIT PAS DE CES ENFANTS SANG-MÊLÉS.

CHEVAL-CABRÉ IRA AVEC MAIN D'ÉCUME.

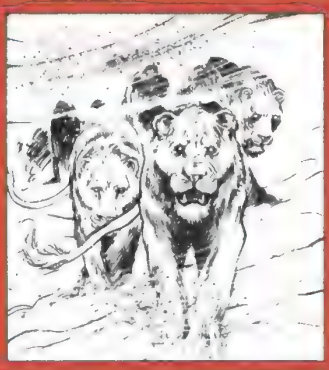
NON. CHEVAL-CABRÉ FERAIT MIEUX DE VEILLER SUR SES ENFANTS. MAIN-D'ÉCUME DOIT Y ALLER SEUL. CHEVAL-CABRÉ EST UN CHAMANE PUISSANT DÉSORMAIS, MAIS LA GROTTE SACRÉE EST UN SANCTUAIRE DONT LES SECRETS NE DOIVENT PAS SE PARTAGER À LA LÉGÈRE.

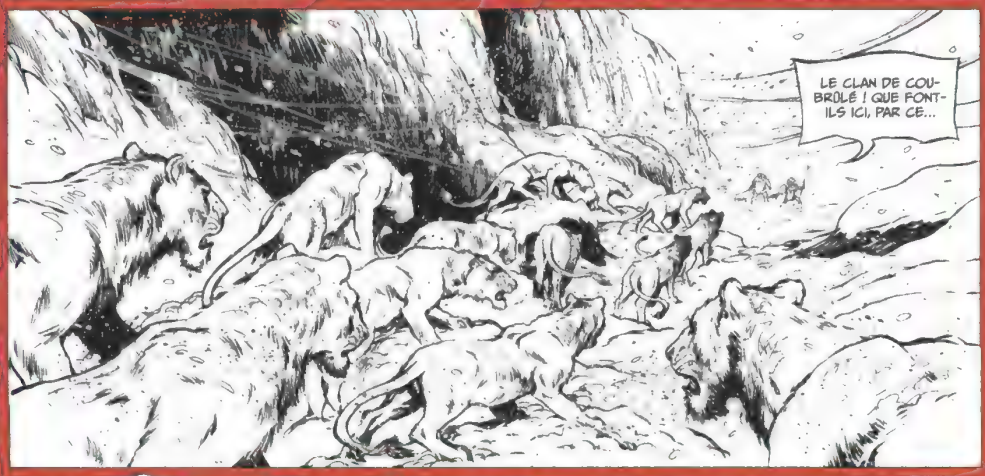
SEUL ?! CE SERAIT FOLIE DE SORTIR SEUL JUSQUE LÀ-BAS PAR CE TEMPS ! LA MER EST DÉMONTÉE, CHAQUE ROCHER DOIT ÊTRE UN PIÈGE MORTEL ! ON N'Y VOIT RIEN À TROIS PAS !
ACCEPTE AU MOINS QU'UN CHASSEUR DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE PARTE AVEC TOI. OU FAUDRAUG, IL CONNAÎT LE CHEMIN.

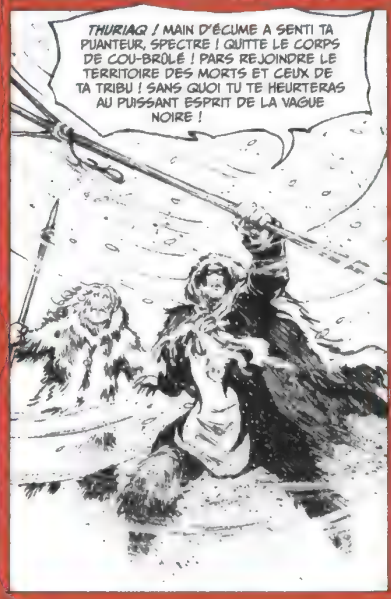
MMH...
D'ACCORD. SI DAUPHIN-VIF EST PRÊT À RISQUER SA VIE, IL M'ACCOMPAGNERA. IL M'ATTENDRA AU SEUIL DE LA CAVERNE.

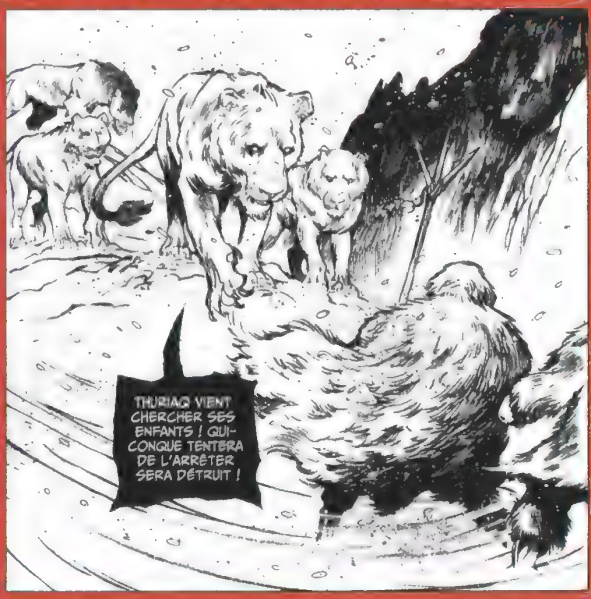


?

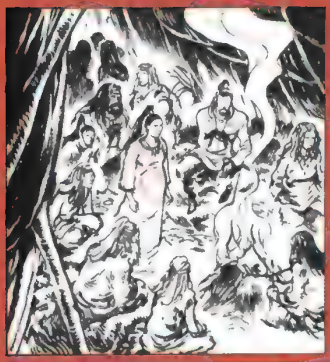



LE CLAN DE COU-BRÛLÉ ! QUE FONT-ILS ICI, PAR CE...


THURIAQ ! MAIN D'ÉCUME A SENTI TA PUANTEUR, SPECTRE ! QUITTE LE CORPS DE COU-BRÛLÉ ! PARS REJOINDRE LE TERRITOIRE DES MORTS ET CEUX DE TA TRIBU ! SANS QUOI TU TE HEURTERAS AU PUISSANT ESPRIT DE LA VAGUE NOIRE !


THURIAQ VIENT CHERCHER SES ENFANTS ! QUICONQUE TENTERA DE L'ARRÊTER SERA DÉTRUIT !

RETOURNE D'OÙ TU VIENS, THURIAQ ! TU NE PASSERAS PAS !
FUIS, DAUPHIN-VIF ! VA PRÉVENIR LES AUTRES, VITE !



CRINIÈRE D'OMBRE A UN MAUVAIS PRESSENTIMENT ! ELLE VA ALLER REJOINDRE MAIN D'ÉCUME !
MA SŒUR, NON ! VEUX-TU COURIR LE RISQUE QUE TON ENFANT MEURE GELÉ DANS TON VENTRE ?

VOOHOUNNAA

CETTE VOIX... ON AURAIT DIT LA VOIX DE THURIAQ !
ALLONS VOIR AU DEHORS !

VOOHOUUUNNAAAA
C'EST LE CLAN DE COU-BRÛLÉ ! QUE NOUS VEULENT-ILS ?

CES LIONS NE SONT PAS POUSSÉS PAR LA FAIM ! IL FAUT NOUS PRÉPARER À LIVRER BATAILLE !

VO'HOUNÀ ! DONNE-MOI MES ENFANTS !

AUX ARMES !

THURIAQ NE PRENDRA PAS LES ENFANTS DE VO'HOUNÂ ! TU N'AS AUCUN DROIT SUR EUX, VIEUX DÉCHARNÉ ! LEUR PÈRE EST CHEVAL-CABRÉ ! TU ES MORT ! LA TRIBU DE THURIAQKUMTHEQ EST MORTE ! TON TEMPS EST PASSÉ ! THURIAQ ÉTAIT-IL FOU AU POINT DE PENSER QUE SON PEUPLE POUVAIT RENAITRE D'UN VIOL ? QU'AO LE PERMETTRAIT ?!

GROOOWAAAAAR

MONTHAROUMONE !

QUE VO'HOUNÂ SE CACHE DANS LA HUTTE !!

QUE TON SOUFFLE EMPORTE LES LIONS GRIS !
AO ! OURZOHOUNKAN ! CHEVAL-CABRÉ NE POURRA PAS TENIR LONGTEMPS ! IL EST TEMPS D'AGIR ! VO'HOUNÀ SENT LE POUVOIR D'AO BRÛLER EN ELLE !
QUE VO'HOUNÀ CONFIE URJAÏ À AUROCHS ROUGE ! ELLE L'ACCOMPAGNE !

VO'HOUNA ! NON ! OÙ VAS-TU ?

C'EST ENTRE VO'HOUNA ET THURIAQ À PRÉSENT ! VO'HOUNA EST CHAMANE ET FILLE D'AO ! ELLE VA COMBATTRE !
IL N'Y AUCUNE RAISON QUE D'AUTRES MEURENT POUR LA DÉFENDRE !

NON !

THURIAQ ! SPECTRE MAUDIT ! TU ES MORT ET ENFOUI SOUS LES DÉCOMBRES DE LA CAVERNE DE TES ANCÊTRES ! TU N'AS RIEN À FAIRE EN CE LIEU !!

MAIS SI VRAIMENT TU VEUX CES ENFANTS, ALORS OSE APPROCHER, ET VIENS LES PRENDRE !

VO'HOUNÂ !

VO'HOUNÂ ! SORCIÈRE GARCE ! DONNE-MOI MES ENFANTS ! ILS SONT LE RENOUVEAU DU PEUPLE DE THURIAQKUMTHEQ !
LE PÈRE DE CES ENFANTS N'EST PAS THURIAQ, MAIS CHEVAL-CABRÉ ! ET NI LES GRIFFES DE SCILAX, NI LE FROID DE XAÂR N'Y PEUVENT PLUS RIEN ! SPECTRE MAUDIT, SI TU TENTES ENCORE DE COMBATTRE, LES FLAMMES D'AO TE DÉVORERONT !

PAUVRE FOU ! VO'HOUNÂ N'A PLUS DE HAINE ENVERS THURIAQ ; ELLE SAIT POURQUOI IL LA VOULAIT SIENNE. MAIS LA VOLONTÉ D'AO ÉTAIT QUE SA FILLE S'UNISSE À UN HOMME-LONG. CAR LE TEMPS DE LA TRIBU DE THURIAQKUMTHEQ EST PASSÉ ! DÉSORMAIS S'ÉTEND DEVANT NOUS LE TEMPS D'UN PEUPLE MÉTISSE D'HOMME-OURS ET D'HOMME LONG !
PEUT-ÊTRE LE TEMPS DE THURIAQKUMTHEQ EST-IL PASSÉ, MAIS QUI PEUT DIRE SI LE TEMPS DE TOUS LES HOMMES-OURS NE PASSERA PAS BIENTÔT ? QUE VO'HOUNÂ CONNAÎT-ELLE DES HOMMES LONGS ? THURIAQ A VÉCU LONGTEMPS : IL LES A VUS VENIR DE LOIN, PAR DELÀ LES MONTS DE GLACE. VO'HOUNÂ N'A-T-ELLE PAS COMPRIS QUE PEU À PEU ILS SUPPLANTERONT TOUS LES HOMMES-OURS SUR LEURS TERRITOIRES ?

PAR LA PUISSANCE DE SCILAX LE CLAIRVOYANT, THURIAQ PRÉDIT QUE LES ENFANTS DE VO'HOUNÀ CONNAITRONT LE MALHEUR ! IL PRÉDIT AUSSI QUE LES HOMMES LONGS SE HAIRONT ENTRE EUX ET DEVIENDRONT FOUS ! ILS DÉVORERONT LE SEIN D'AO ET LA VIOLERONT SANS REMORDS ! ET EN FIN DE COMPTE, MÊME S'IL FAUT DU TEMPS POUR CELA, AO LES DÉTRUIRA, EUX AUSSI !
TA MALÉDICTION NE PASSERA PAS ! LE GRAND MAMMOUTH ET LE GRAND OURS Y VEILLERONT ! ET TANT QUE CES PUISSANTS ESPRITS MARCHERONT SUR LA TERRE, ILS NOUS PROTÉGERONT DE TA FOLIE !
CALME TA COLÈRE, THURIAQ ! TU ES MORT AVEC LES TIENS, EN LUTTANT POUR TA LIGNÉE ! GRÂCE À LA FORCE DE SCILAX, TU AS PU VIVRE PLUS LONGTEMPS QUE PERSONNE AVANT TOI. ET QU'AS-TU RETIRÉ DE TOUT CE TEMPS ? TA RAGE ET TA HAINE N'ONT FAIT QUE S'ACCROÎTRE.
N'AS TU DONC PAS COMPRIS ? À VOULOIR LUTTER CONTRE TON DESTIN, TU N'AS FAIT QUE CORROMPRE TON ESPRIT ! AO EST L'EAU ET LA FLAMME, LA NAISSANCE ET LA MORT. ELLE N'EST PAS UN ADVERSAIRE QUE TU POUVAIS VAINCRE !
TU T'ES BATTU AVEC FUREUR ! TU AS FAIT COULER BEAUCOUP DE SANG, ET TU AS SOUFFERT, TOI AUSSI ! N'ES-TU PAS ÉPUISÉ, À PRÉSENT ? N'ASPIRES-TU PAS AU REPOS AUPRÈS DES TIENS, DANS LE MONDE D'EN DESSOUS ?
VIEUX FOU SANGUINAIRE ! TON PEUPLE A ÉTÉ HONORÉ SELON LES RITES, ET IL NE SERA PAS OUBLIÉ ! SOIS ASSURÉ QUE SA LÉGENDE SERA RACONTÉE ENCORE ET ENCORE !
ET MAINTENANT, SPECTRE, RETOURNE DANS LES PROFONDEURS ! VO'HOUNÀ TE COMMANDE DE QUITTER CE MONDE À JAMAIS !

ET VOUS, SCILAX ET XAÂR ! VOTRE COMBAT EST TERMINÉ, VOTRE ALLIANCE EST DÉFAITE : THURIAQ A CESSÉ LA LUTTE POUR DE BON. AU NOM D'AO, IL EST TEMPS DE VOUS RETIRER !

LE LENDEMAIN...
NON !

NON !

MORDAGG ! POURQUOI FALLAIT-IL QUE TU ME PRENNES MAIN-D'ÉCUME ?! POURQUOI LUI ? POURQUOI LUI ?

POURQUOI FALLAIT-IL QUE CINQ D'ENTRE NOUS PAIENT LE TRIBUT D'UN COMBAT QUI N'ÉTAIT PAS LE LEUR ? PUISSANTE AO, N'Y AVAIT-T'IL PAS DÉJÀ ASSEZ DE MORTS POUR PRÉSERVER L'ÉQUILIBRE ?

Ô MON ÉPOUX... CRINIÈRE D'OMBRE VA VENIR TE REJOINDRE, NAGER VERS CE RADEAU ET SE COUCHER SUR TON CORPS, À JAMAIS. LA VIE SANS TOI N'A PLUS DE SENS...

LE CLAN DE TAKHJA ET UNE PARTIE DU CLAN DE LA VAGUE NOIRE SE MIRENT EN CHEMIN. CRINIÈRE D'OMBRE VENAIT DE METTRE AU MONDE UN PETIT GARÇON. ELLE PRÉFÉRA DEMEURER AU BORD DE LA MER.

DANS LA GRANDE VALLÉE DU RASSEMBLEMENT, CHEVAL-CABRÉ EUT LA JOIE DE RETROUVER TOUS CEUX DU CLAN D'OLOGHAM, D'AODAR, D'ANIMARBRE, DU HIBOU-LUNE, DE LA RENARDE...

LA GRANDE TRIBU DES ENFANTS DE MONTHAROUMONE N'ÉTAIT PAS ENCORE RÉUNIE TOUTE ENTIÈRE, MAIS D'AUTRES VIENDRAIENT BIENTÔT LES REJOINDRE.

CERTAINS S'ÉMERVEILLÈRENT ET BEAUCOUP S'ÉPOUVANTÈRENT DEVANT LES COUPLES FORMÉS PAR CHEVAL-CABRÉ ET VO'HOUNA, FAUDRAUG ET AUROCHS ROUGE. DE NOMBREUSES FOIS LES COMPAGNONS RACONTÈRENT LEUR HISTOIRE. LES CRIS D'EFFAREMENT SE MÊLÈRENT AUX MURMURES DE REPROCHES : QU'ALLAIT-IL ADVENIR, MAINTENANT QU'UN HOMME LONG AVAIT MÊLÉ SON SANG À CELUI D'UNE FEMME-OURS ?

JOUR APRÈS JOUR, LES REGARDS LOURDS, ENCORE TEINTÉS D'EFFROI OU DE MÉFIANCE, PESÈRENT SUR LE CŒUR DE VO'HOUNA, ET SUR LES NERFS DE FAUDRAUG. IL LEUR TARDA VIVEMENT DE RETROUVER LEUR TRIBU, QUITTÉE SI BRUSQUEMENT, IL Y AVAIT SI LONGTEMPS.

AUSSI LES COMPAGNONS SE REMIRENT-ILS EN CHEMIN, AVANT LA FIN DU GRAND RASSEMBLEMENT.

TROLV, MEHOUN'THA, DRAUGWÉ ET LES AUTRES... TOUS ÉTAIENT LÀ, *DE L'AUTRE CÔTÉ*, SOLIDES ET SOURIANT. COMME SI RIEN N'AVAIT CHANGÉ. COMME S'ILS N'AVAIENT FAIT QU'ATTENDRE LE RETOUR DE VO'HOUNÂ.

LA NOUVELLE DE LA MORT DE THURIAQ DÉCLENCHA DE PUISSANTS CRIS DE JOIE. ON HONORA LONGUEMENT LA BRAVOURE DE L'HOMME LONG DES VISIONS D'OURZSOBRAUGO LE SAGE. ON PRIT LES ANCÊTRES À TÉMOIN DE LA FORCE DE LA TRIBU !

AODWA ET URJAÏ PORTAIENT EN EUX CETTE FORCE, MÊLÉE AU SANG ÉTRANGE DES HOMMES LONGS. VO'HOUNÂ AVAIT ROMPU LE MALÉFICE DU SINSITRE KUMTHEQ. IL ÉTAIT TEMPS QU'APRÈS SA LONGUE NUIT, LE SOLEIL SE LÈVE POUR UN NOUVEAU CYCLE.

AU CŒUR DU CERCLE DE FEU, SOUS LE REGARD DES ANCÊTRES SANS DOUTE DÉCONCERTÉS, LES HOMMES-OURS LIÈRENT LEUR DESTIN À CELUI DES HOMMES LONGS, IRRÉMÉDIABLEMENT.

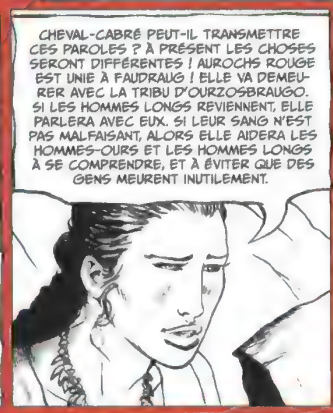
VO'HOUNÂ PRÉSENTA SES DEUX ENFANTS AUX ESPRITS PROTECTEURS DE LA TRIBU. ELLE LES BERÇA EN FREDONNANT AU CREUX DE LA TERRE.

AAAH ! VO'HOUNÂ ! FAUDRAUG ! VOTRE PRÉSENCE NOUS A MANQUÉ, PENDANT TOUTES CES LUNES GLACIALES. ET PAS UNIQUEMENT POUR VOS TALENTS DE CHASSEURS. LE GIBIER A ÉTÉ RARE, MAIS NOUS AVONS RÉUSSI À TENIR.

NON, C'EST LE SANG D'OURZOS-BRAUGO QUI COULE DANS VOS VEINES QUI NOUS A MANQUÉ. CAR NOUS AVONS CONNU UNE MÉSAVENTURE INQUIÉTANTE OÙ LA CLAIRVOYANCE DE VOTRE PÈRE AURAIT ÉTÉ PRÉCIEUSE :
IL Y A TROIS LUNES, ENVIRON, UNE TRIBU D'HOMMES LONGS S'EST AVENTURÉE JUSQU'ICI. ILS ONT RÔDÉ, FOUINÉ, ÉPIÉ... NOUS AVONS COMPRIS QU'ILS S'INTÉRESSAIENT À CES CAVERNES, MAIS LEURS MOTS ÉTAIENT INCOMPRÉHENSIBLES.

ILS ÉTAIENT AGRESSIFS, ET NOMBREUX. MALGRÉ LEURS SAGAIES, NOUS AVONS RÉUSSI À LES CHASSER. ILS ONT EU BEAUCOUP DE BLESSÉS, ET ILS ONT FUI. MAIS...
ILS VONT REVENIR ! IL N'EST PAS FACILE DE COMPRENDRE LES VISAGES PLATS DES HOMMES LONGS, MAIS ME'HOUNTHA LE SAIT : ILS REVIENDRONT, FORTS DE L'AIDE DE LEURS MAUVAIS ESPRITS.

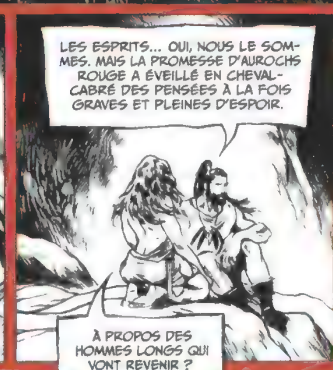
QUE DISENT-ILS CHEVAL-CABRÉ ?
DES HOMMES LONGS SONT VENUS ICI. TROLV PENSE QU'ILS CONVOITAIENT CES CAVERNES, PEUT-ÊTRE CE TERRITOIRE. PERSONNE N'A COMPRIS LEUR LANGAGE. ILS ONT ÉTÉ MIS EN FUITE, MAIS TOUS CRAIGNENT QU'ILS NE REVIENNENT MIEUX PRÉPARÉS.


CHEVAL-CABRÉ PEUT-IL TRANSMETTRE CES PAROLES ? À PRÉSENT LES CHOSES SERONT DIFFÉRENTES ! AUROCHS ROUGE EST UNIE À FAUDRAUG ! ELLE VA DEMEURER AVEC LA TRIBU D'OURZOSBRAUGO. SI LES HOMMES LONGS REVIENNENT, ELLE PARLERA AVEC EUX. SI LEUR SANG N'EST PAS MALFAISANT, ALORS ELLE AIDERA LES HOMMES-OURS ET LES HOMMES LONGS À SE COMPRENDRE, ET À ÉVITER QUE DES GENS MEURENT INUTILEMENT.

ET CHEVAL-CABRÉ TRADUISIT LES MOTS D'AUROCHS ROUGE. ET TOUS, AU SEIN DE LA TRIBU D'OURZSOBRAUGO, FRÉMIRENT OU S'EXALTÈRENT. DEPUIS LA VENUE DE L'HOMME LONG AMI DES CHEVAUX, RIEN N'ÉTAIT PLUS COMME AVANT. MAIS DÉSORMAIS, LA FILLE AU VISAGE D'ENFANT VIVRAIT AVEC EUX. ET TOUS SENTIRENT QU'ELLE APPORTAIT AVEC ELLE DES TEMPS NOUVEAUX. PEUT-ÊTRE SAURAIT-ELLE LES PROTÉGER CONTRE LES ESPRITS INCONNUS QUI MARCHENT DANS LE SILLAGE DES HOMMES LONGS ?

CETTE NUIT-LÀ, TOUS LES HOMMES-OURS ET AUROCHS ROUGE RIRENT ET CHANTÈRENT, LE CŒUR LÉGER. SEUL CHEVAL-CABRÉ, BRUSQUEMENT, DEVINT SONGEUR ET TROUBLÉ.

POURQUOI CETTE MINE SOMBRE, MON ÉPOUX ? NE SOMMES-NOUS PAS ENFIN UNIS DEVANT LES ANCÊTRES ET LES ESPRITS ?


LES ESPRITS... OUI, NOUS LE SOMMES. MAIS LA PROMESSE D'AUROCHS ROUGE A ÉVEILLÉ EN CHEVAL-CABRÉ DES PENSÉES À LA FOIS GRAVES ET PLEINES D'ESPOIR.
À PROPOS DES HOMMES LONGS QUI VONT REVENIR ?

NON, À PROPOS DES ESPRITS !

SCILAX ET PAOVORN ONT GARDÉ RANCUNE ENVERS MONTHAROUMONE DE NE PAS LES AVOIR DÉSIGNÉ COMME ESPRITS TUTÉLAIRES DE CLANS D'HUMAINS. LE TEMPS EST VENU POUR LES HOMMES LONGS DE CONNAÎTRE LES HOMMES-OURS, MAIS AUSSI D'APAISER LA HAINE DES ESPRITS D'ANGEREUX.

SCILAX, PAOVORN, OURZOHOUNKAN ! ILS NE DOIVENT PAS RESTER LES ENNEMIS DES ENFANTS DE MONTHAROUMONE ! IL Y VA DE LA SURVIE DES HOMMES LONGS SUR CE TERRITOIRE.

ET COMMENT CHEVAL-CABRÉ COMPTE-T-IL FAIRE CELA ?

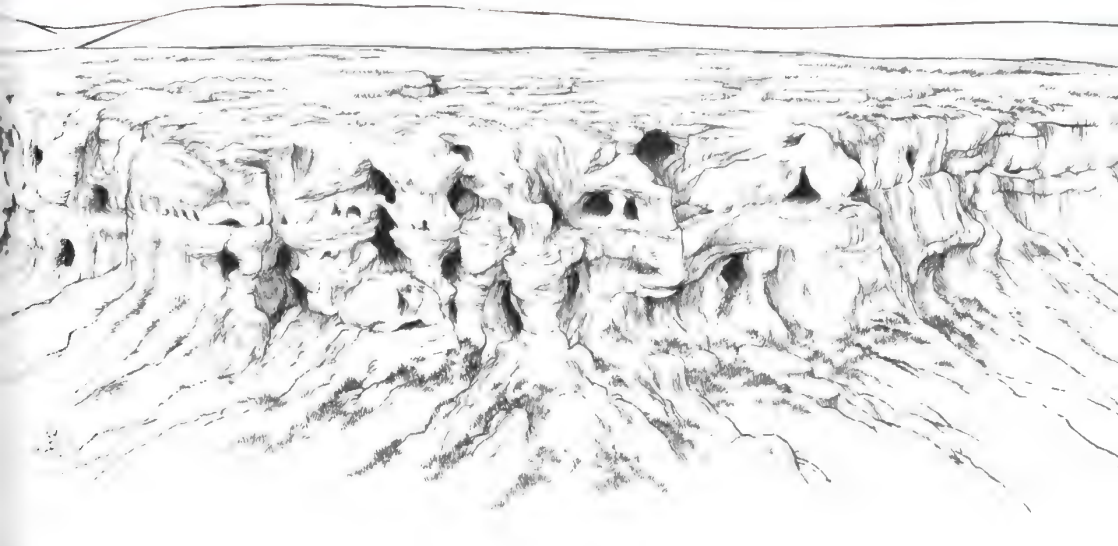
NOUS SOMMES DES CHAMANES, VO'HOUNÂ ! TOI, UNE FEMME-OURS, ET MOI, UN HOMME LONG. NOUS ALLONS NOUS RENDRE DANS LES ENTRAILLES D'AO ET NOUS ALLONS Y HONORER SCILAX, PAOVORN ET TOUS LES GRANDS ESPRITS ! CAR ILS SONT TOUS NÉS DU VENTRE D'AO, ET NOUS AVONS BESOIN DE LEUR FORCE POUR NOUS VENIR EN AIDE, ET NON POUR NOUS NUIRE !

NOUS ALLONS TROUVER UNE BELLE ET VASTE CAVERNE ET NOUS Y ENTRERONS, ET VO'HOUNÂ Y CHANTERA ET Y DANSERA POUR ÉVEILLER AO. PUIS CHEVAL-CABRÉ ET AUROCHS ROUGE HONORERONT LES ESPRITS DE LA TERRE ET DES ANIMAUX, EN DESSINANT SUR LES PAROIS LES LIONS, LES OURS, LES RHINOCÉROS QUI PARTAGENT AVEC LES HUMAINS LE TERRITOIRE !

DÉSORMAIS LES HOMMES LONGS HONORERONT L'OURS ROUGE, LE RHINOCÉROS, LE LION GRIS, TOUT AUTANT QUE LE MAMMOUTH, LE CHEVAL, LE BISON OU LE CERF GÉANT !

OUI... CHEVAL-CABRÉ A SANS DOUTE RAISON. C'EST CE QU'IL FAUT FAIRE. MAIS LES CAVERNES PROFONDES SONT DES LIEUX MAGIQUES ET D'ANGEREUX QUI RECÈLENT LEURS PROPRES SECRETS. CHEVAL-CABRÉ EST-IL INITIÉ À CES SECRETS, COMME L'EST VO'HOUNÂ ?

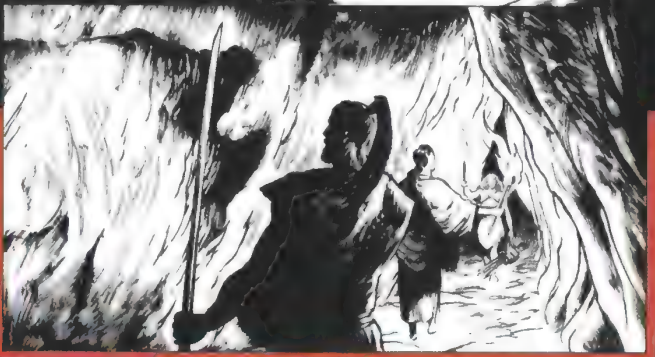
NON ! MAIS VO'HOUNÂ MARCHERA DEVANT. COMME DANS LA GROTTE DE LA FERTILITÉ !



QUE LES HOMMES LONGS RETIRENT LEURS CHAUSSES. IL FAUT MARCHER PIEDS NUS DANS LE VENTRE D'AO.
NOUS ALLONS FAIRE HALTE ICI. POUVEZ-VOUS PRÉPARER UN PEU D'OCRE ?

POUR TOI PUISSANTE AO. JE SUIS TA FILLE VO'HOUNÂ ET CHEVAL-CABRÉ ET AUROCHS ROUGE M'ACCOMPAGNENT. MERCI DE NOUS ACCUEILLIR EN TON SEIN.

LÀ ! LES VIEUX OURS NOUS ONT INDIQUÉ L'ENDROIT AVEC LEURS GRIFFES.

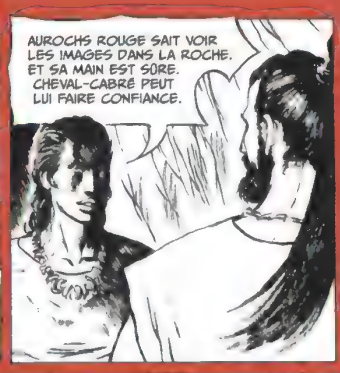


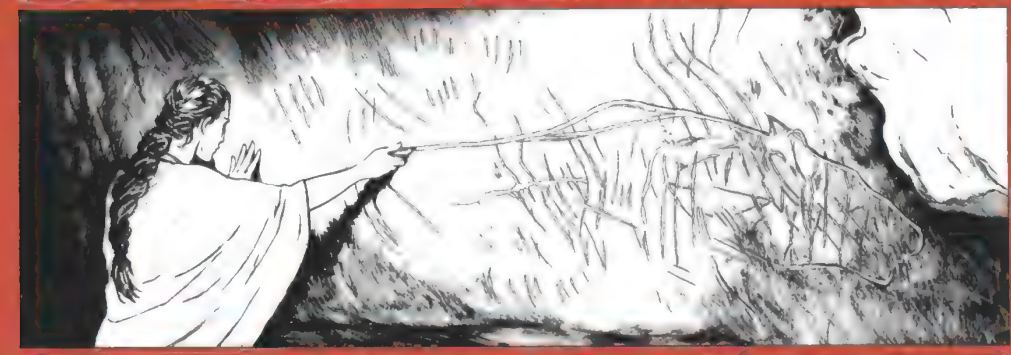
LES HUMAINS S'ASSIRENT EN SILENCE. CELA FAISAIT TROIS JOURS QU'ILS JEÛNAIENT. ILS NE RESSENTAIENT PLUS LA FAIM, DÉSORMAIS. BIENTÔT LEUR RESPIRATION PRIT LE RYTHME DES PROFONDEURS, ET LEURS YEUX EXPLORÈRENT LES MOINDRES DÉTAILS DES PAROIS.

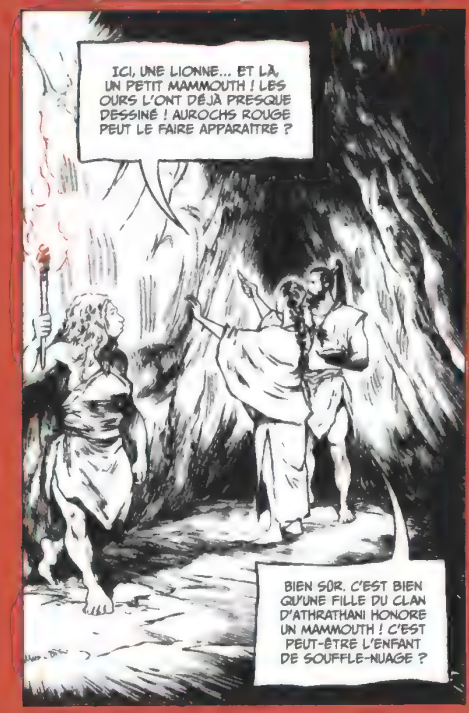
VO'HOUNÂ A RAISON ! LES ANIMAUX SONT LÀ ! ILS NOUS ATTENDAIENT, CACHÉS DANS LES GRIFFADES D'OURS !

OUI ! ON DIRAIT QUE COU-BRÛLÉ, LE LION GRIS QUI ABRITAIT LE SPECTRE DE THURIAQ, EST VENU LE PREMIER.

PAR LES OS D'AO ! CHEVAL-CABRÉ NE PEUT PAS DESSINER DE LA MAIN GAUCHE !


AUROCHS ROUGE SAIT VOIR LES IMAGES DANS LA ROCHE. ET SA MAIN EST SÛRE. CHEVAL-CABRÉ PEUT LUI FAIRE CONFIANCE.




ICI, UNE LIONNE... ET LÀ, UN PETIT MAMMOUTH ! LES OURS L'ONT DÉJÀ PRESQUE DESSINÉ ! AUROCHS ROUGE PEUT LE FAIRE APPARAÎTRE ?
BIEN SÛR. C'EST BIEN QU'UNE FILLE DU CLAN D'ATHRATHANI HONORE UN MAMMOUTH ! C'EST PEUT-ÊTRE L'ENFANT DE SOUFFLE-NUAGE ?

AUROCHS ROUGE RÉVÉLA D'AUTRES ANIMAUX SUR LA PAROI DE CE PETIT BOYAU TÉNÉBREUX DU VENTRE D'AO. ELLE GRAVA AVEC ADRESSE LA TÊTE ET LE DOS DES CRÉATURES.

MAIS POUR DONNER PLUS DE FORCE AU DESSIN DE L'OURS QUI VOULUT VENIR À LA LUMIÈRE, CHEVAL-CABRÉ RÉHAUSSA LA GRAVURE AVEC UN MÉLANGE DE GRAISSE ET DE POUDRE D'OCRE. QROM AVAIT-IL RÉCLAMÉ QUE L'ON PUISSE RECONNAÎTRE SA BELLE FOURRURE ROUGE ?

À COMPTER DE CE JOUR, LES HOMMES LONGS CESSÈRENT DE REDOUTER LA MAGIE DE SCILAX, DE PAOVORN ET D'OURZO-HOUNKAN. ILS ADMIRÈRENT LA FORCE ET LA MAJESTÉ DES LIONS, DES GRANDS OURS ET DES RHINOCÉROS LAINEUX, ET PASSÈRENT PARFOIS DES ALLIANCES AVEC EUX DANS LE PARTAGE DES TERRITOIRES.
LES LIONS NE CESSÈRENT PAS POUR AUTANT DE DÉVORER QUELQUES HUMAINS, COMME IL EN AVAIT TOUJOURS ÉTÉ. MAIS DANS LES ÂGES QUI SUIVIRENT, DES TRIBUS D'HOMMES LONGS PRIRENT SCILAX POUR ESPRIT TUTÉLAIRE, ET LA PUISSANCE ET LA CLAIRVOYANCE DE CET ESPRIT REDOUTABLE DEVINRENT CELLE DE CE PEUPLE D'HUMAINS.
QUANT AUX HOMMES-OURS, IL FALLUT DU TEMPS AVANT QUE LES HOMMES LONGS NE COMMENCENT À LES COMPRENDRE ET À LES RESPECTER. LE MÉPRIS ET LA PEUR RESTÈRENT LONGTEMPS VIVACES. ET IL Y EUT ENCORE DE SANGLANTS COMBATS.
CAR L'HOMME EST AINSI FAIT QUE SOUVENT, IL NE PEUT SE RÉSOUDRE À PARTAGER... ET IL SE CROIT PLUS VIVANT DU FAIT DE RÉPANDRE LA MORT.

MAIS PEU À PEU, HOMMES-OURS ET HOMMES LONGS SE RENCONTRÈRENT. EUX QUI DEPUIS DES MILLÉNAIRES PARTAGEAIENT LE MÊME TERRITOIRE IMMENSE ET BEAUCOUP DES ESPRITS QUI PEUPLAIENT LEURS LÉGENDES...
CEUX-LÀ, PARFOIS, PARTAGÈRENT LEURS SAVOIRS SECRETS ET MÊLÈRENT LEUR SANG, COMME VO'HOUNÄ AUX YEUX DE MIEL ET CHEVAL-CABRÉ L'AVAIENT FAIT.
LA FEMME-OURS ET L'HOMME LONG VÉCURENT DANS LE CAMP DE TAKHJA. ILS EURENT CINQ ENFANTS : AODWA ET URJAÏ, ORNÉ, MELNATAAR ET TAKHWÉ. TOUS DEVINRENT RENOMMÉS POUR LEUR VIGUEUR HYBRIDE, LEUR TALENTS ET LEURS POUVOIRS.
CERTAINS ATTIRÈRENT À EUX DES HOMMES ET DES FEMMES REMARQUABLES, QUI AJOUTÈRENT À LA FORCE DU CLAN DU CHEVAL DES VENTS. LES AUTRES PARTIRENT AU LOIN CHERCHER L'AVENTURE. ET DANS LEUR ERRANCE, ILS CROISÈRENT LA PISTE DES ENFANTS DE FAUDRAUG ET AUROCHS ROUGE, CRINIÈRE D'OMBRE ET MAIN D'ÉCUME, DONT LE DESTIN FUT À LA FOIS TERRIBLE ET FABULEUX.
AINSI S'ACHÈVE LA LÉGENDE DE VO'HOUNÄ, TELLE QUE NOUS LA RAPPORTE L'ÉCHO DES CHANTS DE NOS LOINTAINS ANCÊTRES. TOUTEFOIS, POUR BIEN TERMINER DE LA DIRE, IL FAUT AJOUTER CECI : D'AUTRES PÉRILS SURVINRENT, AU TEMPS DES BRUMES, QUI FURENT L'OBJET D'AUTRES LÉGENDES. MAIS CHEVAL-CABRÉ ET VO'HOUNÄ VÉCURENT LONGTEMPS ET HEUREUX. DANS L'ADVERSITÉ, LEURS COEURS FURENT BRAVES ET FORTS. ET JUSQU'À LA FIN, LEURS ESPRITS FURENT VIFS, LIBRES ET PLEINS DE SAGESSE.

À la recherche de Vo'hounâ

Voici des croquis, des dessins, des peintures et des aquarelles qui ont servi de recherches ou d'essais lors de la création de la bande dessinée que vous venez de lire.

Jean Clottes et Bruno Maureille, deux éminents chercheurs, ont accepté de rédiger deux petits textes qui vous permettront, je l'espère, d'entrevoir quelle incroyable aventure est celle de la recherche en préhistoire et en paléo-anthropologie. Vous pourrez alors juger de quelle manière ces données ont pu fertilement m'inspirer, et à partir d'où j'ai choisi d'inventer, d'extrapoler, de rêver.

Les idées qui forment le socle de l'histoire de Vo'hounâ sont tout autant romantiques que scientifiques. Une forme de romantisme quelque peu étayé par la science, d'une certaine manière. L'idée de départ de Vo'hounâ était de mettre en scène la rencontre entre les hommes de Cro-Magnon (les hommes longs) et les hommes de Neandertal (les hommes-ours). Pour ma part, après plus de vingt ans de lectures, d'études et d'entretiens passionnants avec des acteurs de la recherche préhistorique et ethnographique, j'ai compris que nombre de paradigmes considérés comme immuables par nos sociétés à courte mémoire sont totalement faux : non, l'homme n'a pas toujours vécu d'un labeur harassant, harcelé par des chefs, menacé par les guerres. Mon intention première lors de la création du scénario fut de mettre en scène cette rencontre entre deux humanités disparues, en montrant que les hommes préhistoriques ne vivaient pas dans la détresse et la violence que l'iconographie du début du XXe siècle avait popularisées ; que leur univers, certes rude et dangereux, n'était pas cantonné – loin s'en faut – à la stricte survie, dans un monde où n'aurait compté que la compétition pour assurer la perpétuation de l'espèce. Par voie de conséquence, il s'agissait de montrer que la rencontre entre nos ancêtres anatomiquement modernes et nos cousins néandertaliens pouvait aussi avoir été faite d'échanges et pourquoi pas d'amour, et que leur longue coexistence en Europe sur plusieurs millénaires ne pouvait pas se résumer dans les réponses à ces questions sans cesse rabâchées : Cro-Magnon avait-il contribué à l'extinction de Neandertal ? Était-il plus doué dans l'« exploitation économique » de son environnement ?

Voilà quelle est ma vision d'auteur. Mais que peut nous apprendre la science, exactement, sur ce sujet passionnant ?

Bruno Maureille, l'un des plus grands spécialistes de l'Homme de Neandertal, vous emmènera à la rencontre du peuple de Vo'hounâ, si lointain et si proche, dont l'apparence, la coexistence avec nos ancêtres directs et la disparition demeurent des mystères que les chercheurs de nombreuses disciplines s'appliquent à tenter d'élucider.

À la recherche de la femme-ours. Projet de couverture pour la première édition de *La saison d'Ao*, chapitre 1 des aventures de Vo'hounâ.

Peut-être vous êtes-vous demandé au cours de votre lecture pourquoi un récit bâti à l'aide d'un matériau scientifique laissait si librement cours à l'intrusion de tant de magie et de surnaturel. Tout simplement parce qu'il me paraissait très important de mettre en scène *l'imaginaire*, cette part primordiale à mes yeux de la culture de nos ancêtres. La réduire à de simples croyances, des superstitions, m'aurait semblé insuffisant pour rendre compte de la vision du monde de nos ancêtres préhistoriques.

Aussi, après avoir été nourri d'ouvrages sur l'art et les religions de la préhistoire, le scénario de *Vo'hounâ* a-t-il été nourri de contes, de légendes, de récits fabuleux. Certains contes présentent dans leur structure des motifs d'une grande ancienneté. Leur schéma presque arithmétique paraît avoir été poli au fil de centaines de générations. S'inspirer de tels schémas narratifs, de telles structures, me paraissait pouvoir donner au récit un « squelette » peut-être aussi ancien que celui de mes héros. La place donnée aux animaux doués de parole, aux animaux-esprits, est emblématique à ce titre. Elle s'inspire des récits traditionnels, du mythe jusqu'au conte, où la rencontre avec de tels animaux, et l'alliance parfois passée avec eux, sont un motif récurrent, à mon sens héritier de l'âge des esprits auxiliaires. Le choix du bestiaire typique de l'art aurignacien : lion, mammouth, ours, cheval, rhinocéros... s'est imposé naturellement pour tenter d'imaginer les mythes de cette culture depuis longtemps disparue. Est-il malvenu de considérer que les sentiments qui nous animent lorsque nous contemplons ces extraordinaires animaux ne sont pas forcément très différents de ceux éprouvés par les humains d'il y a quarante mille ans ? L'ours et le cerf, par exemple, par le lien qu'ils entretiennent avec les saisons et les cycles, l'un hibernant, l'autre perdant ses bois majestueux puis les arborant de nouveau, sont dans de très nombreuses cultures des animaux dits psychopompes, guides des âmes dans l'autre monde, celui des morts et des esprits. Pouvait-il en être déjà ainsi il y a près de quarante mille ans ? Comment espérer glaner quelques indices des croyances et des rêves de si lointains ancêtres ?

Jean Clottes, l'un des plus célèbres experts de l'art préhistorique, vous emmènera à la découverte de l'imaginaire des Aurignaciens, le peuple de Cheval-Cabré, premiers hommes anatomiquement modernes arrivés en Europe, déjà riches de toute une culture dont quelques traces subsistent encore, pour notre plus grand bonheur, au fond de cavernes obscures.

Emmanuel Roudier

Rencontres avec l'Homme de Neandertal

La préhistoire et la paléoanthropologie sont des disciplines de passion. Les *préhistoriens* étudient les vestiges matériels laissés par les hommes du passé (ressources alimentaires, minérales, objets, pigments, lieux d'habitats, etc.), leurs territoires et leurs environnements ; les *paléoanthropologues* s'intéressent aux restes humains. Ces vestiges sont des fragments osseux ou dentaires, des empreintes, parfois des individus naturellement momifiés pour les périodes les plus récentes de la Préhistoire.

Ce goût affirmé pour ces temps lointains peut naître de plusieurs rencontres : une histoire, une bande dessinée, un roman, un livre, un artiste, voire un site préhistorique... ou un scientifique. Mon intérêt pour la préhistoire et la paléoanthropologie est issu de trois d'entre elles : un site, une histoire et un artiste. Le site ? La Chapelle-aux-Saints (Corrèze), où fut découverte au milieu de l'été 1908 la première sépulture néandertalienne avérée. L'histoire ? Celle de ce site, que mon grand-père paternel, qui m'y amena pour la première fois à l'âge de onze ans, me raconta en ne négligeant ni son intérêt scientifique ni le contexte historique et politique de l'époque. Je me souviens que le gisement était alors quasiment à l'abandon. Enfin, peu de temps après cette visite, j'eus la chance d'approcher une partie de l'œuvre artistique de Zdenek Burian grâce à son *Encyclopédie de la Préhistoire*, un ouvrage grand format et illustré publié en 1975 par les éditions La Farandole. Les tableaux de Burian mettant en scène animaux et hommes de la Préhistoire s'accompagnaient de textes courts et très sérieux. J'ai toujours ce livre dans ma bibliothèque ainsi qu'un autre, acquis plus tard : le *Dictionnaire de la Préhistoire* de Michel Brézillon (1969), aux éditions Larousse.

Les aventures de la rencontre de Vo'hounâ, la belle néandertalienne, avec Cheval-Cabré, l'homme anatomiquement moderne, permettront, je n'en doute pas, à de nombreux jeunes lecteurs de se passionner pour la préhistoire et la quête de nos plus lointaines origines. Emmanuel Roudier est le premier auteur français de bandes dessinées à nous conter ainsi un mythe sur nos origines : en effet, les difficultés que rencontrent Vo'hounâ, Cheval-Cabré et leurs compagnons sont la conséquence de profondes rancunes d'esprits tutélaires très puissants. Or, Vo'hounâ et ses contemporains communiquent souvent avec les esprits qui leur apportent leur force, leur caractère et permettent à certains, devenus mi-homme mi-animal, d'abuser de la puissance qui leur est conférée. Les plus sages d'entre eux redoutent cette puissance et savent également que tous demeurent fragiles devant les forces naturelles. Heureusement, les deux héros sont aussi des chamans – ou le deviendront – et de leur rencontre, de celles de leurs peuples surgira un nouveau monde : le Paléolithique supérieur.

E. Roudier a donné libre cours à son imagination créatrice pour narrer et superbement illustrer ces premières rencontres entre Néandertaliens et Hommes modernes. Il lui fallait une grande liberté pour proposer au lecteur une histoire fantastique, pleine de magie, différente des autres bandes dessinées sur la Préhistoire, et ce d'autant plus que sa passion pour nos origines et sa curiosité lui ont permis d'y glisser des données scientifiques avérées, apportant à son aventure une incontestable plus-value.

C'est donc avec un grand plaisir que j'ai accepté d'écrire ce texte sur la disparition de Neandertal. J'espère qu'il intéressera les lecteurs de la bande dessinée – gageons que certains d'entre eux auront envie d'aller plus loin dans la connaissance sur nos origines.

Illustration de la sépulture de l'Homme de la Chapelle-aux-Saints, réalisée pour le Musée de l'Homme de Neandertal (Corrèze).

Homo habilis

L'ancienneté de notre existence sur la terre : biologie, chronologie, culture

Avant de rencontrer Neandertal, quelques rappels sur nos origines s'imposent.

Un fossile tchadien, *Sahelanthropus tchadensis*, âgé de 7 à 6 millions d'années (Ma), pourrait bien être le premier représentant de la lignée humaine, même si *Orrorin tugenensis* (Kenya, 6 Ma donc un peu plus récent) revendique aussi ce titre. Ces primates peut-être bipèdes présentent de réelles aptitudes au grimper dans les arbres ; en revanche, ils ne nous ont laissé aucune trace de leurs activités.

Entre 5,5 et 4,5 Ma, *Ardipithecus kadabba* puis *ramidus* nous rappellent que notre histoire évolutive est compliquée. Arboricoles et bipèdes au sol, ils ont livré plusieurs ossements de leur squelette. Ils ont pu donner naissance au genre *Australopithecus* (4 à 2,5 Ma), une famille nombreuse d'Afrique de l'Est, d'Afrique du Sud et du Tchad et dont l'espèce *afarensis*, que représente Lucy, est la plus célèbre. Ces Australopithèques élargissent leur territoire en colonisant des environnements délaissés des primates : les savanes africaines. Certains d'entre eux sont contemporains d'autres groupes humains – appartenant à des voies évolutives divergentes – dont la place dans notre généalogie est incertaine et qui semblent moins adaptés aux environnements ouverts : *Kenyanthropus platyops* (3,5 Ma) ou le genre *Paranthropus* (de 2,5 à 1,5 Ma).

On date d'entre 3 et 2,5 Ma les premières preuves d'une maîtrise de la taille d'objets en pierre : associés à des éclats, des galets ont été travaillés pour aménager des tranchants – les fameux *choppers* et *chopping-tools*. Un régime alimentaire plus riche en protéines animales semble se mettre en place : l'Homme était un charognard, peut-être déjà un chasseur-cueilleur-collecteur, et par là même un concurrent des grands carnivores. On ne sait toujours pas qui a été l'artisan des premiers outils en pierre : un des derniers Australopithèques, un Paranthrope, déjà un représentant du genre *Homo* ? Dans tous les cas, les protéines animales sont essentielles au bon fonctionnement de son cerveau. Elles lui fournissent l'énergie dont il a besoin. L'Homme va ainsi manifester une forme de curiosité encore inédite en quittant les territoires qui l'avaient vu naître et évoluer pendant près de 5 Ma – presque les trois quarts de son existence sur terre.

C'est aux alentours de 2,5 Ma que les paléoanthropologues identifient les premiers représentants du genre *Homo*. Cerveau plutôt volumineux, système masticateur plus réduit que celui de ses prédécesseurs, bipédie voisine de la nôtre : *Homo rudolfensis*, *habilis* et *ergaster* ont produit des outils en pierre, des éclats, des *choppers* et *choppings-tools*. L'un d'eux va quitter le berceau africain sans avoir domestiqué le feu et gagnera rapidement l'extrémité orientale de l'Eurasie, avant de s'aventurer vers l'ouest.

Vers 1,8 Ma apparaît en Afrique une nouvelle façon de produire des supports d'outils : l'Acheuléen se caractérise par les célèbres objets à symétrie bifaciale et bilatérale que sont les bifaces et autres hachereaux. On ne sait expliquer son arrivée tardive en Europe (près d'1 Ma plus tard), selon des modalités qui nous sont éga-

Reproduction expérimentale d'un biface (M. Lenoir, tailleur). Photo M. Bessou, collection UMR 5199-PACEA, Univ. Bordeaux.

lement toujours inconnues – il y perdurera jusqu'aux alentours de 300000 ans. Les matières premières sont sélectionnées en fonction de leur qualité technique à la taille, tandis que lors d'une phase plus récente, certains bifaces semblent façonnés au-delà de la simple nécessité fonctionnelle. Peut-être est-ce là une première preuve de préoccupations d'ordre symbolique ?

Avec la sortie du berceau africain et la conquête de l'Ancien Monde, plus rien ne sera simple dans notre histoire biologique ou culturelle, que l'on ne peut plus résumer en une synthèse globale car les territoires de l'Eurasie et de l'Afrique connaissent des histoires différentes. Si les fossiles humains restent très rares, les sites sont de plus en plus nombreux et livrent de multiples traces d'activités. Alors que l'Homme commence à laisser davantage de traces de ses comportements et que son évolution culturelle est mieux connue, son évolution biologique nous échappe.

Pour certains spécialistes, quels qu'aient été les territoires de l'Ancien Monde, les échanges entre les groupes humains ont toujours été suffisamment réguliers pour qu'aucun d'eux ne se retrouve isolé. Selon d'autres chercheurs, la densité de peuplement étant très faible et les distances, très grandes, les barrières géographiques difficilement franchissables ont rendu quasi inexistants les échanges génétiques ou culturels entre ces chasseurs-cueilleurs nomades. Parfois, certains territoires vierges de tout peuplement humain ont pu avoir été colonisés par de nouveaux migrants, entraînant la coexistence possible de différentes espèces humaines en Eurasie.

En Europe, une lignée humaine va rencontrer un beau succès évolutif : celle des Néandertaliens, qui émerge sous la forme de pré-néandertaliens aux alentours de 450000 ans. Les Néandertaliens sont à l'origine de l'artisanat dit moustérien (350000 à 45000 ans), puis disparaissent il y a 45000 à 40000 ans, avec le début du Paléolithique supérieur.

Cette période, qui s'étend jusqu'à 12000 ans, succède au Paléolithique moyen. Elle correspond à la dernière période glaciaire qui affectait toute la partie septentrionale de l'Ancien Monde. Sur terre, il n'y a plus que des Hommes anatomiquement modernes, des *Homo sapiens sapiens*. Du point de vue biologique, l'Homme moderne se caractérise par la présence d'un menton, la division des reliefs sus-orbitaires, une certaine gracilité osseuse et un crâne (donc un cerveau) court par rapport à sa hauteur ou sa largeur maximale, qui est d'ailleurs plutôt haut placée. Il est l'artisan des principales cultures du Paléolithique supérieur. Semblent émerger de nouvelles relations entre les hommes et la faune sauvage, laquelle sera figurée dans l'art pariétal et mobilier – bien plus que la femme, elle-même plus fréquemment représentée que l'homme. Les os et les bois des animaux sont aussi transformés, voire retournés contre eux-mêmes. Les pratiques funéraires sont diverses, avec parfois une vraie mise en scène des défunts. Plus que jamais, l'Homme préhistorique devient *Homo spiritualis artifex*.

Les derniers chasseurs-cueilleurs préhistoriques, à l'Epipaléolithique et au Mésolithique (12000 à 6000 ans), évoluent quant à eux dans un environnement tempéré. Puis au Néolithique, en plusieurs régions du monde, l'homme devient éleveur et agriculteur. Cette période précède la Protohistoire, puis l'entrée dans l'Histoire avec la naissance des sociétés complexes.

Moulage d'un crâne d'homme de Neandertal, *La Ferrassie 1*. Photo M. Bessou, collection UMR 5199-PACEA, Univ. Bordeaux.

Vo'hounâ. Étude à l'aquarelle pour une exposition au Musée d'Archéologie Nationale de St-Germain-en-Laye.

La disparition de Neandertal, une question encore sans réponse définitive

Selon les aventures de Vo'hounâ et de Cheval-Cabré, Homme de Neandertal et Homme de Cro-Magnon se sont rencontrés ; ils ont échangé des gènes et des idées, des traits culturels ; ils se sont parfois battus. Mais que savons-nous de la disparition des Néandertaliens ? Et auparavant, que percevons-nous de leur culture ?

Les Néandertaliens avaient domestiqué le feu depuis longtemps. En Europe de l'Ouest, le Moustérien se caractérise par le débitage de blocs de silex de manière à produire des éclats de forme prédéterminée, qui seront autant de supports pour des outils bruts ou retouchés. Des connaissances accrues sur la variabilité technique du Moustérien et la diversité des sites occupés par les Néandertaliens ont permis de démontrer que ces chasseurs-cueilleurs nomades vivaient en groupes bien organisés, probablement hiérarchisés, et connaissaient très bien leurs territoires et leurs richesses, qu'elles soient minérales, animales ou aquatiques. Ces très bons chasseurs pouvaient anticiper leurs besoins, dénicher les ressources les plus abondantes en fonction des saisons. Leur aire de répartition montre qu'ils ont aussi su s'adapter à des environnements assez différents. En Europe de l'Ouest, durant les périodes les plus froides, le renne était leur gibier de prédilection. La façon dont ils l'exploitaient indique qu'ils savaient aussi stocker les ressources alimentaires obtenues. Enfin, en Europe, ils ont été les premiers à inhumer leurs morts au sein de leurs habitats, parfois avec utilisation de pigments naturels noirs ou rouges : on connaît des sépultures de nouveau-nés, de très jeunes enfants décédés, de préadolescents, d'adultes plutôt âgés et physiquement diminués. Ces sépultures ne sont ni standardisées ni généralisées à tous les individus. Si le monde moustérien est différent de celui du Paléolithique supérieur, presque toutes les techniques, toutes les innovations à succès étaient déjà connues. Mais elles ne s'imposaient pas aux hommes de cette période : peut-être étaient-ils moins prisonniers de carcans culturels, ou tout simplement plus opportunistes... Les fouilles programmées ou préventives, qui font appel à des spécialités aussi diverses que l'archéologie lithique, la paléontologie ou encore la géologie, n'en finissent pas de faire parler les sites archéologiques !

Moulage du crâne de *Cro-Magnon 1*.
Photo M. Bessou, collection UMR 5199-PACEA, Univ. Bordeaux.

Toute première étude à l'aquarelle pour Vo'hounâ et Cheval-Cabré.

À la question de la disparition des Néandertaliens, il convient de répondre selon trois grands domaines scientifiques : la préhistoire, qui étudie les productions culturelles des hommes ; la paléoanthropologie, qui examine les fossiles humains ; et enfin, la paléogénétique, qui décrypte les génomes des hommes du passé.

Les productions culturelles des hommes préhistoriques durant la transition entre le Paléolithique moyen et le Paléolithique supérieur sont toujours très mal connues. Les datations des niveaux archéologiques sont critiquables, souvent revues, et la conservation de ces mêmes niveaux est mauvaise. En effet, l'amélioration climatique du début de cette période n'a guère favorisé la conservation des occupations préhistoriques. En Europe de l'Ouest, le monde moustérien de l'Homme de Neandertal laisse alors la place à celui de l'Homme anatomiquement moderne. Deux gisements français ont cependant modifié ce modèle. Fouillé par André Leroi-

Faudraug chassant un bison. Étude à l'aquarelle pour une exposition au Musée d'Archéologie Nationale de St-Germain-en-Laye.

Gourhan, Arcy-sur-Cure (Yonne) va livrer des vestiges humains associés au premier techno-complexe lithique du Paléolithique supérieur : le Châtelperronien, que l'on connaît surtout dans le sud-ouest de la France. Ces restes fragmentaires, surtout dentaires, sont considérés par le célèbre archéologue comme ceux de Néandertaliens. Mais à l'époque, leur conservation et leur nature ne vont pas remettre en cause l'un des plus importants concepts de la préhistoire : l'association de capacités cognitives données (donc d'un fonds culturel) à une morphologie humaine particulière. Le Paléolithique moyen est en effet considéré comme moins perfectionné que le Paléolithique supérieur : l'Homme de Neandertal ne peut donc qu'être inférieur à l'Homme de Cro-Magnon. Il faudra attendre 1979 pour que François Lévêque mette au jour sur le site de La Roche-à-Pierrot (Charente-Maritime) un squelette incomplet d'un individu dans le niveau châtelperronien. Après reconstitution d'une partie de la boite crânienne, ce fameux homme de Saint-Césaire s'avéra être... un Néandertalien, associé à une datation très récente (36 000 ans) : l'artisan de la première industrie lithique du Paléolithique supérieur n'était donc pas un Homme moderne !

On a alors émis l'hypothèse d'une acculturation des Néandertaliens par ces premiers Hommes modernes. À l'appui de cette idée, la possible interstratification de niveaux archéologiques attribués à l'Homme de Neandertal avec d'autres niveaux associés à l'Homme moderne dans deux gisements du sud-ouest de la France : Le Piage (Lot) et Roc-de-Combe (Dordogne). Las ! La révision récente des deux sites a démontré qu'elle n'était pas fondée sur une réalité archéologique, mais sur une mauvaise interprétation de l'évolution de la topographie du site. De plus, quel que soit le territoire, à l'échelle régionale, les niveaux archéologiques attribués aux Néandertaliens sont toujours plus anciens que ceux rapportés aux Hommes modernes. Toutefois, en Europe, les derniers Néandertaliens d'Espagne (Zaffaraya) ou de Belgique (Spy) seraient contemporains des premiers Hommes modernes, tout comme l'Homme de Pestera cu Oase, en Roumanie.

Dans tous les cas, après la découverte de Saint-Césaire, il n'était plus possible de considérer qu'il y avait eu un changement biologique humain entre le Paléolithique moyen et le Paléolithique supérieur. Si les Néandertaliens avaient été les premiers artisans du Paléolithique supérieur d'Europe de l'Ouest, comment expliquer leur disparition ?

Plusieurs hypothèses ont été envisagées. Toutes ou presque mettent en scène l'arrivée de l'Homme moderne sur le territoire ancestral des Néandertaliens : premier génocide de l'Humanité ; décimation par des maladies apportées par les nouveaux migrants ; infériorité culturelle et/ou biologique durant une période instable au niveau environnemental ; éventuel métissage, mais si faible qu'il a pu être négligeable... Aucune d'elles ne fait l'unanimité au sein de la communauté scientifique. Celle du génocide s'inspire de l'histoire des pays occidentaux, qui ont colonisé de nombreux territoires pour y exploiter

Faudraug, Vo'hounâ et Gohoum, illustration réalisée pour le Neanderthal Museum en Allemagne.

leurs ressources naturelles quitte à éliminer leurs habitants : or, nulle trace sur les os d'un tel génocide. L'hypothèse de nouvelles maladies qui auraient affecté les Néandertaliens n'est pas plus démontrée : en l'absence de techniques permettant de discuter d'éventuelles maladies virales, les ossements ou les dents des hommes préhistoriques ne présentent que des traumatismes, des parodontopathies, des maladies dégénératives. Enfin, aucune caractéristique propre aux Hommes de Neandertal ne permet de suspecter une quelconque infériorité biologique par rapport aux Hommes modernes ; au contraire, les traits des Néandertaliens traduisent leur très bonne adaptation aux conditions environnementales froides et sèches qui régnaient en Europe. Ils étaient plutôt très robustes, avec des proportions corporelles adaptées leur permettant de limiter la déperdition de chaleur. On leur a prêté des capacités langagières moindres : mais l'étude de l'os hyoïde (à la base du crâne) du Néandertalien de Kébara 2, en Israël, mis au jour par Bernard Vandermeersch et Ofer Bar-Yosef en 1983, permit de démontrer qu'il n'y avait aucun fondement ostéologique à cette hypothèse. L'étude de leur organisation encéphalique et des fondements mécaniques du langage va dans le même sens.

Au final, que nous apprennent donc les restes humains ? Les données de la paléoanthropologie sont malheureusement trop pauvres. L'amélioration climatique au cours de cette période de transition n'a pas permis une bonne préservation des sites, et a donc entraîné un gros déficit en fossiles humains. De nouvelles découvertes permettront peut-être de pallier le manque de données – méconnaissance d'autant plus dramatique qu'à Saint-Césaire, le niveau ayant livré l'homme de Neandertal se rapporterait finalement à une occupation moustérienne du site, et non pas châtelperronienne…

Qu'en est-il des données de la paléogénétique ? Elles nous racontent deux histoires différentes en fonction du matériel étudié. Selon l'ADN mitochondrial (transmis par les mères), il n'y aurait pas eu de métissage entre les Néandertaliens et les Hommes modernes, ou tellement peu que toutes les traces de ce métissage auraient disparu – la séparation de la lignée néandertalienne de celle des Hommes modernes remonterait à près de 700 à 500 000 ans. Selon l'ADN nucléaire, correspondant au mélange de celui des deux parents, une petite partie (2 à 4 %) du génome de l'Homme de Neandertal serait présente chez les Européens, les Asiatiques et les Mélanésiens, mais pas chez les Africains. La rencontre aurait eu lieu il y a près de 80 000 ans au Proche-Orient.

Dans ce dernier cas, les Néandertaliens doivent être considérés comme appartenant à la sous-espèce *Homo sapiens neanderthalensis* (voir plus loin). Mais en l'absence d'ADN ancien de Néandertaliens et des premiers Hommes modernes en quantité suffisante – cette molécule se dégrade très rapidement à la mort de l'individu, il convient de rester prudent. Enfin, il est aussi possible qu'une partie de ce résultat ne soit que la conséquence de notre méconnaissance de l'histoire de notre lignée...

En guise de conclusion

Que l'on soit enfant, adolescent ou adulte, spécialiste ou autodidacte en préhistoire, et quelle que soit notre profession, Neandertal ne laisse pas indifférent. Il fait un peu partie du mythe fondateur de nos sociétés occidentales débarrassées de leurs mythes religieux créationnistes.

Neandertal, dont les restes du premier représentant mis au jour en 1856 ont été sauvés par des ouvriers carriers – un instituteur local avait à cœur de montrer à ses élèves des ossements provenant de cavernes –, a accompagné la naissance du darwinisme : la première publication de l'*Origine des Espèces* de Charles Darwin remonte à 1858 – les 1 200 exemplaires de la première édition sont partis en un jour ! Il s'est invité aux débats d'une des plus enrichissantes périodes de l'histoire des pays occidentaux, où l'on avait soif de savoir et de mieux comprendre la diversité naturelle.

Neandertal a été le premier Homme préhistorique différent des Hommes actuels découvert et reconnu comme tel, à l'époque où la chronologie des productions lithiques et artistiques des hommes préhistoriques était au cœur des discussions. L'Homme de Cro-Magnon (notre ancêtre, puisqu'il nous ressemble !) étant associé aux cultures du Paléolithique supérieur, il était nécessaire, à la fin du XIXe siècle, que son prédécesseur soit plus primitif, plus bestial – le progrès technique ne pouvant être que la conséquence de capacités biologiques supérieures. Nous savons tous à quoi ont mené ces idées durant la seconde moitié du XIXe siècle et la première moitié du XXe. Reste que l'infériorité supposée des capacités biologiques de Neandertal par rapport à celles de ses contemporains modernes n'a jamais été démontrée, pas plus que l'on n'a pu prouver que ses productions culturelles et sa façon de comprendre et d'exploiter son environnement aient été moindres. Peut-être est-il difficile d'envisager qu'à cette époque, la diversité biologique ne s'accompagne pas forcément d'une diversité culturelle… à moins que l'on ne sache mettre cette dernière en évidence. Sans doute est-il tout aussi difficile d'accepter qu'il y a 30 000 ans, une humanité différente de la nôtre ait pu s'éteindre petit à petit, pour des raisons naturelles, démographiques et/ou culturelles qui nous échappent encore.

Neandertal est le seul taxon fossile à avoir occupé un peu toutes les branches de notre arbre généalogique. À sa découverte, il n'a pu être considéré comme notre ancêtre tant ses traits biologiques étaient supposés différents des nôtres et accompagnés d'une infériorité intellectuelle : il fallait en faire une nouvelle espèce, *Homo neanderthalensis* – hypothèse qui sera privilégiée jusqu'au milieu du XXe siècle où, en raison de meilleures connaissances en génétique des populations, Neandertal va intégrer notre espèce et devenir *Homo sapiens neanderthalensis*. Puis l'on découvre au Proche-Orient des Hommes modernes vieux de 100 000 ans associés à du Moustérien, tandis que les datations absolues font un bond en avant. Certains scientifiques considèrent alors que les Néandertaliens ne peuvent être les ancêtres des Hommes modernes, qui leur sont devenus contemporains. Pour d'autres, ils ne sont pas assez différents de ces derniers – sur les plans biologique et culturel – pour les écarter de l'espèce *Homo sapiens*. Enfin, quelques rares chercheurs considèrent ces scénarios trop fragiles et préfèrent envisager des relations différentes entre Néandertaliens et Hommes modernes en fonction des territoires eurasiatiques qu'ils ont occupés.

Quelles que soient les causes de la disparition biologique des Néandertaliens, celle-ci doit nous rappeler notre propre fragilité : sur terre, l'Homme n'est qu'un primate comme les autres. Il se doit de préserver au mieux les environnements naturels afin de ne pas mettre en péril sa propre existence. Essayons d'imaginer notre monde avec une conscience accrue qu'il y a à peine 30 000 ans, deux humanités biologiquement différentes mais culturellement très proches cohabitaient sur la terre : n'aurions-nous pas davantage conscience de notre propre fragilité d'humain ? N'aurions-nous pas à cœur de respecter toutes nos diversités culturelles ? Il n'est pas rare d'entendre le mot Neandertal utilisé de façon péjorative : il n'y a pourtant aucune raison archéologique ou biologique à cela. Il n'y a que des raisons liées à l'histoire des Sciences. Espérons que les avancées scientifiques et les aventures de Vo'hounâ et Cheval-Cabré permettront de changer cette image. Puissions-nous un jour étudier Neandertal pour ce qu'il a été, et non à l'aune de qui lui a succédé...

Bruno Maureille
CNRS, Univ. Bordeaux, MCC,
UMR 5199-PACEA, F-33400 Talence

Pour en savoir plus

Maureille B., 2008 – *Qu'est-il arrivé à l'Homme de Neandertal ?* Les petites Pommes du savoir n° 108, Paris : Le Pommier, 62 p.

Lexique

Chrono-succession *: la succession chronologique des cultures ou des groupes humains.*
Infra-crânien *: tous les ossements du corps humains en dehors de ceux du crâne et de l'os hyoïde.*
Inter-stratification *: quand les niveaux archéologiques correspondant à deux cultures différentes et contemporaines se retrouvent superposées dans un même gisement.*
Parodontopathie *: toutes les pathologies qui touchent les tissus qui soutiennent les dents.*
Pathologie *: synonyme de maladie.*
Taxon *: Regroupement théorique de fossiles en fonction de caractéristiques biologiques.*
Techno-complexe *: mot composé remplaçant celui de culture pour discuter les caractéristiques techniques et typologiques d'une industrie lithique.*
Topographie *: formes naturelles d'un terrain concernant surtout ses reliefs.*

L'imaginaire des Aurignaciens

Pour autant que l'on sache, les Aurignaciens étaient des gens comme nous, nos semblables, ce que l'on appelle des Hommes modernes. Ils vivaient différemment en ce sens que leur mode de vie était celui de chasseurs-cueilleurs. Ils ne cultivaient pas de plantes comestibles ni n'élevaient des animaux domestiques. Pour comprendre leurs modes de pensée, leur imaginaire, nous n'avons que deux sortes d'indices : d'une part, les objets, les dessins et les traces qu'ils ont laissés, d'autre part les façons d'être et de concevoir le monde de cultures traditionnelles, particulièrement celles de chasseurs-cueilleurs, où qu'elles se trouvent dans le monde.

Des abris, des sites en plein air et des grottes profondes

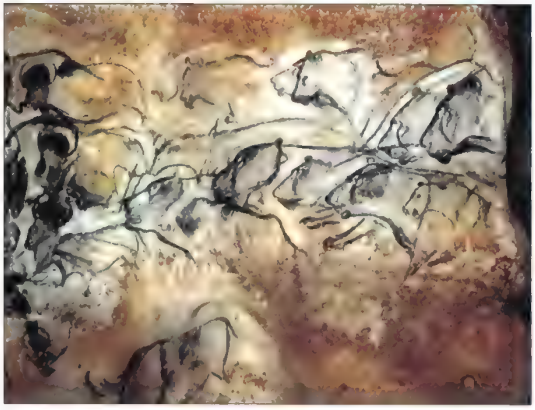
Contrairement à ce que pensaient les préhistoriens pendant une bonne partie du XXe siècle, les Aurignaciens dessinaient, peignaient et sculptaient, dans le cadre de leurs croyances et de leurs mythes, un peu sur tous les supports disponibles, dans l'obscurité totale des cavernes comme dans les abris où ils habitaient, et même à l'extérieur où leurs traces et vestiges ne se sont qu'exceptionnellement conservés.

Jusqu'à une date relativement récente, on ne connaissait d'habitats aurignaciens que dans des abris, particulièrement en Dordogne. L'art sur paroi n'y était que peu ou mal conservé, comme à l'abri Pataud. Six autres abris-sous-roche ornés sont connus en Périgord (Blanchard, Castanet, La Souquette, Le Facteur, Lartet, Le Poisson, La Ferrassie), ainsi que trois petites grottes dans la même région (La Croze à Gontran, La Cavaille, Les Bernous), outre Pair-non-Pair en Gironde. On a trouvé aussi des blocs gravés dans les abris Cellier, Belcayre et Laussel.

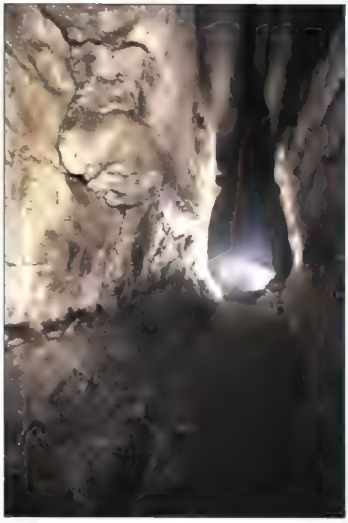
En Espagne, des graphismes aurignaciens sont attestés et bien datés sur les parois d'abris (La Viña et El Conde dans les Asturies). En Allemagne, ce sont des abris ou des petites grottes du Jura souabe qui ont livré une trentaine de statuettes en ivoire, en ronde-bosse, pour la plupart en milieu aurignacien (Vogelherd, Geissenklösterle, Hohlestein-Stadel, Hohle Fels). En Italie, la petite grotte de Fumane, en Vénétie, était un site résidentiel aurignacien aux parois anciennement ornées mais à présent desqua-

Le camp de la Vague noire. Planche d'essai pour une première version du scénario, non retenue.

Main-d'écume, Crinière-d'ombre, deux Aurignaciens. Étude à l'aquarelle réalisée pour le Musée d'Archéologie Nationale de St-Germain-en-Laye



Panneau des lions. Grotte Chauvet (Ardèche). Photo DRAC-SRA Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication.



La galerie ornée de la grotte d'Aldène. source d'inspiration pour la scène finale du chapitre 4, *Les Griffes de Scilax*. Photo Jean-Dominique Lajoux.

mées, devenu célèbre avec la découverte de plusieurs blocs calcaires à peintures rouges, dont la représentation d'un humain porteur de deux cornes ou d'un masque.

Mais l'art aurignacien le plus spectaculaire, celui des grottes profondes, hors de la lumière du jour n'a été mis en évidence que depuis deux décennies, grâce aux progrès des méthodes de datations directes (El Castillo en Cantabrie ; L'Aldène dans l'Hérault ; Baume Latrone dans le Gard ; et surtout Chauvet-Pont-d'Arc en Ardèche).

Des mythes fondés sur les animaux

L'art le plus ancien connu de manière certaine en Europe est celui des Aurignaciens. Avec la venue de ces Hommes modernes s'établissent des règles dont les fondements ne changeront pas pendant plus de vingt-cinq mille ans. Les humains seront présents dans leur art, mais en bien moins grand nombre que les animaux, et ils seront généralement beaucoup moins détaillés. Les signes géométriques, ces symboles difficiles, voire impossibles à déchiffrer, accompagneront toujours, de manière plus ou moins discrète, les représentations animales qui attirent tous les regards et constitueront le socle de cet imaginaire jusqu'à la fin des temps glaciaires. Si la prééminence de l'image de l'animal sur l'image humaine est restée constante, on comprend aisément que des mythes aient évolué au cours de ces immensités de temps et sur de tels espaces, de sorte que certaines espèces prirent tour à tour le pas sur les autres dans l'imaginaire et dans l'art.

Pour les groupes dont la chasse constitue l'activité majeure, l'animal, loin d'être une simple proie, est perçu comme un parent plus ou moins proche. La chasse au gros gibier s'accompagne logiquement de cérémonies propitiatoires et d'apaisement. Les mythes d'origine font état d'animaux créateurs, souvent matérialisés dans les accidents spectaculaires du paysage. Le célèbre Pont d'Arc, dans l'Ardèche, où l'on peut imaginer un mammouth figé dans la pierre, pourrait en être un exemple. Des histoires sacrées retracent les péripéties de leurs actions et de leurs relations avec les hommes. Partout, dans le monde, existe la croyance en une époque où hommes et animaux se comprenaient, se parlaient et pouvaient même se transformer (hommes-léopards d'Afrique, lycanthropes en Amérique et en Europe médiévale). Certains animaux étaient chargés de qualités ou de pouvoirs particuliers. Il en reste quelques vestiges dans nos conceptions occidentales et dans notre imaginaire, où l'aigle et le lion, par exemple, beaucoup plus prestigieux, jouent un rôle très différent de ceux attribués au serpent ou au renard.

Dans l'art paléolithique, l'image animale, particulièrement au fond des cavernes où les hommes n'habitaient pas et où ils se rendaient pour leurs cultes et leurs cérémonies, témoigne du rôle, à proprement parler vital, de ces animaux-esprits. Ils réglaient l'existence des chasseurs à la fois sur le plan matériel et sur le plan spirituel. Les dessiner sur les parois dans leur réalité vivante permettait d'entrer en contact avec eux, de capter une parcelle de leur essence et de leur puissance matérielle et surnaturelle afin d'assurer la survie et le mieux-être des hommes.

D'après nos connaissances actuelles, pendant l'Aurignacien, les animaux majoritairement figurés étaient des félins, des mammouths et des rhinocéros. On comptait également un nombre significatif d'ours des cavernes. Cela signifiait qu'en ces temps reculés, les artistes mettaient l'accent sur les espèces redoutables, non chassées, plutôt que sur les chevaux, bisons ou cervidés qui étaient néanmoins représentés mais qui ne deviendront dominants dans le bestiaire que lors des époques plus tardives.

La découverte de la Grotte Chauvet-Pont-d'Arc fin 1994, suivie de son étude scientifique dans les années qui suivirent – et qui est toujours en cours –, fut déterminante pour mieux comprendre ce phénomène. En effet,

Au seuil de la caverne. Planches d'essai à l'aquarelle pour un projet non publié.

on dénombre dans cette caverne environ 430 représentations animales, ce qui donne une base statistique fiable et permet des comparaisons avec d'autres sites moins bien lotis. Or, les quatre espèces les plus dangereuses, non ou très peu chassées (mammouths, lions des cavernes, rhinocéros laineux, ours des cavernes), représentent 63 % des animaux dont l'espèce peut être déterminée. Par la suite, on ne trouvera des pourcentages aussi élevés pour ces espèces que tout à fait exceptionnellement, par exemple à la Grande Grotte d'Arcy-sur-Cure, en Bourgogne, un peu plus tardive que Chauvet-Pont-d'Arc et attribuable au Gravettien, ou encore à Rouffignac (Dordogne), caverne magdalénienne aux très nombreuses images de mammouths, peut-être l'animal totémique d'une tribu locale de cette époque beaucoup plus récente. Les animaux qui domineront parmi la faune représentée dans l'art des cavernes après l'Aurignacien seront les grandes espèces les plus chassées, les chevaux, bisons, aurochs, bouquetins, cerfs et rennes. Ces changements thématiques, apparents dès la révélation et la datation de la grotte Chauvet-Pont-d'Arc, seront confirmés ultérieurement par la datation d'autres grottes ornées comprenant une forte proportion d'animaux redoutables, comme L'Aldène (Hérault) ou Baume Latrone (Gard). Le même phénomène est perceptible dans l'art mobilier, puisque les sculptures sur ivoire des sites aurignaciens du Jura souabe représentent également une forte proportion de ces mêmes espèces.

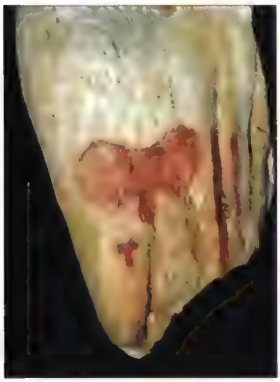
Les ours des cavernes constituent un problème un peu différent. En effet, dès l'entrée dans ce vaste ensemble souterrain qu'est la grotte Chauvet-Pont-d'Arc, l'on ne peut manquer d'être frappé par les os qui jonchent les sols. Ces ours sont omniprésents dans la grotte. Leurs ossements sont souvent éparpillés, parfois amoncelés, qu'ils l'aient été par les hommes ou qu'ils aient été charriés par les ours eux-mêmes dans leurs déplacements ou balayés par des arrivées d'eau. Certains squelettes sont relativement bien conservés, avec des colonnes vertébrales en connexion anatomique. En tout, 195 crânes ont été observés. Les ours ont laissé, sur les sols meubles, des quantités de bauges, souvent marquées par leurs griffes ou leur fourrure, ainsi que de véritables pistes, avec des empreintes remarquablement nettes. Les parois sont constellées de griffades, souvent surchargées par des peintures et des gravures ou, plus rarement, l'inverse. Les hommes préhistoriques sont donc venus après les ours qui hibernaient depuis des millénaires dans la caverne, et ce sont les ours qui y ont fait les dernières incursions. Les Aurignaciens n'ont pas pu ne pas être frappés, dès leurs premières visites, par ces traces et ces vestiges. D'ailleurs, un crâne d'ours a été déposé sur une grosse pierre au centre d'une salle et de nombreux autres crânes, une trentaine au moins, disposés aux alentours. Sur cette pierre, qui fut évidemment comparée à un autel, on fit un feu, daté par le radiocarbone d'environ 35000

Thuriaq en homme-lion,
et la statuette en ivoire de
Hohlenstein-Stadel qui l'a inspiré.

ans. Non loin de l'entrée préhistorique, en outre, nous avons observé que deux humérus d'ours avaient été plantés sur la moitié de leur hauteur, chacun non loin d'un crâne d'ours, à une douzaine de mètres l'un de l'autre, dans la zone de l'entrée. Ils pourraient ressortir d'une même préoccupation.

Ces faits exceptionnels posent le problème de la relation des hommes avec les plantigrades. Cette « grotte à ours » a pu – a dû – être ressentie comme empreinte de la puissance de l'ours des cavernes, et peut-être ce sentiment a-t-il joué un rôle dans le choix des thèmes qui furent représentés sur les parois et des cérémonies qui se déroulèrent dans la caverne. Certains peuples pensent que l'on capte d'autant mieux le pouvoir de certains animaux que les cérémonies se tiennent sur les lieux où ils ont vécu ou sont morts. Cependant, si cet argument peut valoir pour les ours de Chauvet-Pont-d'Arc, il ne saurait s'appliquer aux rhinocéros, aux mammouths et aux félins de cette même grotte.

Le rôle majeur de l'ours dans les croyances et pratiques de ceux qui fréquentèrent la caverne ardéchoise a été souligné par une ethnologue qui envisage qu'il « était peut-être perçu comme un intermédiaire entre les mondes : humain et animal, souterrain et aérien, vivant et mort (...). Si l'ours ne se confondait pas avec un principe divin, il pouvait représenter le messager entre les puissances surnaturelles et le monde sensible et être, à ce titre, investi du rôle de médiateur entre les hommes et le cosmos ».



Signes – Grotte Chauvet.
Photo DRAC-SRA Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication.

De nombreux signes mystérieux et peu de représentations humaines

Ce que les préhistoriens appellent des « signes » ou parfois des « signes géométriques », faute de mieux, constitue la grande majorité statistique des représentations pariétales, à Chauvet-Pont-d'Arc et dans l'Aurignacien en général, comme ailleurs et à des périodes plus récentes.

Ceux de la caverne ardéchoise peuvent se ranger en trois grandes catégories, auxquelles s'ajouteront de petites ponctuations, des traits courts isolés ou en groupes, des sortes de triangles, ou même quelques tracés indéchiffrables. La première de ces catégories, la plus nombreuse car elle comporte des centaines d'unités, est constituée de grosses ponctuations rouges appliquées avec la paume de la main chargée de peinture. Certaines sont isolées, d'autres marquent les bords de certains panneaux, tel celui de la Panthère. Les plus fréquents et les plus caractéristiques sont des assemblages de ponctuations circulaires à fort diamètre (6 à 8 cm) qui forment de véritables ensembles, avec des dizaines d'unités chacun. On retrouve ces gros points rouges en d'autres grottes de la région (grotte des Points, à Aiguèze dans le Gard) ou beaucoup plus loin, comme dans la grotte d'El Castillo (Puente Viesgo, Cantabrie, Espagne). La seconde catégorie est des plus originales, puisque ces motifs ressemblent à des papillons ou à des oiseaux sans tête aux trop larges ailes et d'autres à des insectes. Nul doute qu'ils servirent de support à des histoires et des croyances qui nous resteront toujours étrangères. Enfin, la troisième catégorie concerne des motifs très particuliers, en forme de deux demi-cercles jointifs, un peu comme un W aux bords inférieurs arrondis, gravés ou à la peinture rouge. Nous les avons appelés « signes de type Chauvet ».

Quant aux représentations humaines, elles sont très rares à l'Aurignacien, comme elles le resteront dans les périodes

postérieures. Sans doute la plus célèbre est-elle la sculpture en ivoire d'un homme à tête de félin du Hohlenstein-Stadel, en Allemagne, ce que l'on appelle un être composite. Dans la grotte Chauvet-Pont-d'Arc, une scène curieuse de dessins noirs associe le bas du corps d'une femme, au sexe bien précisé, et une créature composite à tête de bison et bras humain. Là encore, on pressent une histoire complexe comme il en existe dans toutes les mythologies.

Plus fréquents sont les organes sexuels, surtout féminins, généralement esquissés sous forme d'un triangle avec un petit trait vertical représentant la vulve. On en connaissait un certain nombre depuis longtemps, gravés ou sculptés sur des blocs mis au jour dans les couches aurignaciennes d'abris de la Dordogne. Leur présence à Chauvet-Pont-d'Arc n'a donc rien de surprenant.

Les mains, positives lorsque c'est l'empreinte de la main entière qui se trouve sur la roche, ou négatives quand la peinture a été soufflée sur la main appliquée sur la paroi, font partie du même répertoire symbolique aurignacien. Nous n'en étions pas absolument certains pour la grotte ardéchoise où deux périodes (Aurignacien et Gravettien) sont attestées, mais cette possibilité, envisagée dès sa découverte, vient d'être renforcée par la datation d'une main négative vers 37 000 avant le présent dans la grotte déjà citée d'El Castillo.

Les thèmes majeurs de cet art aurignacien original, dont certains aspects importants se retrouvent à l'identique dans l'art mobilier et dans l'art pariétal, ont connu des prolongements différents selon les lieux. Ils semblent avoir duré pendant tout le Gravettien en Europe orientale, alors que, dans le midi de la France, les animaux communément chassés prenaient le relais des animaux dangereux et devenaient largement majoritaires dès le début du Gravettien, il y a une trentaine de milliers d'années.

À travers l'art sont transcrits des mythes et des croyances, une conception du monde où certains animaux sont délibérément choisis pour jouer un rôle déterminant et tenir une place majeure. Même s'il est vraisemblable que les raisons précises des choix initiaux et des changements qui ont suivi nous échapperont toujours, pouvoir mettre ces phénomènes en évidence constitue néanmoins un progrès décisif. Cela nous amène aux problèmes épineux des interprétations.

Quelles interprétations pour ces images ?

Nous avons brièvement évoqué ci-dessus l'un de leurs rôles essentiel : entrer en contact, grâce à l'image, avec les puissances surnaturelles pour faciliter les problèmes de la vie. Que l'image ait une relation directe avec la réalité représentée (on pourrait dire « captée »), et qu'elle puisse exercer sur celle-ci une sorte de contrôle ou de pouvoir est une croyance que l'on retrouve partout dans le monde.

L'expérience nous enseigne que ce rôle à proprement parler vital, puisque l'image participe de l'essence même de son sujet et peut influer sur lui, transcende à la fois les lieux où l'image est créée et son support. Par exemple, une croix chrétienne, de taille variable et sur des supports très distincts, peut se trouver au sommet d'une montagne ou sur le clocher d'une église, à l'intérieur du bâtiment, au chevet d'une tombe ou d'une chambre à coucher, ou encore sur des objets aussi différents qu'un ostensoir dans une église ou un bijou en diamants porté autour du cou. Le sens général et les histoires sacrées qui s'y rapportent seront les mêmes dans tous les cas, mais certainement pas le rôle social, très différent selon les circonstances. En gardant à l'esprit ce type d'exemple, on peut envisager des significations communes avec des applications distinctes pour les

Planche de recherche en couleurs directes pour la première page de *La saison d'Ao*.

Cheval-Cabré avec une tête de merle, créature chamanique inspirée de l'homme à tête d'oiseau de Lascaux.

images apposées sur les parois des cavernes profondes, sur celles des abris ou encore sur les rochers de plein air, qui participent toutes de la même conception du monde naturel et surnaturel. Ce seront bien évidemment les grottes, en raison de la meilleure conservation qu'elles garantissent, qui fourniront les éléments les plus utilisables et les plus probants.

Au Paléolithique supérieur, les cavernes profondes ont été fréquentées et décorées pendant plus de vingt-cinq mille ans. Ce sont les Aurignaciens, nous l'avons vu, qui sont à l'origine de ce processus. L'hypothèse la plus plausible concernant les raisons qui les poussèrent à ces incursions, celle qui rend le mieux compte des faits, est que le monde souterrain était alors considéré comme un monde de l'au-delà. S'y aventurer physiquement, en des occasions exceptionnelles, était ainsi l'équivalent de ce que l'on appelle le « voyage chamanique », lorsque le chamane se déplace en esprit, pendant la transe, dans le royaume des puissances surnaturelles. Des parois des grottes, de leurs reliefs, de leurs fissures et de leurs nombreux trous noirs, le visiteur s'attendait à voir surgir les esprits qui les habitaient. Ce sentiment devait être fortement accentué par les conditions d'éclairage. En effet, lorsque l'on se déplace dans le noir avec une torche, la flamme ne cesse de vaciller, de sorte que la perception du lieu change constamment, avec le jeu des ombres et des reliefs, propices à toutes les illusions.

Cela explique à la fois le rôle majeur des accidents naturels dans les dessins et celui de la peinture ou de la gravure. Le dessin matérialisait un contact direct avec le monde de l'au-delà et servait à capter une parcelle de sa puissance. Dans cette optique, la fréquentation du monde souterrain et les traces observées ont une logique.

Les grottes pouvaient aussi favoriser les visions, s'agissant de lieux particulièrement isolés, coupés des influences extérieures. Leur caractère hallucinogène, abondamment attesté à l'époque moderne par des spéléologues et préhistoriens, ne pouvait qu'être renforcé par la croyance de se trouver déjà dans un autre monde.

Deux raisons majeures font que le chamanisme a, plus que toute autre religion, des chances d'avoir constitué le cadre conceptuel des Aurignaciens et de leurs successeurs. D'abord le fait, largement admis, qu'il est particulièrement lié aux économies de chasseurs. Puisqu'il est certain que les cultures du Paléolithique supérieur étaient celles de grands chasseurs, cela rend l'hypothèse chamanique pour ce qui les concerne statistiquement plus probable que toute autre. En second lieu, jusqu'à une époque récente, une nappe de cultures chamaniques couvrait tout le nord de la planète, de l'Asie et de la Sibérie à la Scandinavie, et elle s'étendait jusqu'au Nouveau Monde, puisque les croyances et pratiques chamaniques sont à la base des religions indiennes d'une grande partie des Amériques. Les gens qui, au Paléolithique, ont graduellement peuplé le continent américain ont apporté avec eux leur propre conception du monde. Compte tenu de la longévité bien connue des religions, il est donc plus que vraisemblable que la leur ait été chamanique.

Deux concepts principaux, dans le monde entier, sont à la base du chamanisme. Ce sont la perméabilité et la fluidité. Pour les cultures chamaniques, contrairement à notre propre civilisation matérialiste, il existe une grande perméabilité dans l'univers. Cette croyance est essentielle, et la perméabilité s'exerce à plusieurs niveaux. Tout ce qui se passe dans notre vie quotidienne est influencé par les esprits surnaturels du (ou des) monde(s) autre(s), souvent étagés ou superposés, et par les relations que nous entretenons entre nous-mêmes et avec eux. Certains – les chamanes mais aussi d'autres personnes à des moments privilégiés de leur vie – ont la capacité d'entrer en contact avec le monde autre. Il s'agit bien de ce qui est perçu et considéré comme un contact direct, et non pas comme une prière ou une supplique. Cela peut se faire de deux façons. Le chamane, homme ou femme selon les ethnies, envoie son esprit dans l'au-delà où il (ou elle) voyage. C'est la vision ou la transe. Cet au-delà peut différer considérablement d'un peuple à un autre. Il a une géographie particulière et présente ses dangers, ses habitants et ses obstacles propres. Tout cela s'apprend. Il peut se trouver dans le ciel (Tukanos de Colombie), dans l'eau (Nootka de l'île Victoria, au Canada), ou encore dans la roche et le monde souterrain (nombreux exemples dans

les Amériques). Dans ce monde autre, le chamane rencontrera des esprits, souvent sous forme animale, avec lesquels il dialoguera et négociera. Il recherchera une âme volée pour la rendre à son propriétaire. Il prédira l'avenir. Il luttera parfois avec d'autres chamanes « mauvais ». Il s'efforcera de régler les problèmes de la vie courante, de guérir les malades, d'amener la pluie bienfaisante, de permettre et de favoriser la chasse.

L'autre type de contact se fait en sens inverse. Un esprit auxiliaire, souvent un animal, est appelé par le chamane qui le contrôle. Il vient à lui et en lui. La nature du chamane est alors double, à la fois humaine et animale. Plus il contrôle d'esprits, plus il est puissant et respecté. On voit que cette fluidité s'exerce entre l'humanité et le monde animal, dont le rôle est particulièrement important. Certains esprits peuvent également avoir une nature double. C'est ce qui pourrait expliquer les statuettes composites en ivoire du Jura souabe (Hohlenstein Stadel, Hohle Fels), l'homme à cornes de Fumane (Italie) ou le bison/homme de Chauvet-Pont-d'Arc. Les transformations, fruit de cette fluidité qui caractérise les conceptions chamaniques, peuvent également affecter des animaux, qui seront alors dotés de caractères appartenant à plusieurs espèces, comme le félin vertical à sabots d'ongulé de Chauvet-Pont-d'Arc.

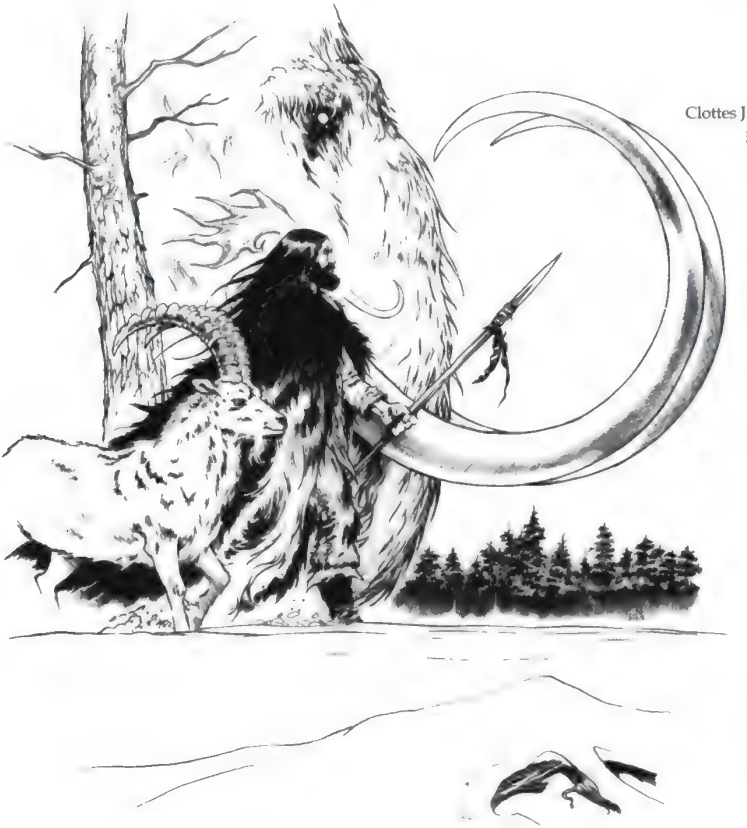
D'autres indices d'une pensée chamanique dans l'Aurignacien existent. Par exemple, l'utilisation des parois de la grotte et les traces que l'on y trouve, révélatrices de certaines actions. Nous avons mentionné les dessins réalisés en fonction des reliefs ou des fissures de la grotte, complétés par ceux-ci. Leurs auteurs pensaient sans doute que l'animal/esprit était immanent dans la roche et que le dessin les mettait en contact avec lui. Dans la grotte ardéchoise, les nombreux points-mains réalisés en enduisant la main de peinture rouge et en apposant la paume sur la paroi donnent à penser que main et peinture servaient de médiateurs entre les vivants et les forces qui affleurent dans les parois. Dans la même caverne, certaines personnes ont délibérément passé leurs mains sur la roche avant, pendant et après la réalisation de dessins. Il s'agissait non pas de créer une image visible, car ces traces, indiscutables, sont très difficilement discernables et seulement en lumière frisante, mais de toucher la paroi. Ainsi, en certaines circonstances dont nous n'aurons jamais les détails, on touchait de la main la surface de la roche pour obtenir la protection ou les bienfaits des esprits puissants qui y affleuraient.

Dans certaines églises ou cathédrales chrétiennes, le même geste, répété des millions de fois, a poli nombre de sculptures de saints. Ces gestes modestes, révélés dans les grottes par les recherches modernes, nous rendent ces Aurignaciens très proches. C'étaient bien des gens comme nous, nos semblables.

Jean Clottes

Pour en savoir plus

Clottes J. 2011. — *Pourquoi l'art préhistorique ?* Paris : Gallimard, folio essais, 336 p.



Cheval-Cabré et ses esprits auxiliaires.
Illustration de couverture pour La première édition du *Souffle de Montharoumone*, chapitre 3 des aventures de Vo'hounâ.

À mon père et à mon oncle, qui lisent peut-être cet ouvrage depuis les terres de brumes de Mordagg.

Merci à tous les lecteurs qui sont restés fidèles à Vo'hounâ pendant sa mystérieuse disparition ;

Merci également à Alice Redou, Thomas Gabison, Valérie Marty, Luca Baroni, Christophe Sence, Florent Rivère, Éric le Brun & Priscille Mahieu, pour leur coup d'œil ou coup de main lors de la création de cet album ;

Merci encore à Jean Clottes et Bruno Maureille pour leurs généreuses contributions scientifiques à cet ouvrage ;

Merci tout spécialement à Romain Pigeaud, dont la persévérance a permis que Vo'hounâ puisse revenir à la vie.

Du même auteur, aux éditions Delcourt

- *Neandertal* (trois volumes)
- *La Guerre du feu* (trois volumes), d'après le roman de J.H Rosny aîné.

Aux édition Milan

- *Ao, le petit Neandertal* – textes de Claire Troilo.

Aux éditions Icare

- *Würm*, jeu de rôle dans la préhistoire

Le blog de l'auteur :
http://roudier-neandertal.blogspot.fr/

© Éditions Errance, Paris, 2013
Actes Sud - place Nina Berberova - 13 600 Arles
Tél. : 04 88 65 92 05 - Fax. : 04 88 65 92 09
ISBN : 978-2-87772-523-1

Pour recevoir gratuitement notre catalogue
et des informations sur les nouveaux titres
publiés par les Éditions Errance
concernant l'archéologie, l'histoire
et le patrimoine, veuillez nous adresser
vos coordonnées ou nous envoyer
votre carte de visite.
contact@editions-errance.fr

Achevé d'imprimer en mai 2013
sur les presses de l'imprimerie Pollina à Luçon : L64322
Dépôt légal : juin 2013

Une femme étrange aux yeux de miel,
une ombre tapie dans l'obscurité,
une sombre caverne, un vieux chêne,
un ours rouge terrifiant...

Pour percer le secret de ces visions,
Cheval-Cabré le jeune chasseur
va devoir quitter le clan de Takhja.
Car les chamanes l'ont mis en garde :
désormais, son destin semble lié à la
mystérieuse tribu des Hommes-ours.

Une aventure dans le lointain passé
de l'humanité, il y a 35 000 ans,
au temps où les hommes de Cro-Magnon
et les derniers Néandertaliens vivaient
côte à côte, au cœur de l'ère glaciaire,
guidés par la magie des chamanes et
des grands Esprits animaux...

Nouvelle édition de la bande dessinée
qui réunit Neandertal et Cro-Magnon,
incluant le 4e chapitre jamais paru à ce jour.

Suivie d'un cahier graphique et scientifique,
avec les contributions de :
Jean Clottes, conservateur général
honoraire du patrimoine, expert international
sur l'art rupestre auprès de l'ICOMOS et de l'UNESCO ;
Bruno Maureille, directeur de recherche
au CNRS (UMR 5199 – PACEA, université Bordeaux-I),
anthropologue, spécialiste de
l'Homme de Neandertal.

éditions errance

DÉP. LÉG. : JUIN 2013
28 € TTC France
www.editions-errance.fr

ISBN : 978-2-87772-5231

9 782877 725231